

# ЗМІСТ

## МОВОЗНАВСТВО

### Проблеми дослідження тексту

<b>Крапива Ю. В.</b>	
Роль прецедентних текстів під час когнітивного оброблення публіцистичного тексту .....	6
<b>Гуменяк В. О.</b>	
Мова та стиль конституційних актів періоду Української Центральної Ради .....	9
<b>Кальченко Т. Ю.</b>	
Семантико-аксіологічний аспект прецедентних феноменів історичного походження в ліриці І. Римарука і В. Герасим'юка .....	15
<b>Власенко В. М., Уманцева Н. Ф.</b>	
Компаративні експресеми як поетикальний засіб творення художнього портрету в прозі Є. Гуцала .....	19
<b>Черемська О. С., Масло О. В.</b>	
Національно-культурний компонент у лексиці російської прози Г.Ф. Квітки-Основ'яненка як засіб вербалізації мовної особистості .....	22
<b>Трифонов Р. А.</b>	
Метамова: теоретичні аспекти дослідження .....	27
<b>Гончар Н. М.</b>	
Інтерференція у письмовому мовленні бессарабських болгар (на матеріалі учнівських письмових текстів болгарською літературною мовою) .....	37
<b>Сердега Р. Л.</b>	
Опозиція „лівий / правий” в українських народних повір'ях .....	41

### Когнітивна лінгвістика та лінгвокультурологія

<b>Головачева К. Р.</b>	
Художній концепт як об'єкт наукового дослідження .....	45
<b>Заверющенко О. Л.</b>	
Концепт батька-матері в українських весільних обрядах .....	49
<b>Андрущенко Ю. І.</b>	
Концепт «жінка» у вимірах сучасних гуманітарних наук .....	54
<b>Коробка Г. А.</b>	
Национальный характер смеха в межкультурной коммуникации: специфика речевого этикета .....	59
<b>Милик О. В.</b>	
Мовна маніфестація феномену «здоров'я держави» у Тіта Лівія .....	66
<b>Попов С. Л.</b>	
Когнітивно-еволюційний алгоритм «восприятие → логичность мышления → логичность грамматики» и его реализация императивными грамматическими вариантами .....	70
<b>Герасименко И. А.</b>	
Лексические единицы с производной цветовой номинацией в русском языковом пространстве .....	75

### Форма і зміст слова як проблема лексикології та прагматики

<b>Петрів О. І.</b>	
Семантичний синкретизм дієслів на позначення внутрішнього стану істоти як передумова реалізації їх словотворчої спроможності .....	82

<b>Редько Є. О.</b>	Семантичні етноніми в українських арготичних системах .....	87
<b>Пономаренко В. Д., Ляхова О. В.</b>	Звуження значення як динамічний процес у лексико-семантичній системі сучасної української мови .....	92
<b>Чекарева Є. С.</b>	Відносні прикметники просторової семантики в давньогрецькій мові .....	98
<b>Кравчук І. С.</b>	Семантизація синтаксичних зв'язків і її місце в різних системах автоматичного опрацювання тексту .....	102
<b>Кирижанов Е. В.</b>	Notional structure of technical term system as basis for creating multilingual electronic dictionary .....	107
<b>Пристаї Б. Р., Пристаї Г. В.</b>	Акцентні варіанти української мови: теорія, історія .....	110
<b>Кочергіна С. С.</b>	Структурні типи назв професій у сучасній українській мові .....	114

## Літературознавство

### Сучасні дослідження модернізму і постмодернізму ХХ–ХХІ століть

<b>Трофименко Т. М.</b>	Епістолярний роман Христі Алчевської та Олександра Покровського в контексті українського модернізму ....	120
<b>Михеичева Е. А.</b>	Мотив терору в творчестві Леоніда Андреева .....	125
<b>Дубинина Л. А.</b>	Роль стилизації в новеллах В. Я. Брюсова (сб. «Земная ось») .....	129
<b>Чобанюк М. М.</b>	Ідейно-художні особливості творчості Джона Фаузла у світлі теорії концептуального художнього синтезу .....	133
<b>Мацюк А. А.</b>	Система мотивів у романі П. Кіньяра «Вілла Амалія» .....	137
<b>Рябко А. В.</b>	Художній нарратив малої прози Володимира Дрозда .....	140

### Семантика та поетика літературного твору

<b>Зінченко Н. І.</b>	Характер і функція пейзажу в сентиментально-реалістичній прозі Г. Квітки-Основ'яненка .....	144
<b>Новик О. П.</b>	Трансформація життєвого жанру в повісті Григорія Квітки-Основ'яненка «Панна сотниковна» .....	147
<b>Строкина С. П.</b>	Мифопоэтическая составляющая художественного мира как отражение неореалистических тенденций в творчестве А. И. Куприна (на материале рассказа «Белый пудель») .....	152
<b>Ротова Н. В.</b>	Роль власної назви в характеротворенні та формуванні імпліцитної оцінки зображуваних подій (за творами І.Сенченка) .....	157
<b>Шульга А. П.</b>	К вопросу о стилистических особенностях романа Энтони Берджесса «Влюбленный Шекспир» .....	161
<b>Стовба А. С.</b>	Поэтика сновидения в романе К. Исигуро «Безутешные» .....	164

<i>Голубь Д. А.</i>	
Отчаяние одно на двоих (о последнем романе Ю. Семенова) .....	170
<i>Соколовська Ю. С.</i>	
Особливості жанрових трансформацій прози Ірен Роздобудько .....	176

## **Інтертекстуальні зв'язки та рецепція художніх творів**

<i>Борбунок В. А.</i>	
Советская модернизация А. Чехова (о чеховском фоне пьесы Я. Мамонтова «Республика на колёсах») .....	181
<i>Хорольська Т. В.</i>	
Літературна доля твору Івана Білика «Меч Арєя» .....	193
<i>Тимченко А. О.</i>	
Неавторські цикли поезій В. Свідзінського .....	196
<i>Роснопа Т. В.</i>	
Леся Українка в контексті досліджень Миколи Зерова (на матеріалах періодики 20-х років ХХ століття) .....	200

## **Культурно-естетичні аспекти вивчення літературних явищ**

<i>Шумская О. Н.</i>	
Литература как парадигма мышления (по роману Даниэля Кельманна «Ф») .....	206
<i>Довгань О. В.</i>	
Особливості смислу абсурдного художнього тексту .....	212
<i>Азовцева С. В.</i>	
Новий тип українського казання у проповідницькому дискурсі ХVІІ століття (« <b>ГЛОВО Б, НА ПЛЮ Ё, ПО ГОШЁТВІН СЪЯГО ДЪЯ</b> ») зі збірки «Вінець Христов» Антонія Радивиловського) .....	225
<i>Чик Д. Ч.</i>	
Реконструкція історії у сімейному романі-хроніці в англійській та українській літературі І-ї половини ХІХ ст. (М. Еджворт, Г. Квітка-Основ'яненко) .....	229
<i>Ярошевич І. А.</i>	
«Олітературення» фольклорних жанрів в оповіданнях Г. Квітки-Основ'яненка .....	234
<i>Чумак М. П.</i>	
Проза І. Буніна як джерело етнопроектів музеїв Харкова і Белгорода .....	238
<i>Шеховцова Т. А.</i>	
«Московский литератор» харьковского происхождения (контексты жизни и творчества Николая Хлопова) .....	243
<i>Бондаренко Е. В., Молчанова Е. В.</i>	
Хронотоп, жанр и готорновский интертекст новеллы Ф. Сологуба «Снегурочка» .....	251

## **Рецензія**

<i>Коришунова Е. А.</i>	
«Простота «неслыханной содержательности»» .....	256

<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> .....	259
------------------------------------	-----