

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Мова як об'єкт соціо- та психолінгвістики

<i>Боярова Л. Г.</i>	
Позамовні чинники формування українського термінофонду	9
<i>Жук В. А.</i>	
Орфоепічна норма сучасної англійської мови як соціолінгвістична та історична категорія	13
<i>Маевская Л. Д.</i>	
Язык социальной рекламы как объект социо- и психолонгвистики	16
<i>Крапива Ю. В.</i>	
До питання про білінгвізм.....	20
<i>Філон М. І., Галунова Н. М.</i>	
На шляху пізнання антропоцентричного буття мови: українська соціопсихолінгвістика кінця ХХ – початку ХХІ століття	22

Мова й мовна особистість

<i>Малиновська І. В.</i>	
До характеристики мовної особистості В.В. Акуленка: спонтанне усне мовлення	26
<i>Голікова Н.С.</i>	
Народномовні знаки-стилістими в романі «Я, Богдан» П. Загребельного	30
<i>Желязкова В. В.</i>	
Симетрія індексальності як засіб увиразнення синтактики художнього мовлення	33
<i>Калашник В. С.</i>	
Національне та інтернаціональне в поезії Василя Мисика.	36
<i>Калашник Ю. І.</i>	
Своєрідність стилістичного синтаксису повісті Миколи Вінграновського «У глибині дощів»	40
<i>Корольова В. В.</i>	
Мовна особистість персонажа сучасної української драми абсурду	44
<i>Черемська О. С.</i>	
Мовна особистість Олекси Синявського в історії Харківської філологічної школи 20 – 30-х рр. ХХ ст.....	47

Критичні підходи до міждисциплінарного дискурс-аналізу

<i>Shvachko S. O.</i>	
Epidigmatic Function of the English Numerals.....	54
<i>Ганєєва І. М., Коваль О. В., Ісайкіна А. О.</i>	
Стилістичні особливості функціонування стійких словосполучень у мовотворчості Джерома Селінджера	58

Денисенко Н. В., Мілько Н. Є.	
Емфаза як загальнолінгвістичне і перекладознавче поняття	61
Жук М. О.	
Персонажі Нового Заповіту як культурами іспанської мови.....	64
Завгородня А. А.	
Структурні особливості дієслів-інновацій в публіцистичному стилі.....	67
Кириченко Т. С.	
Динамічна модель перебування в мовленнєвій інтеракції	69
Ковальська Н. А.	
Вставні та вставлені конструкції в текстах сучасного українського економічного дискурсу.....	73
Савченко Н. Н., Котова А. В.	
Аллюзія как речевой способ реализации категории интертекстуальности в тексте англоязычной пародии.....	77
Суима И. П.	
Латентный респонсив в современном английском языке	80
Червона О. С.	
Прагматико-комунікативні параметри функціонування дієслівних перифраз (на матеріалі сучасної італійської мови).....	83
Шабуніна В. В.	
Мовні доміанти діалогічної організації писемних науково-навчальних текстів.....	86
Шевченко М. Ю.	
Подія і факт як емпіричні об'єкти дискурсу французької преси	89

Актуальні питання сучасного мовознавства: слово – образ – фраза – текст

Вакуленко С. В.	
Співвідношення історії та теорії мовознавства в концепції Валерія Акуленка.....	93
Фунікова Т. В.	
Становлення парадигми давального, орудного та місцевого відмінків іменників чоловічого роду в українській літературній мові XVII ст. (на матеріалі «Синопису» та «Хроніки» Ф. Софоновича)	99
Yehorova O. I., Stepanov V. V.	
Analyzing the Frame Model of MAIDAN-concept (Case Study of British Internet-Media Corpus).....	104
Анютина А. А.	
Особенности глагольного компонента объектных словосочетаний в научно-технических текстах.....	113
Бобро М. П.	
Аксіологічні параметри концепту «робота» в українській мовній картині світу	116
Вялікова О. О.	
Модельювання структури смислу креолізованого віршованого тексту відносно його формальної структури	119
Дорошина Л. Ф.	
Архетипна семантика орнітонімів у художньому ідіолекті О. Довженка	122
Колесникова Л. Л.	
Традиції й новаторство в семантичній організації слова-символу <i>калина</i> (на матеріалі поетичної мови).....	126

Лисенко Н. О.	Архетипні символи як детермінанти поетичної моделі світу	129
Матіяш І. М.	Структурно-лексикографічні модуляції лексеми <i>MARRIAGE</i> в британській мовній картині світу	132
Поліщук О. С.	Семантичні предикати у структурі ономасіологічної парадигми «людина за ознакою її інтелекту» (на матеріалі англійської, української, російської і чеської мов)	136
Сердюк О. В.	Особливості вживання художніх концептів КІШКА та СОБАКА (на матеріалі творів художньої літератури)	140
Сидоренко О. М.	Особливості іменування сільськогосподарських об'єктів на території України на початку ХХІ століття	143
Ходоренко А. В.	Наименования групп лиц: семантический аспект изучения	145
Хуторцова М. И.	Конструкты «Правда» и «Истина» в русской фразеологии	151
Чекарева Є. С.	Антропоцентричність назв географічних об'єктів у давньогрецькій мові	154

Спеціальна лексика: теоретичні та практичні аспекти дослідження

Bevz N. V., Strelchenko D. V.	Translation studies: philosophical and law text	159
Verbinenko Yu. I.	Multilingual terminological dictionary in the context of a national terminology system formation	162
Бортнік Г. Г.	Динаміка розвитку семантики терміна <i>шлюб</i> в українському сімейному праві	166
Дубинець З. О.	Військова лексика в романі Р. Іваничука «Мальви»	169
Шапа Л. Н., Томасевич Н. П., Данцевич Л. Г.	Терминологизация имен прилагательных в текстах научной коммуникации (на материале подъязыков электротехники)	172
Купріянов Є. В.	Забезпечення перекладацької діяльності в технічній сфері як проблема комп'ютерної термінографії	179
Нелюба А. М.	Антиюрідичний словник: регламентація мовного етикету в законах	183
Петрина О. С.	Смислова варіантність терміна в банківській сфері (на матеріалі англійської та української мов)	187

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Семантика та поетика літературного твору

Ступницкая Н. Н.	
Фокализационный подход к изучению образной системы художественного произведения.....	191
Шуберт А. Н.	
Внутрижанровая динамика прозы С.Д. Кржижановского (статья первая)	194
Кикилик А. М.	
Аналіз засобів творення характерів дітей у творі В. Винниченка «Федько-халамидник»	200
Шапошникова О. О.	
Дискурс героїзму в романах Івана Багряного	204
Калениченко О. Н.	
Модификация мифологеми героя в романе М. и С. Дяченко «Мигрант, или Brevi finietur»	209

Сучасні дослідження модернізму і постмодернізму ХХ століття

Сапожникова Г. М.	
Творчість як вияв інакшості: чинники вибору (на матеріалі п'єс українських авторів кінця ХІХ – початку ХХ ст.).....	212
Процюк Л. Б.	
Родинне і національне: проблема вибору «між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка).....	215
Хайруліна Н. Ф.	
Авторський голос у драмі Володимира Винниченка «Базар»	218
Золотухина Н. А.	
«Страна друидов, снов и струн»: проблемы интерпретации драматической поэмы Н. С. Гумилева «Гондла».....	221
Полякова Е. О.	
Трансформация жанра жития в новелле М. Кузмина «Пример ближним».....	226
Евстафьева Н. П., Маханьков Е. А.	
Поэтика аудиальности в малой прозе Г. Газданова «Великий музыкант»	229
Петухова Е. И.	
Повесть Л. Бочаровой «Сок оливы» как житие	232

Інтертекстуальні зв'язки та рецепція художніх текстів

Попов С. Л.	
Потебня о пессимизме русской народной поэзии: современная когнитивно-эволюционная интерпретация	238

Ленская О. О.	
Творчество И.А. Бунина в оценке Ю. К. Терапиано.....	243
Полякова Ю. Ю.	
Драматургія Винниченка в реценції Івана Стешенка.....	246
Борбунюк В. А.	
«Просто чудак»: пьеса А. Афиногенова «Чудак» в контексте чеховской драматургии	251
Свиридюк Л. А.	
Реценція прози Є. Альохіна (на матеріалі книги «Третя штанина»)	258

Культурно-естетичні аспекти вивчення літературних явищ

Борзенко О. І.	
Творча криза П. Гулака-Артемівського: біографічний та культурно-історичний аспекти	263
Максименко О. Л., Сиротенко В. П.	
Серця, наповнені життям: мотиви лірики краматорських поетів-забоївців 20-х років ХХ сторіччя..	267
Науменко Н. В.	
Інтерпретація концептів народницького театру в оповіданні «Антрепреньор Гаркун-Задунайський»	272
Казарин В. П., Новикова М. А.	
Ахматова. Данте. Крым. (К постановке проблемы)	276
Шостак О. О.	
Ревізія мілітарної парадигми в діалогії Ігоря Качуровського «Шлях невідомого» і «Дім над кручею»	284
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	289

