

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Ідеї Харківської філологічної школи в історичній ретроспективі та сучасних лінгвістичних парадигмах

Глущенко В. А., Рябініна І. М., Тищенко К. А.

О. О. Потебня про джерела вивчення історії східнослов'янських мов 11

Охріменко Т. В.

Сакральне значення золота та грошей у спільнослов'янських фольклорних формулах
(на матеріалі творів О. О. Потебні) 14

Піскунов О. В., Тищенко К. А.

Методологічні засади порівняльно-історичних досліджень
українських мовознавців 70-х рр. XIX ст. – 30-х рр. XX ст. 21

Сердега Р. Л.

Лінгвофольклористичні витоки в працях О. О. Потебні 25

Фунікова Т. В.

Становлення парадигми давального, орудного та місцевого відмінків множини
іменників чоловічого та середнього роду в українській літературній мові XVII ст.
(на матеріалі «Синопису» та «Хроніки» Ф. Софоновича) 29

Шведова М. О.

Корпусні методи дослідження регіональних відмінностей у межах однієї мови
(на матеріалі регіональних корпусів української та російської мов) 33

Когнітивні та лінгвокультурологічні аспекти дослідження мови

Бобро М. П.

Опозиції «верх – низ» та «рух угору – рух вниз» як аксіологічні маркери концепту «життя» 39

Заверющенко О. Л.

Концепти слави й честі в українському весільному концептуальному полі 42

Маслій Е. В.

Концепт «русское» в концептосфері Александра Башлачева 46

Педченко Л. В.

Перцептивна метафора как средство создания «образа человека» в русском диалектном языке 50

Смирнова Т. Н.

Займовані концепти в близькорідних мовах (МАЙДАН) 55

Яроцкая Г. С.

Взаимопомощь и сотрудничество как ценности в истории русской лингвокультуры 57

Комунікативно-прагматичні виміри різних типів дискурсу

Болотнікова А. П.	
Увічливість як національно-культурна категорія	63
Гуменяк В. О.	
Міжнародний договір як жанр офіційно-ділового стилю в історичній ретроспективі (на матеріалі договорів Української Центральної Ради)	68
Жовнір М. М.	
Кореляція значень слова <i>світський</i> у словнику й дискурсі	72
Мальцева В. В.	
Чужое слово чуждого мира: проблематизация власти дискурса в романе Виктора Пелевина «Т»	75
Мусяченко В. П.	
Фактор автора в герменевтическом процесі	80
Сніховська І. Е.	
Внутрішня форма слова у дзеркалі мовної гри	86
Стрельченко К. С.	
Прагматичний аспект вербалізованого сценарію «ПРИХОВУВАННЯ ТАЄМНИЦІ»: стратегії й тактики	89
Шугаєв А. В.	
Імідж та іміджевий дискурс міжнародної організації ООН	94
Юмачікова О. М.	
Предикатні стійкі сполучення слів у науковому гуманітарному тексті	97

Проблеми лінгвістичного аналізу художнього тексту у світлі традицій Харківської філологічної школи

Гамали О. И., Каневская О. Б.	
Лингвоэстетические особенности портрета в прозе Л. Улицкой (на матеріалі роману «Медея и её дети»)	102
Литвин О. О.	
Образ лісу в мовній картині художніх світів Ольги Кобилянської та Уляни Кравченко	107
Сметана І. І.	
Вербалізація екзистенційного мотиву смерті в поетичній картині світу В. Свідзінського: семантико-синтаксичний аспект	110
Тихоненко О. В.	
Специфіка стилістичного переміщення лексичних одиниць (на матеріалі текстів публіцистичного стилю)	115
Тищенко З. Р.	
Семантико-функціональні особливості повтору в поезії Тараса Мельничука	119
Черемська О. С.	
Нариси зі стилістики Бориса Ткаченка в контексті харківських лінгвістичних студій 20–початку 30 рр. ХХ ст.	123
Шепель Ю. О.	
Особливості перекладу ліричних творів Лесі Українки М. Комісаровою (щодо поетичного відлуння долі у творчості Лесі Українки)	131

Актуальні проблеми сучасної лексикології та термінознавства

<i>Анютіна Г. А.</i>	Аналіз семантики дієслівного компонента об'єктних словосполучень у світлі концепції О. Потєбні.....	138
<i>Васильєва К. П.</i>	«Складівниця української мови»: словник складів від О. Різниківа	141
<i>Кривець О. М.</i>	Пуристичні тенденції в сучасних термінознавчих студіях	146
<i>Петрова Т. О.</i>	Проблеми внормування сучасної української фітомеліоративної термінології (словотвірний аспект)	149
<i>Синегуб Я. В.</i>	До питання про класифікацію української соціологічної термінології.....	155
<i>Сухенко В. Г.</i>	Нормативність і надмірність у сучасній українській мові	160

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Сучасні літературознавчі дослідження як досвід рецепції ідей класичної філологічної науки

<i>Астрахан Н. І.</i>	Теоретична поетика О. О. Потєбні як чинник сучасної теорії літературного твору	164
<i>Борбунюк В. О.</i>	Українська чеховіана кінця XIX – початку XX ст.: Михайло і Марія Грушевські	168
<i>Васильюк Є. І.</i>	Творчість Фленна О'Брайєна у наукових студіях: основні напрями й етапи вивчення.....	178
Михайлин І. Л.	Чи міг бути малим поет, який має велике значення? Михайло Петренко в інтерпретації Юрія Шевельова (Шереха)	181
<i>Поборчая И. П.</i>	Тютчев в поетическом мире Александра Кушнера	186
<i>Промська А. С.</i>	Дискурс тоталітаризму в інтерпретації В. Винниченка та Дж. Орвелла (на матеріалі романів «Слово за тобою, Сталіне!» та «1984»).....	192
<i>Сухоруков В. А.</i>	Поетика пьєсы Л. Андреева «Реквием»	199
<i>У Луцянь</i>	Цветочная метафора в повести И. С. Тургенева «Вешние воды»	202

Пам'ятні дати

Ювілей Лідії Георгіївни Бикової.....	207
--------------------------------------	-----

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	209
-----------------------------	-----

TABLE OF CONTENTS

LINGUISTICS

The ideas of Kharkiv Philological School in Historical Retrospective Review and Modern Linguistic Paradigms

Glushchenko V. A., Ryabinina I. M., Tyshchenko K. A.	
O. O. Potebnia about sources of studying the history of East Slavic languages	11
Okhrimenko T. V.	
The sacred value of gold and money in the joint Slavic folk formulas (based on the works of O.O.Potebnya)	14
Piskunov O. V., Tyshchenko K. A.	
Methodological foundations of the comparative-historical studies of Ukrainian linguists of the 70's of the XIXth century – 30's of the XXth century	21
Serdega R. L.	
Folklore Linguistics Origins in the Works of O. O. Potebnya	25
Phunikova T. V.	
Dative, instrumental and local cases of plural nouns of masculine and middle family in the Ukrainian literary language of the XVII th century (on the basis of «Synopsis» and «Chronicle» of Ph. Sophonovich)	29
Shvedova M.	
Corpora methods in studying regional language varieties, exemplified by geographically annotated Ukrainian and Russian corpora)	33

Cognitive and Linguoculturological Aspects of Language Study

Bobro M. P.	
The Oppositions “Top – Bottom” and “Movement up – Movement down” as Axiological Markers of the Concept “Life”	39
Zaveriushchenko O. L.	
The Concepts of glory and honour in Ukrainian wedding's conceptual field	42
Masliy E. V.	
The concept “Russian” in the conceptosphere of Alexander Bashlachov	46
Pedchenko L. V.	
Perceptual metaphor as a mean of creating an image of a person in Russian dialect language	50
Smirnova T. N.	
Borrowed concepts in closely related languages (MAIDAN)	55
Yarotska G. S.	
Cooperation and mutual aid as values in the history of Russian Language and Culture	57

Communicative-pragmatic dimensions of Different Types of Discourse

<i>Bolotnikova A. P.</i>	
Politeness as a national-cultural category.....	63
<i>Gumenyak V. O.</i>	
International agreement as a genre of official style in a historical retrospective (based on materials of agreement of Ukrainian Central Rada).....	68
<i>Zhovnir M. M.</i>	
Correlation of senses of word society in a dictionary and discourse.....	72
<i>Maltseva V. V.</i>	
Stranger word of an another`s world: the problem of the power of discourse in Pelevin`s novel "T".....	75
<i>Musienko V. P.</i>	
The Author's Factor in the Hermeneutic Process.....	80
<i>Snikhovska I. E.</i>	
The Inner Form of the Word in the Mirror of Language Play.....	86
<i>Strelchenko K. S.</i>	
The pragmatic aspect of the verbalized scenario "CONCEALING A MYSTERY": strategies and tactics.....	89
<i>Shuhaiev A. V.</i>	
Image and the UN image discourse.....	94
<i>Umachikova O. M.</i>	
The predicate stable combinations of words in the scientific humanitarian text.....	97

The Problems of Linguistics Analysis of Literary Text from the standpoint of Kharkiv School of Philology

<i>Hamali O. I., Kanevska O. B.</i>	
Linguistic poetic features of a portrait in prose by L. Ulitskaya (a case study of the novel «Medea and Her Children»).....	102
<i>Lytvyn O. O.</i>	
The image of the forest in the language picture of Olga Kobylanskaya and Ulyana Kravchenko's artistic worlds.....	107
<i>Smetana I. I.</i>	
Verbalization of existential motif of death in a poetic picture of the world V. Svidzinskiy: semantic-syntactic aspect.....	110
<i>Tykhonenko O. V.</i>	
Specificity of the stylistic lexis transposition (on the material of texts of the publicistic style).....	115
<i>Tischenko Z. R.</i>	
Semantic-functional features of repetition in the poetry of Taras Melnychuk.....	119
<i>Cheremska O. S.</i>	
Essays on Borys Tkachenko's stylistics within the context of the Kharkiv linguistic studies of the 1920s and early 1930s.....	123
<i>Shepel Yu. A.</i>	
Lesya Ukrainka's lyrical works peculiarities of translation by M. Komissarova (concerning the poetic echo of fate in Lesya Ukrainka's lyrics).....	131

Actual Problems of Modern Lexicology and Terminology Studies

<i>Aniutina H. A.</i>	
Semantic analysis of object phrases verbal component in the light of O. Potebnya's conception	138
<i>Vasylieva K. P.</i>	
«The Ukrainian language syllables book»: the dictionary of syllables by O. Riznykiv.....	141
<i>Krimets O. M.</i>	
Puristic tendencies in modern terminology studies	146
<i>Petrova T. O.</i>	
The problem to standardize the modern Ukrainian phytomeliorative terminology (word-formation aspect).....	149
<i>Siniehub Y. V.</i>	
On the question of the classification of Ukrainian sociological terminology	155
<i>Sukhenko V. G.</i>	
Normativity and redundancy in the modern Ukrainian language.....	160

STUDY OF LITERATURE

Modern Literature Studies as an Experience of Reception of Ideas of Classical Philology

<i>Astrakhan N. I.</i>	
Theoretical Poetics of A. A. Potebnia as a Factor in the Contemporary Theory of Literary Work.....	164
<i>Borbunuk V. O.</i>	
Ukrainian Chekhovian of the end of the XIX – early XX centuries: Mikhail and Mariya Grushevsky	168
<i>Vasyliuk Y. I.</i>	
Flann O'Brien's Works in Scientific Studies: the Main Directions and Stages of Study.....	178
Mykhailyn I. L.	
Could be a poet too little but so important? Mikhailo Petrenko in interpretation of Yuriy Shevelev (Sherekh)	181
<i>Poborchaya I. P.</i>	
Tyutchev in the poetic world of Alexander Kushner	186
<i>Promska A.S.</i>	
Discourse of totalitarianism in the interpretation by V. Vynnychenko and G. Orwell (based on novels «It's Your Word Now, Stalin!» and «1984»).....	192
<i>Sukhorukov V. A.</i>	
Poetiks of L. Andreev's play «Requiem»	199
<i>Wu Luqian</i>	
The Flower Metaphor in Ivan Turlenev's Novella "The Torrents of Spring"	202

Memorable Dates

Lidiia Bykova's anniversary.....	207
----------------------------------	-----

INFORMATION ABOUT AUTHORS.....	209
--------------------------------	-----