

ЗМІСТ

Поетика художнього тексту

<i>Скубачевська Л. О.</i> Омана та істина в малій прозі Лєскова 1870–1880-х років.....	12
<i>Комаров С. А.</i> Поетикальні особливості книги О. В. Амфітеатрова «Горестные заметы»: жанрові кореляції та інтертекстуальність.....	18
<i>Сухоруков В. А.</i> Жанрова специфіка п'єси Л. Андрєєва «Жизнь Человека»	24
<i>Гомон А. М.</i> Інфернальний дискурс прози Леоніда Андрєєва.....	28
<i>Полякова Є. О.</i> Між «високою» літературою та белетристикою: поетика новели М. Кузміна «Балетное либретто».....	36
<i>Рубан А. А.</i> Роман О. Савича «Уявний співрозмовник»: особливості заголовного комплексу.....	40

Некласичні парадигми в літературі ХХ – ХХІ століть

<i>Каленіченко О. М.</i> Ідея вічного повернення в малій прозі символістів та типи контекстів її функціонування	45
<i>Онопрієнко А. Д.</i> Мотив любовної туги та варіативність жіночих образів у структурі комплексу «туги життя» («Генни де вівге»).....	51
<i>Педченко О. В.</i> «Жив на світі лицар бідний...» О. Пушкіна в життєтворчості та філософії кохання Д. Мережковського.....	58
<i>Маханьков Є. А.</i> М. Чернишевський як персонаж роману В. Набокова «Дар»: поетика й семантика образу.....	63
<i>Односум Н. В.</i> Риси жанру духовної автобіографії в романі Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».....	70
<i>Казаков І. М.</i> Постмодерна дискредитація фігур Автора та Читача в романі Т. Толстої «Кись».....	78

Інтермедіальність та інтердискурсивність сучасної культурної епістемі

<i>Свербілова Т. Г.</i> Міждисциплінарний аспект студій транскультурації та гібридизації в дискурсі Comparative Culture	83
<i>Юферева О. В.</i> Візуалізація еґо-нарративу в сучасному подорожньому тексті.....	93
<i>Бабай П. М.</i> Метафікціональна поетика роману Віктора Пелєвіна «iPhuck 10».....	100

Теоретичні аспекти філологічних досліджень

<i>Попов С. Л.</i> Про наявність родових понять при відсутності їх назв (на прикладі мови пірахан).....	105
<i>Московкіна І. І.</i> Метапроза Леоніда Андрєєва: поетика та концептуальна основа.....	112
<i>Борбунюк В. О.</i> Перша третина ХХ століття як літературна доба: загальнокультурні та національні ознаки у російській та українській літературах.....	118

Письменники – вихованці Харківського університету

Глибицька С. Б.

Письменник-колимчанін Георгій Демидов і Харків128

Пам'ятні дати

До 100-річчя з дня народження М. Г. Зельдовича..... 134

Порядок рецензування статей.....137

Вимоги до оформлення публікацій.....138

TABLE OF CONTENTS

Poetics of literary text

<i>Skubachevskaya Liubov</i> Lie and truth in flash fiction by N. S. Leskov of 1870–1880s.....	12
<i>Komarov Sergii</i> Peculiarities of the poetics of A. V. Amfiteatrov's «Woeful Notes»: genre correlations and intertextuality.....	18
<i>Sukhorukov Victor</i> Genre specifics of L. Andreev's play «The Life of Man».....	24
<i>Gomon Andrii</i> Infernal discourse of prose by Leonid Andreev.....	28
<i>Poliakova Yevheniia</i> Between "High" Literature and Middle-literature: Poetics of the short story "Ballet Libretto" by M. Kuzmin.....	36
<i>Ruban Alla</i> Special features of the heading complex in the novel "Imaginary Interlocutor" by O. Savych.....	40

Non-classical paradigms in the literature of XX – XXI century

<i>Kalenichenko Olga</i> The idea of the eternal return in flash fiction of symbolists and the types of its functioning contexts	45
<i>Onopriienko Anastasiia</i> The motive of love melancholy and the variability of feminine images in the structure of the "melancholy of life" ("l'ennui de vivre") complex	51
<i>Pedchenko Elena</i> "The poor knight lived in the world ..." A. Pushkin in the life-creation and philosophy of love of D. Merezhkovsky.....	58
<i>Makhankov Yevhenii</i> N. Chernyshevsky as a character of the novel "Gift" by V. Nabokov: poetics and semantics of the image.....	63
<i>Odnosum Nataliia</i> The genre of spiritual autobiography features in the novel by B. L. Pasternak "Doctor Zhivago".....	70
<i>Kazakov Ihor</i> Postmodern discrediting the figures of the Author and the Reader in the novel "Kys" by T. Tolstaya	78

Intermediality and interdiscursivity of modern cultural episteme

<i>Sverbilova Tetiana</i> The interdisciplinary aspect of the studies of transculturation and hybridization in comparative culture discourse	83
<i>Yufereva Olena</i> Self-Narrative Vizualization in Contemporary Travel Text.....	93
<i>Babay Pavel</i> Metafictional poetics of Victor Pelevin's novel "iPhuck 10".....	100

Theoretical aspects of philological research

<i>Popov Sergei</i> On the availability of generic concepts in the context of their non-available naming units (in terms of the Pirahã language).....	105
<i>Moskovkina Iryna</i> Leonid Andreev's Metaprose: Poetics and Conceptual Basis.....	112

Borbuniuk Valentyna

The First Third of the 20th Century as a Literary Era: Common Cultural and National Features in Russian and Ukrainian Literatures.....118

Writes – students of Kharkiv University

Glibitskaya Svitlana

Writer-kolymchanin Georgiy Demidov and Kharkiv.....128

Observances

To the 100th anniversary of M. G. Zeldovich's birth.....134

The peer review process.....139

Publication requirement.....140

СОДЕРЖАНИЕ

Поэтика художественного текста

<i>Скубачевская Л. А.</i> Заблуждение и истина в малой прозе Н. С. Лескова 1870–1880-х годов.....	12
<i>Комаров С. А.</i> Поэтикальные особенности книги А. В. Амфитеатрова «Горестные заметы»: жанровые корреляции и интертекстуальность.....	18
<i>Сухоруков В. А.</i> Жанровая специфика пьесы Л. Андреева «Жизнь Человека»	24
<i>Гомон А. М.</i> Инфернальный дискурс прозы Леонида Андреева.....	28
<i>Полякова Е. О.</i> Между «высокой» литературой и беллетристикой: поэтика новеллы М. Кузмина «Балетное либретто».....	36
<i>Рубан А. А.</i> Роман О. Савича «Воображаемый собеседник: особенности заголовочного комплекса.....	40

Неклассические парадигмы в литературе XX – XXI веков

<i>Калениченко О. Н.</i> Идея вечного возвращения в малой прозе символистов и типы контекстов ее функционирования	45
<i>Оноприенко А. Д.</i> Мотив любовной тоски и вариативность женских образов в структуре комплекса «тоски жизни» («l'ennui de vivre»).....	51
<i>Педченко Е. В.</i> «Жил на свете рыцарь бедный...» А. Пушкина в житнетворчестве и философии любви Д. Мережковского	58
<i>Маханьков Є. А.</i> М. Чернишевський як персонаж роману В. Набокова «Дар»: поетика й семантика образу.....	63
<i>Односум Н. В.</i> Черты жанра духовной автобиографии в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».....	70
<i>Казаков И. Н.</i> Постмодерная дискредитация фигур Автора и Читателя в романе Т. Толстой «Кысь».....	78

Интермедиальность и интердискурсивность современной культурной эпистемы

<i>Свербилова Т. Г.</i> Междисциплинарный аспект теорий транскультурации и гибридизации в дискурсе Comparative Culture	83
<i>Юферева Е. В.</i> Визуализация эго-нарратива в современном путевом тексте.....	93
<i>Бабай П. Н.</i> Метафигциональная поэтика романа Виктора Пелевина «iPhuck 10».....	100

Теоретические аспекты филологических исследований

<i>Попов С. Л.</i> О наличии родовых понятий при отсутствии их названий (на примере языка пирахан).....	105
<i>Московкина И. И.</i> Метапроза Леонида Андреева: поэтика и концептуальная основа.....	112
<i>Борбунюк В. А.</i> Первая треть XX века как литературная эпоха: общекультурные и национальные черты в русской и украинской литературах.....	118

Писатели – воспитанники Харьковского университета

Глибицкая С. Б.

Писатель-колымчанин Георгий Демидов и Харьков.....128

Памятные даты

К 100-летию со дня рождения М. Г. Зельдовича.....134

Порядок рецензирования статей.....141

Требования к оформлению публикации.....142