

ЗМІСТ

Літературознавство

Кондратьєва С. І. П'єса «Завойовники» у листуванні Ю. Яновського та П. Зенкевича.....	9
Матвєєва Т. С., Корецька К. С. Суспільна стратифікація, психологія девіантної поведінки: теорія й художня практика.....	15
Матвєєва Т. С., Рудаченко А. С. Архетипні первні «другої реальності» (за п'єсами «Memento», «Чорна Пантера і Білий Медвідь» В. Винниченка).....	22
Мащенко О. А. Роль антологій у розробці підходів до вивчення азійсько-американської літератури.....	30
Плетена О. О. Жанровий інваріант конспірологічного роману.....	36
Сухоруков В. А. Роль міфопоетики у формуванні хронотопу п'єси Л. Андрєєва «Анатема».....	43

Мовознавство

Заманова І. В. Ізоморфізм номінативних моделей абстрактних субстантивів душевного і фізичного станів.....	48
Кошій О. М. Грамаітичні архаїзми у новолатинській поезії України ранньомодерного періоду: інваріантність форм та функцій.....	54
Куйбіда Х. І. Давньогрецький ад'єктив: семантико-грамаітичні особливості.....	60
Кучеренко О. Ф. Лексико-семантичні та словотвірні процеси в сучасній українській термінології архітектури (на прикладі запозичених інновацій «графіті» і «мурал»).....	66
Левченко Т. М. Суржик як засіб пейоративної оцінки у мові засобів масової комунікації.....	72
Петренко Л. О. Концептосфера ПРИРОДНИЙ ПРОСТІР в українській поезії початку ХХІ століття.....	77
Поліщук (Шадчина) А. С. Еволюція концептуального моделювання «магічних» та «медичних» метафор у давньогрецьких риторичних та філософських творах.....	82
Чернюх Б. В. Антирезультативність в латинській мові.....	93

Рецензії

Гусєва О. О. М. Булгаков і світова література.....	100
--------------------------------------------------------------	-----

Пам'ятні дати

Чернцова О. В. Світлої пам'яті Лілії Олексійовни Бикової.....	102
Глибицька С. Б. Харбінець у Харкові (пам'яті філолога й китаєзнавця В. В. Левитського).....	104
Вимоги до оформлення публікацій.....	109

TABLE OF CONTENTS

Literary studies

<i>Kondratyeva Svitlana</i>	
The play "Zaoviornyky" in the correspondence of Y. Yanovskiy and P. Zenkevich.....	9
<i>Matvieieva Tatiana, Koretska Kateryna</i>	
Social stratification, psychology of deviant behavior: theory and practice.....	15
<i>Matvieieva Tetiana, Rudachenko Alisa</i>	
The archetypal origins of the «second reality» (based on the plays «Memento», «Black Panther and White Bear» by V. Vynnychenko).....	22
<i>Mashchenko Olena</i>	
The role of anthologies in developing approaches to the study of Asian American Literature	30
<i>Pletena Olena</i>	
Genre invariant of a conspiracy novel.....	36
<i>Sukhorukov Victor</i>	
The mythopoetics role in the formation of the chronotope of L. Andreev's play "Anatema"	43

Linguistics

<i>Zamanova Ilona</i>	
Isomorphism in nominative models of abstract substantives with state of mind and physical state meaning.....	48
<i>Koshchii Oksana</i>	
Grammatical archaisms in the New Latin poetry of Ukraine of the Early Modern Period: the Invariance of Forms and Functions.....	54
<i>Kuibida Khrystyna</i>	
The Ancient Greek adjective: semantic and grammatical features.....	60
<i>Kucherenko Helena</i>	
Lexical-semantic and word-formation processes in modern Ukrainian architecture terminology (on the example of borrowed innovations «graffiti» and «mural»).....	66
<i>Levchenko Tetyana</i>	
Surzhyk as a means of pejorative assessment in the language of mass communication.....	72
<i>Petrenko Liudmyla</i>	
NATURAL SPACE Conceptual sphere in Ukrainian poetry of the early 21st Century.....	77
<i>Polishchuk (Shadchina) Anna</i>	
The evolution of conceptual modeling of "magic" and "medical" metaphors in Ancient Greek rhetorical and philosophical discourse.....	82
<i>Chernyukh Bohdan</i>	
Anti-resultativity in Latin.....	93

Reviews

<i>Gusieva Olena</i>	
M. Bulgakov and the World Literature.....	100

Observances

<i>Cherntsova Olena</i>	
Blessed memory of Lilia Alekseevna Bykova.....	102
<i>Glibitskaya Svetlana</i>	
Harbinets in Kharkov (in memory of the philologist and sinologist V. V. Levitsky).....	104
Publication requirement.....	110

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведение

Кондратьева С. И. Пьеса «Завоеватели» в переписке Ю. Яновского и П. Зенкевича.....	9
Матвеева Т. С., Корецкая Е. С. Общественная стратификация, психология девиантного поведения: теория и художественная практика.....	15
Матвеева Т. С., Рудаченко А. С. Архетипное начало «второй реальности» (на материале пьес «Memento», «Черная Пантера и Белый Медведь» В. Винниченко).....	22
Мащенко Е. А. Роль антологий в выработке подходов к изучению азиатско-американской литературы.....	30
Плетеня Е. А. Жанровый инвариант конспирологического романа.....	36
Сухоруков В. А. Роль мифопоэтики в формировании хронотопа пьесы Л. Андреева «Анатэма».....	43

Языкознание

Заманова И. В. Изоморфизм номинативных моделей абстрактных субстантивов душевного и физического состояний.....	48
Коций О. Н. Грамматические архаизмы в новолатинской поэзии Украины раннемодерного периода: инвариантность форм и функций.....	54
Куйбида К. И. Древнегреческий адъектив: семантико-грамматические особенности.....	60
Кучеренко Е. Ф. Лексико-семантические и словообразовательные процессы в современной украинской терминологии архитектуры (на примере заимствованных инноваций «граффити» и «мурал»).....	66
Левченко Т. Н. Суржик как средство пейоративной оценки в языке средств массовой коммуникации.....	72
Петренко Л. А. Концептосфера ПРИРОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО в украинской поэзии начала XXI века.....	77
Полищук (Шадчина) А. С. Эволюция концептуального моделирования «магических» и «медицинских» метафор в древнегреческих риторических и философских произведениях.....	82
Чернюх Б. В. Антирезультативность в латинском языке.....	93

Рецензии

Гусева Е. А. М. Булгаков и мировая литература.....	100
--------------------------------------------------------------	-----

Памятные даты

Чернцова Е. В. Светлой памяти Лилии Алексеевны Быковой.....	102
Глибицкая С. Б. Харбинец в Харькове (памяти филолога и китаеведа В. В. Левитского).....	104
Требования к оформлению публикаций.....	111