

ЗМІСТ

<i>Матвієнко П.В.</i> ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ФІЛОСОФІЇ В УКРАЇНІ.....	5
<i>Цехмистро Л.Н.</i> НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ.....	11
<i>Фшоненко А. С.</i> ОБЩЕНИЕ, УЯЗВИМОСТЬ, БЛАГОДАРЕНИЕ: КОНТУРЫ ЕВХАРИСТИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ.....	16
<i>Багірова Л.</i> ІДЕОЛОГІЇ НАЦІОНАЛІЗМІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ (спроба типологічного аналізу).....	24
<i>Устюжин КБ</i> ИСТОРИОСОФИЯ МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА: «Внутренние голоса» в «Anno Mundi Ardentis».....	29
<i>Савчук О. О.</i> СВІТОГЛЯДНА СИСТЕМА ПАРАРЕЛІГІЙНИХ СПІВЦІВ СЛОБІДСЬКОЇ УКРАЇНИ: до постановки питання.....	40
<i>Лысенкова В.В.</i> «ЭСТЕТИКА» АНТИМУДРОСТИ.....	46
<i>Кузь О.М.</i> ДИСКУРС-АНАЛІЗ «ПОЛІТИЧНОГО» В СОЦІАЛЬНІЙ ФІЛОСОФІ: дефінітивні парадокси.....	53
<i>Шпачинский И.Л.</i> О НЕКОТОРЫХ ФИЛОСОФСКО-ЭВРИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ В ДЕЛЕ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....	61
<i>Кудря О.В.</i> ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ НАУКИ ТА ФІЛОСОФІЇ В ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ В. ВЕРНАДСЬКОГО.....	67
<i>Безродный А.Г.</i> СУЩНОСТЬ ЖИВОГО: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	74
<i>Насонова К.Ю.</i> РОЛЬ ЕЛЕКТРОННОЇ ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТЕКСТУ В АКСЮЛОГІЧНІЙ ТА ЕСТЕТИЧНІЙ ТРАНСФОРМАЦІЇ «КНИЖКОВОЇ» КУЛЬТУРИ.....	79
<i>Иштван И.</i> ПОСТМАРКСИЗМ И АЛЬТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ НОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	87
<i>Чорноморденко І.В.</i> УФОЛОГІЯ ЯК АЛЬТЕРНАТИВНА ФОРМА ЗНАННЯ.....	93
<i>Лаврик М.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВЗІРЕЦЬ ЯК УНІВЕРСАЛІВ ВИБОРУ С ОЦЮ ДОРЕЧНИХ ПОВЕДІНКОВИХ СТРАТЕГІЙ ЛЮДИНИ.....	99

<i>Більчук Н.Л.</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР САМОТНОСТІ: САМОТНІСТЬ ЧИ ОДИНОКІСТЬ (за твором С. К'єркегора «Найнещасливіший»).....	105
<i>Загрійчук І.Д.</i> СУПЕРЕЧЛИВА ПРИРОДА НАЦІОНАЛЬНОГО: через кризу до відродження. Роль особистості.....	111
<i>Жарких В.Ю.</i> ПРАГМАТИЗМ В ОЦІНЦІ СУЧАСНИКІВ І ЙОГО ВПЛИВ НА ФІЛОСОФІЮ КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТОРІЧЧЯ.....	118
<i>Леу Е.В.</i> ЭКЗИСТЕНТ-АКСИОЛОГИЯ ЭГОИЗМА В ПРОЦЕССАХ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	125
<i>Прилуцька А.Э., Хлесткова Л.В.</i> ЕТНІЧНА МЕНТАЛЬНІСТЬ В ФОРМУВАННІ КУЛЬТУР- ЕСТЕТИЧНОГО ПРОСТОРУ ТА «ТЕКСТУ» МІСТА.....	131
<i>Беттельгейзе Д.Д.</i> ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА В НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ.....	137
<i>Прокоф'єва А. М.</i> ПРОСТІР ІНТЕРПРЕТАЦІЙ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ В СУЧАСНОМУ СОЦІОГУМАНІТАРНОМУ ЗНАННІ.....	143