

З М І С Т

ФІЛОСОФІЯ І СУЧАСНІСТЬ	7
Азарова Ю. О. ХАЙДЕГГЕР И ДЕРРИДА: ДВЕ ВЕРСИИ ДЕ(КОН)СТРУКЦИИ МЕТАФИЗИКИ	7
Жеребкин С.В. ПОЧЕМУ НЕСТАБИЛЬНЫЕ ОНТОЛОГИИ ЯВЛЯЮТСЯ ПОЛИТИЧЕСКИМИ?	22
Зиборова Д.А. ТЕМПОРАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ Э.ЛЕВИНАСА: ОТ ФЕНОМЕНОЛОГИИ К ЭТИКЕ	31
Компаниец Л. В. «МИСТИКА» И «ДУХОВНЫЙ ОПЫТ», ИЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ УСКОЛЬЗАЮЩИХ ГРАНИЦ	37
Панков Г.Д. АПОЛОГЕТИКА МЫТАРСТВ В ПРАВОСЛАВНОЙ МЫСЛИ	45
Петренко Д.В. ФИЛОСОФИЯ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ	53
Синиця А.С. ФІЛОСОФСЬКІ ЗОМБІ: ЛОГІКО-КОГНІТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ	59
Шапченко Т. В. МУЗЫКАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ Ф. НИЦШЕ И ПОНЯТИЕ «ВРЕМЯ»	65
Шильман М. НЕХВАТКА АРХИТЕКТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО	72
ФІЛОСОФІЯ І НАУКА	81
Будко В.В. О ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ОНТОЛОГИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ	81
Білецький І.П., Коннова Н.О. МІФИ, СЕМІОТИКА І МЕТОДОЛОГІЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ	88
Т. В. Кольчева., В. А. Лебедев ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГЕШТАЛЬТА В СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУР	96
Скалацький В.М., Левченко Є.В. ГУМАНІТАРНІ НАУКИ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	102
Тагліна Ю.С. ЕКОЛОГІЧНА КРИЗА: ПРИЧИНА ТА НАСЛІДОК КРИЗИ ДУХОВНОСТІ.	108
ФІЛОСОФІЯ, КУЛЬТУРА, СУСПІЛЬСТВО	112
Білик О.М. МІФІЧНА СИМВОЛІКА В ФІЛОСОФСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДВАДЦЯТОГО СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ АЛЬБЕРА КАМЮ І ХОСЕ ОРТЕГІ-І-ГАССЕТА	112
Білик Я.М. ФІЛОСОФІЯ ГРИ ФРІДРІХА ШЛЛЕРА	117
Берегова Г.Д. ПІЗНАННЯ ЯК РІЗНОВИД ДУХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ	120
Бороденко О.В. СМЕРТЬ ЯК «ВОРОГ»; СМЕРТЬ ЯК «ПОВЕРНЕННЯ» (ТАНАТОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА У АНДРІЯ ПЛАТОНОВА)	125

Голозубов А.В. СВ. ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: МОДЕРНИЗМ И ПОСТМОДЕРНИЗМ	135
Дышкант Т.Н. ЛИБЕРТАРИЗМ И МОРАЛЬ	143
Корабльова В.М. СУСПІЛЬСТВО СПОЖИВАННЯ: ІДЕОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР СИМУЛЯЦІЇ ЗАДОВОЛЕННЯ	149
Крючков Дмитрий ЕВРАЗИЙСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ТЮРКСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ МИФЫ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ	156
Ландяк О. М. ДИГИТАЛЬНИЙ ВЕКТОР СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЫ	162
Масалов А. Г., Рак В. А. К ПОСТРОЕНИЮ АНТРОПОЛОГИИ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	169
Мазоренко М. МЕДІА ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУРИ	175
Островерх М.О. ДО ПИТАННЯ ПРО ДЖЕРЕЛА ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЙ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ	182
Пашков К. В. ИДЕАЛЫ ПОСТСЕКУЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА И РЕАЛИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ХАБЕРМАСИАНСКИЕ МЕДИТАЦИИ	186
Скалацька О.В. СТРУКТУРА СОЦІАЛЬНОГО КОНФЛІКТУ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР	195
Шаповал Н.В. ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ С.БУЛГАКОВА	201
Суковатая В.А., Фисун Е. Г. ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ЖИВОПИСИ РУССКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ОРИЕНТАЛИСТОВ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	206
ФІЛОСОФІЯ, УКРАЇНСЬКА ТА СВІТОВА КУЛЬТУРА	213
Багірова Л.Г. ВПЛИВ МАРКСИЗМА ТА НЕОМАРКСИЗМА НА ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛІЗМУ	213
Боденчук Н. В. МІФ ТА МАНІПУЛЯЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ВЛАДИ	218
Віктор Ірина ТЕОРІЇ МІФУ ТА РИТУАЛ ЦЕНТРУ В УКРАЇНСЬКІЙ МІФОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ: ТРАДИЦІЙНІСТЬ ТА НОВАЦІЙНІСТЬ РИТУАЛУ	222
Палій К. С. НА ШЛЯХУ ДО ФОРМУВАННЯ ГЛОБАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ	229
Пальчинська М.В. СТАНОВЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ: СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР	237
Полуянов В.П. ОСНОВЫ ВОЗРОЖДАЮЩЕЙ СИЛЫ ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	244
Титар О.В. ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ТА УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРНІ ІДЕНТИЧНОСТІ: ПОЛІЦЕНТРИЗМ, ТОТАЛЬНІСТЬ, ХОЛІСТИЧНІСТЬ	252

Царевская Е.Ю. ВИЗУАЛЬНИЙ ОБРАЗ КОСТЮМА: ФИЛОСОФИЯ МОДЫ В ВИЗУАЛЬНИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	257
Яковлева О.В. БАГАТОМОВНІСТЬ ЯК ІМПЕРАТИВ ДОБИ ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ МОДЕРНІЗАЦІЇ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	265
ДОДАТОК І. З ІСТОРІЇ НАУКИ	275
Пугач Б. Я. НАУЧНЫЕ ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ П. Н. ЛЕБЕДЕВА	275
Вербицкий В.Г. У ИСТОКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	298
ДОДАТОК ІІ. З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ	
<i>Зорик В.А.</i> ІВАН ОГІЄНКО – ПРОВІДНА ПОСТАТЬ УКРАЇНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА, КУЛЬТУРИ ТА ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ.	309