

УДК: 159.9

© Шушляпін О.І. та ін., 2011 р.

О.І.Шушляпін, О.С. Шевченко, О.М.Шелест, М.І. Кожин, О.Ю.Борзова,  
О.П.Сидоров, Н.В.Шумова, І.М. Добровольська, Г.Ю. Тітова, О.І. Залюбовська,  
Д.В. Ольховський, Н.Г.Риндіна, П.І. Ринчак

Національний медичний  
університет, м. Харків

## **СВІДОМІСТЬ, ІНТЕЛЕКТ ТА ПОЧУТТЯ, ТА ЇХ ПРОЯВИ У СИСТЕМІ ГЕНЕРАЦІЇ НОВИХ ІДЕЙ ТА РОЗРОБКИ НОВИХ ВАЛЕОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ**

У роботі знайшли уявлення про роль свідомості, інтелекту та емоцій в системі генерації нових ідей, що стосуються холистичної свідомості і витікаючих з неї мислеобразів, мислевідношень та мислєдіяльності людини, лежачих у полі нашого раціонального (логічного) і ірраціонального (образного, емоційного) пізнання. Автори розглядають появу ряду відомих відкриттів на тому підґрунті, що в основі них лежали прояви духовності і просвітленої свідомості обдарованої особи з Божою «іскрою» у її мисленні та можливості виловлювати нею нові ідеї з «повітря» та розробки нових валеологічних підходів.

*Ключові слова:* свідомість, інтелект, емоції, генерація нових ідей, валеологія.

**О.И. Шушляпин, О.С. Шевченко, О.М. Шелест, М.И. Кожин, О.Ю.Борзова, О.П.Сидоров,  
Н.В. Шумова, И.М. Добровольская, Г.Ю. Титова, О.И. Залюбовская, Д.В. Ольховский,  
Н.Г. Рындина, П.И. Рынчак**

## **СОЗНАНИЕ, ИНТЕЛЛЕКТ И ЧУВСТВА, И ИХ ПРОЯВЛЕНИЯ В ГЕНЕРАЦИИ НОВЫХ ИДЕЙ И РАЗРАБОТКИ НОВЫХ ЭНИОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ**

В работе нашли представления о роли сознания, интеллекта и эмоций в системе генерации новых идей, касающихся холистического сознания и проистекающих из него мислеобразов, мислеотношений и мислєдеятельности человека, лежащих в поле нашего рационального (логического) и иррационального (образного, чувственного) познания. Авторы рассматривают появление ряда известных открытий только благодаря тому, что их в основе которых лежали проявления духовности и просветленного сознания одаренной личности с Божьей «искрой» в мышлении и возможности вылавливать новые идеи из «воздуха» та разработки новых валеологических подходов.

*Ключевые слова:* сознание, интеллект, эмоции, генерация новых идей, валеологія.

**O.I.Shushljapin, O.S.Shevchenko, O.M.Shelest, M.I.Kozhin, O.J.Borzova, O.P.Sidorov,  
N.V.Shumova, I.M.Dobrovolsky, G.J.Titov, O.I.Zaljubovskaja, D.V.Olhovsky, N.G.Ryndina,  
P.I.Rynchak**

## **CONSCIOUSNESS, INTELLECT AND EMOTION, AND THEIR EXPRESSION IN SYSTEM OF GENERATION OF NEW IDEAS AND ELEBORATION NEW VALEOLOGICAL APPROACHES**

In-process found picture of role of consciousness in the system of generation of new ideas, touching cholistical consciousness and expirational from him thought: thinkable image, thinking relation and thinking actions man, lyings in the field of our rational (logical) and irrational (vivid,

perceptible) cognition. An author examines appearance of row of the known openings, which displays were underlaid sew on spirituality and clarified consciousness of the gifted personality with the Divine «spark» in thought and possibility to catch new ideas from «air» and elaboration new valeological approaches.

*Key words:* consciousness, intellect, emotion, generation of new ideas, valeology.

**Постанова проблеми.** «Ідеї правлять світом», «Самою практичною є хороша теорія». Більш того, ідеї лежать в основі нашої духовності, як вираз форм нашої свідомості і її станів, а також мислення: мислеформ і логіки, нашої розумової діяльності і мислевідношень [11;12; 25].

Свідомість і мислення лежать в основі системоутворюючих початків нашого пізнання, тобто цілісна (холистична) свідомість знаходиться в системі прямих і зворотних позитивних і негативних зв'язків по відношенню до мислення. Свідомість по прямим зв'язках впливає і управляє нашим мисленням, а мислення формує нашу свідомість, подібно до того, як «Вчитель задає знання і керує свідомістю учнів, а учні формують нас, як вчителів». Ми (вчителі) не в змозі навчити мислити своїх учнів, але наші знання, розуміння і інтерпретації інформації в області, наприклад, медицини, техніки, гуманітарних дисциплін (політики, економіки, соціології, педагогіки, психології і ін.) дадуть можливість учневі залучитися до знань вчителя. Той же учень, який безперервно удосконалюватиметься в практиці і теорії, наприклад, медицині, зможе перевершити свого вчителя в його знаннях, як це звучить в біблійському пророцтві «Учень не може бути вище за Вчителя свого, але він може стати таким, якщо безперервно удосконалюватиметься у своєму «думанні»: у своїх роздумах, в своїй діяльності і практиці» [21].

**Формування цілей статті.** «Буття визначає свідомість», «Свідомість в співдружності з мисленням керує миром буття». Ідеї можуть виникати на основі дедуктивних і індуктивних підходів. Це означає, що наука, яка рухається від приватного до загального або реалізуючи індуктивні підходи, дає підставу до пізнання і знань, які повинні реально утілюватися в людський досвід, перш за все на основі логіки, наприклад, при постановці експерименту або виходячи з методів дослідження, відповідаючи з принципу «Наука рухається поштовхами залежно від

успіхів, що досягаються новітніми методами досліджень» (І.П. Павлов). Дедуктивний підхід або реалізація пізнання від загального до приватного виходить з якихось моделей, образів, символів, значень, сенсів і ін. «мислеформ»: уяви, натхнення, осяяння і служить залученню до ідей та їх зародженню у голові людини [9; 28].

**Характеристика пропонованої концепції і її обговорення.** Відкриття А. Ейнштейном формули  $E=mc^2$  і розроблена їм загальна теорія відносності (вірогідності), спочатку були зроблені у рамках теоретичної фізики, а потім відкриті ним закономірності були підтверджені фізиками-експериментаторами, що працювали в області дослідження ядерних реакцій. В цьому відношенні дуже повчальний вислів Альберта Ейнштейна та одкровеннями вченого генія: «Мова або слова, написані або вимовлені, мабуть, не грають ніякої ролі у моєму механізмі мислення. Фізична суть, яка насправді, мабуть, є елементами мислення, - це певні знаки і більш менш ясні образи, які можуть «довільно» відтворюватися і комбінуватися. Існує, звичайно, певний зв'язок між цими елементами і відповідними логічними концепціями. І також цілком зрозуміло, що прагнення вийти, нарешті, на логічні зв'язні концепції – це свого роду емоційний базис в достатньо «смутній грі» з вище зазначеними елементами. Але, розглянута з психологічної точки зору, така комбінаційна гра є, можливо, істотною ознакою продуктивного мислення – коли ще немає ніякого зв'язку з логічною конструкцією із слів або якихось ознак, призначених для їх повідомлення іншим людям і доступних для їх сприйняття. У моєму випадку вказані елементи належать до зорового і частково навіть мускульному (кінестетичному по НЛП) типу. Звичайні слова доводиться підбирати лише на другій стадії, коли згадана „гра” вже достатньо впорядкована і може відтворюватися за бажанням. Типовий для мене стиль мислення – візуальний і моторний (кінестетичний). Коли на сцену, нарешті, вторгуються слова, вони для мене носять чисто аудіальний характер, і з'являються тільки на вторинному етапі. Позаду залишилися довгі роки пошуків у темряві, повних передчуттів невизначених очікувань, чередування надій і знемоги і, нарешті, прорив до ясності»[1; 8].

У складних системах, що безперервно розвиваються, відбувається своєрідна «економія ентропії», пов'язаної як з найбільш ефективною утилізацією зовнішньої енергії, так і з оптимальним перетворенням інформації (шляхом її актуалізації і активізації) у системоутворююче знання, – комплекс раціонального (наукового) і ірраціонального (трансцендентального) – інтуїтивного, імпліцитного та реліктового знання в аспекті глибокого їх смислового розуміння («Пізнання – це спілкування, як проходження лабіринтів сенсів». «Розпізнавання мислеобразів – це встановлення розуміння, як результат розпізнавання знаків, використовуваних при спілкуванні і їх уявлення в декількох версіях (шляхом тлумачення)» [14].

Асоціативне коріння мислення глибше логічних конструкцій. У асоціації ми виявляємо синтез емоційного і логічного: ідеальним було б не тільки бачити і чути те, що треба запам'ятати, але також відчувати це, обнюхувати і спробувати на смак. На останніх підходах базується ейдична пам'ять, коли є можливість запам'ятовувати цілі сторінки тексту. При цьому розвивається зорова, нюхова, дотикова і слухова пам'ять. Виникають образи як інформаційні згустки (згортки), що виникають при мисленні, що розвивається, відповідаючи принципу М. Монтеня: «Мозок, добре влаштований, коштує значно більше, ніж мозок, добре наповнений» [15].

Образон – опорний образ, наповнений вичерпною структурованою інформацією в алгоритмічному порядку. Всякий образ є символом. Символ в науці – це знак; символ в мистецтві – універсальна естетична категорія, що розкриває через зіставлення художнього образу та є його сенс; символ у філософському аспекті – це знак-символ, наділений обмеженістю форми і невичерпною багатозначністю образу. Відчуття, мешкання образу це єдиний спосіб перевірки відповідності зовнішній інформації внутрішнім потребам пізнання і дії, як найвищий елемент (структура) цінностям індивіда [13].

Підключення симультантних функцій бачення + слуху + тактильно-моторної дії в підкіркових структурах мозку здатне миттєво підключати сферу емоцій, без яких формування довготривалої пам'яті неможливе.

Емоції є віддзеркалення мозком якої-небудь актуальної потреби і

вірогідності (можливості) її задоволення, яку суб'єкт мимоволі оцінює на основі природженого або раніше придбаного індивідуального досвіду. От чому необхідний опорний барвистий образ, особистий досвід, що асоціативно наближає та що волає до лімбічної системи (смак, запах, тактильні відчуття) [19].

Г.П. Грабовий і його цифрова медитація заснована на вислові Н. Вінера «Навряд чи хто – нібудь з математиків в змозі освоїтися з думкою, що ЦИФРИ можуть бути культурною і естетичною цінністю або мати яке-небудь відношення до таких понять, як КРАСА, СИЛА, НАТХНЕННЯ» [5].

Про «золотий потік» і «золотий перетин» з книги «Духовний резонанс»-видного громадського діяча Джасмухін, ми находимо нові свідчення про складність нашого пізнання світу та самих себе, в цій книзі вона пише про існування одного фізичного тіла і 6-ти тонких тіл, вібуючих з певною частотою. Найбільш низькою частотою вібує фізичне тіло, але важливо, щоб вібрація всіх тіл відбувалася гармонійно, тобто узгоджено, розмірено, пропорційно. Ми можемо на основі знання наших станів свідомості збільшити частоту фізичного тіла в унісон з тонкими тілами шляхом дієти, легкої їжі, чистого свіжого повітря, медитації, за допомогою молитв, при виконанні дихальних вправ і тому подібне.

У емоційному відношенні потрібно позбавитися від страху, відчуття провини, гніву, неспокою, стресів і ін. негативних емоцій, які накопичуються, приводять нас до захворювань. Потрібно ретельно контролювати свої думки і емоції, які створюють нашу внутрішню реальність. Фізичне тіло повинне знаходитися в резонансі з музичною нотою «ДО» в першій октаві, енергетичне поле емоційного ментального тіла – з нотою «МІ», енергетичне поле ментального тіла – з нотою «СІЛЬ», енергетичне поле духовного тіла – з нотою «ДО» у високій октаві. Якщо наші тонкі тіла і фізичне тіло звучать як акорд - «ДО МАЖОР», то життя людини і протікання біоенергетики організму відповідає закону гармонії та глибинному її змісту.

Важливо програмувати себе на таку психологічну установку «Я», щоб мої інформаційно-енергетичні поля – фізичне (вольове), емоційне (плотське), ментальне (інтелектуальне), духовне і світське – пришли в досконалу згоду один з

одним – так, щоб, особливо, моє Боже «Я» могло свідомо, підсвідомо, зверхсвідомо і на рівні індивідуального і колективного несвідомого, і повною мірою виявлятися у фізичному плані, і на всіх інших планах існування, приносячи мені велику радість, полегшення, благодать, психологічне та телесне задоволення і достаток у всьому» [24].

Важливо направити людину у «Золотий еніологічний – енерго-інформаційний – потік» у рамках «Золотого перетину» і для цього потрібно просити Вершителя людських долі – Всевишнього, званого Богом, Уселенським Розумом, Деміургом, Колосом, тощо, допомогти людині (мені) в цьому, зокремо, у пізнанні моєї долі та її призначенні, у здібностях та у злагоді з моєю совістю, та зі станами моєї свідомості, що породжують відчуття щастя, натхнення та самовдоволення.

Що таке «золотий потік»? – Це чистісінька форма енергії зі всіх Уселенських енергій, котра є золотистим білим світом і ця енергія утілює гармонію надсвідомості, власне свідомості, підсвідомості та індивідуального і колективного несвідомого, бо «Людина не знає самого себе, вона навіть не знає свого власного незнання» (Петро Успенський). Саме це світло (колір, сяйво) надасть цілющої дії на людину, бо воно володіє універсальною холістичною дією. Все у свідомості людини і його мисленні виходить з підсвідомості і індивідуального і колективного несвідомого. На основі синергетики (саморганізації), автопоезиса (самоуправління), автогенерації (самооновлення) шляхом безперервних розумових вдосконалень народжується людська свідомість і надсвідомість. На основі останніх характеристик ментальності людини виловлює ідеї з «повітря»; свідомість виникає з підсвідомості породжує нашу інтуїцію або внутрішнє бачення нового, осяяння, імаджинирований інсайт, що приводить до появи геніальних прозрінь і відкриттів в природних науках, мистецтві і інтелектуальному пізнанні, формуючи творчість людини та її безперервний розвиток та вдосконалення її мислення та емоційного стану [18].

Джон Браун з Англії, біохімік за освітою, лауреат Нобелівської премії в області медицини і фізіології «нічого не робив руками», він сидів лише в своєму

кабінеті і аналізував хімічні формули відомих біохімічних речовин, і припустив їх позитивну фізіологічну дію на живий організм. Потім, ці хімічні речовини були випробувані на тваринах, на добровольцях і хворих людях, і вони стали «рятівними» для багатьох хворих. Запропонований їм по формулах лікарський препарат привів до відкриття дивовижних ліків – бета-блокаторів, які широко використовуються в медицині. Він і ще двоє вчених із США за розробку цих препаратів стали Лауреатами Нобелівської Премії по медицині і фізіології [27].

Джекобс Ліберман із США вважає, що по їх колоропсихологічній дії і їх спеціальному індивідуальному підбору до кожної людини колірною навантаження певної фрактальної форми можнавилікувати будь-яку хворобу і цей колороефект може підсилити позитивний вплив лікарських препаратів на організм людини або запобігти небажаному побічному лікарському ефекту; колір дає можливість людини позбавитись від наркозалежності, табакокуріння і алкогольної залежності іх та, особливо, допомогти хворим з психосоматичною патологією, тобто на межі фізичної і нервово – психічної недуги [7].

У науці – новій фізиці торсіонних полів і абсолютного фізичного вакууму – у теперішній час відомо, що статечні фрактальні залежності дозволяють гармонізувати функціонування свідомості, яка по прямих зв'язках впливає і управляє нашим мисленням, а мислення формує нашу свідомість, тобто ми можемо привести стан свідомості на рівень «золотого перетину» з розумовим і емоційним процесом в мозку людини.

Що таке «Золотий перетин»? – Це назва найбільш гармонійних пропорцій, при яких встановлюються рівні співвідношення, як та по якому стану або формі, зокрема, наприклад, форм (станів) свідомості або духовності між собою як цілісності, так і кожній з цих частин окремо зв'язати мислення або матеріальне, психічне, ментальне, емоційне і вольове з цілісною свідомістю. У чисельному виразі «золотим перетином» є число 1, 618, отримуване діленням сусідніх величин ряду – «ряду Фібоначчі». Це є переконливими доказами та зв'язком структурної (фізичного) і функціональної (психічного, духовного, емоційного і вольового) гармонії в організмі людини з наявністю «золотих пропорцій»

просторових і тимчасових параметрів ряду біологічних процесів в сполученні з духовними процесами, а з ними і з психічними, емоційними і вольовими процесами.

Не виключено, що в найближчому майбутньому закон «золотого перетину» і «золотого потоку» методів колоротерапії може виявитися корисним як показники ідеального здоров'я, але і як один з критеріїв в діагностиці і прогнозуванні здоров'я людини, на основі яких стане можливою як профілактика і валеологія, так і консервативного лікування хворого в рамках класичної доказової медицини в комплексі з методами біо-енерго-інформаційній (біо-еніологній) та традиційної медицини, зокрема, застосування методів гомеопатії, лікування «живою водою», остання ж має характерну впорядковану фрактальну структуру, яка позбавляє людину не тільки від хвороб, але і покращує таку важливу когнітивну функцію, як пам'ять, а також має позитивний вплив при застосуванні різних видів екстрасенсорної терапії в рамках інтеграційної медицини. Біо-енерго-інформаційні підходи здатні запропонувати реальні методи профілактики, впливаючи на організм у стадії передхвороби, здібні до активації генетично закладених в людині наднормативних резервів і можливостей, а також з актуалізацією різних варіантів феноменальності (екстрасенсорних талантів) і властивостей-якостей ноуменів (інтелектуальній талановитості), забезпечення психологічного комфорту, тощо [3].

Нестандартно мислячі лікарі використовують біо-енерго-інформаційні підходи для поліпшення природи людини через удосконалювальну біо-енерго-інформаційну дію на майбутніх батьків новонароджених. Біо-психо-енерго-інформатика здатна корегувати ауру хворого, а проводячи терапію комплексно, усуваючи саму причину захворювання. Сьогодні нікого не треба переконувати в тому, що класичне лікування, засноване виключно на аналітичних підходах слабкіше духовного лікування, заснованого на мудрості і вірі, любові і надії, з урахуванням душевних переживань і сили духу людини, коли останні виходять з природи Цілого (холізму) [10; 22].

Клавдій Гален стверджував, що «Навколишній нас світ можна представити



лише, як втілення Божого Задуму». Дійсно, в цілісній системі первинним є саме духовне, надматеріальне і надсистемне, коли свідомість, думка, ідея, задум, знаходячи свої втілення в реальному і реалізуються в матеріальне, але ніяк навпаки. Здоров'я людини трійкове – це фізичне, ментальне і духовне. Це витікає із закону природи, коли всяка жива система проявляє себе у формі трьох властивих категорій – матерії, енергії і зв'язку (інформації). Стосовно людини – це дух, душа, тіло [6].

Існують чотири рівні здоров'я: тілесне, енергетичне (інформаційне), духовне і душевне. Фізичне здоров'я – це фізичні органи і системи, а душа, дух, розум – енергоінформаційні субстанції. Лікар повинен бути людиною віруючою, спираючись на медичну науку і її останні досягнення, як в діагностиці, так і лікуванні – терапевтичному, хірургічному, фізіотерапевтичному і тому подібне, і повинен бути людиною тонкого мистецтва дотримуватися деонтологічних відносин: співчуття, любові до ближнього, мати чисту совість та альтруїстичне ставлення до хворої людини, дотримуватись етичних принципів лікарської діяльності, і раніше всього принципу «Не нашкодь». Він повинен відточувати свою інтуїцію, логічне і образне мислення, знання і досвід», виходячи як з свого знання, так і розуміння, новітньої інформації та її багатогранного толкування (герменевтики)[18].

Наша свідомість може змінити фізичну реальність. Про це говорить Г.Н. Шипов – автор теорії фізичного вакууму. «Слова з позитивною дією краще вимовляти вголос. Адже звук викликає коливання повітря, чому міняється його щільність, а отже, і кожен звук має свій торсіонний портрет – зі своєю позитивною і негативною дією. Є фактом, що Слово впливає на психіку і лікує; тому важливо вимовляти не тільки слово – талісман, але і прочитати молитву, особливо над свічкою, коли звукові вібрації викликають коливання вогню і він переводить їх в електромагнітні хвилі, які сходять до Бога» [16, 26].

Молитву можна вважати ефективним додатковим засобом до лікування. Біо-психо-енерго-інформаційна медицина вважає, що першопричиною всіх захворювань є порушення цілісності і деформація біополя і відбувається

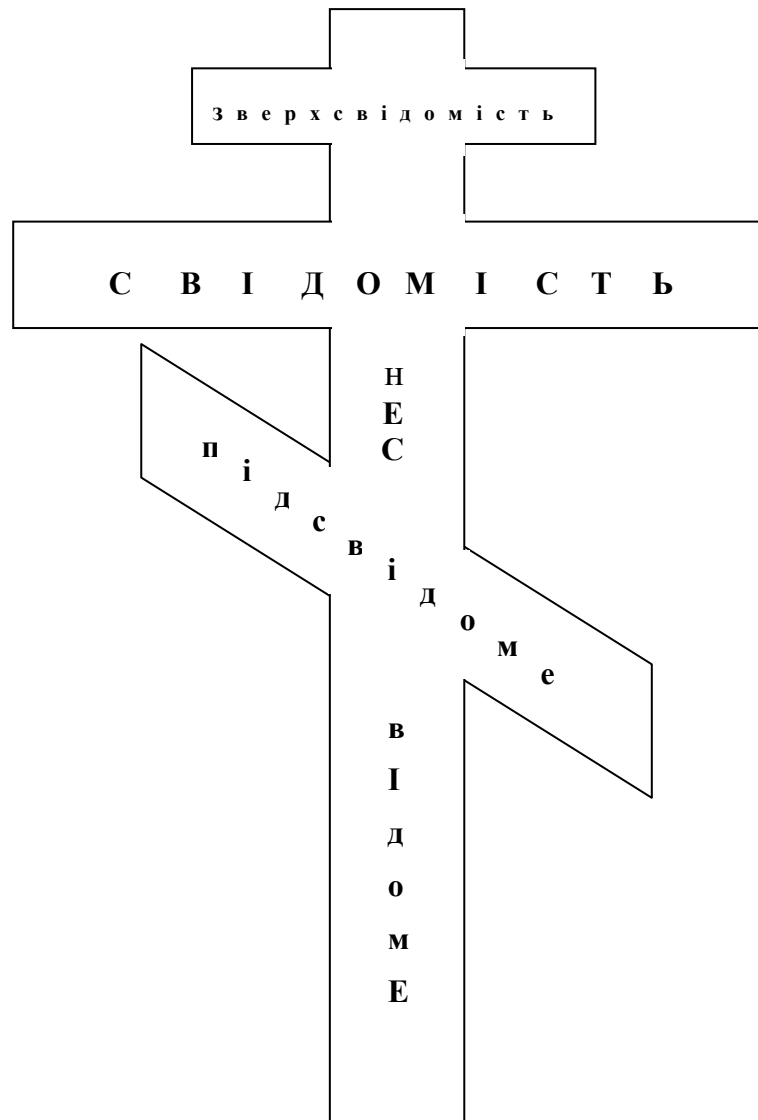
деформація тонкоматеріальних тіл в результаті дії польових (інформаційних) структур простору, обумовлених чинниками навколишнього середовища (екологічного і соціального), так і своєю поведінковою лінією життя – вчинками поганими або гарними, також важливе прийняти до уваги свою несприятливу карму, яка досягає нащадків в сьомому поколінні плюс несприятлива спадковість, а також порушення православних морально-етичних заповідей на тлі сучасному біоенергетичного вампіризму та зомбуванню в умовах, коли людською свідомістю володіє „золотий тілець”, тощо.

Побічні ефекти алопатичної терапії спостерігаються у 70% випадків. Автор гомеопатії Ганеман вважав, що причини хвороб лежать за межами матеріального світу і знаходяться в області духовної сфери людини, а сучасні досліджували довели, що гомеопатичні засоби наділені цілющою енергоінформаційною дією. Реакція організму на таку дію фіксується на фотографіях С.Д. Карліан, характеризуючись зміною електричних потенціалів біологічно активних точок, а за допомогою тепловізорної техніки – по зміні температури в цих крапках [3].

Захворювання виникає унаслідок дисгармонії між фізичним планом і його Вищим „Я”. Необхідно пам'ятати, що кожна душа і дух знаходиться на землі з особливою метою – для накопичення досвіду і вдосконалення форм (станів) свідомості, мислення, емоцій і волі, мудрості і служіння іншим людям, щоб просуватися у напрямі ідеалів, що стоять перед ними. Душа і Дух ставить перед нами особливе завдання, і якщо людина не прагнутиме (нехай навіть не усвідомлено) її виконувати, то неминуче виникне конфлікт між душею, духом і ядром особи (совістю), який дасть незабаром про себе знати у вигляді фізичного або психічного розладу [20].

Енерго-інформаційні потоки пронизують наш мозок і все наше тіло: горизонтальні потоки – це наше майбутнє, вертикальні потоки – наше минуле і осьові потоки – наше сьогодення. Ці енерго-інформаційні потоки по-суті форми (стани) свідомості, які можна представити у формі «Православного Хреста». На вертикальній його частині розташовано і функціонує наше індивідуальне і колективне несвідоме (Минуле, Віра), на двох горизонтальних складових енерго-

інформаційних потоках Хреста розташовуються і функціонують Свідомість (найближче Майбутнє – Надія) і Надсвідомість (віддалене Майбутнє – Розум, Мудрість), на перехресному (осьовому) еніологічному потоці Православного Хреста розташовується і функціонує Підсвідомість (Сьогодні, Любов) (См. Малюнок 1).



Малюнок 1. Взаємодія чотирьох аналогових форм (станів) свідомості: вертикальні, горизонтальні і осьові еніологіческие їх потоки (феномен «Православного Хреста»).

По Г.П. Грабовому існує енерго-інформаційний фон, логіко-образний двійник неявного (прихованого) плану, який визначає реальність події у минулому, сьогодні і майбутньому. У сьогодні – це система перехресних областей (еніологічних потоків) навколо фізичного тіла. У майбутньому – це

інформаційно-енергетичні структури (еніологічні потоки) горизонтального плану. У минулому – вертикального плану (еніологічних потоків). При їх перетині вони можуть давати певні «паралепіпедні» зони („еніологічні скупчення”), які можуть мати деформаційні зміни, наприклад, згідно діагнозу або якого-небудь соціальної, фінансової, політичної, економічної і ін. ситуацій у житті, які необхідне скорегироваиь, оптимізувати або зрівноважити. Щоб це зробити необхідно вийти на швидкість мислення швидше «швидкості світла», аналогічно Б. Гейтса «Бізнес швидший за швидкість світла». Для цього необхідна система концентрації уваги і пам'яті при цифровій медитації по Р. Грабовому, заняття по якій дозволяють вийти на «велике по інтенсивності і за швидкістю мислення», що дозволяє душі, духу і тілу гармонізувати свій саморозвиток, синергетику (самоорганізацію), автопоезіс (самоврядування) і самогенерацію (самообновлення). Мова йде про енерго-польові структури, що містять інформаційну програму розвитку організму за фрактально-голографічним принципом, у свою чергу, вони містяться в хромосомному апараті на польовому рівні [5].

Людина – дитя природи і відображає в своєму організмі інформаційно-польову і енергетичну суть Всесвіту. Людина – фрактал Всесвіту на рівні кожної клітини, організму і на рівні соціуму. Організм – не ізольований об'єкт, а частина глобальної фрактальної конструкції – загального поля Всесвіту. Обидва об'єкти цілком залежать один від одного.

По Грабовому «При духовному підході невиліковних хвороб не існує в принципі. Більш того, при духовній гармонії ніякі хвороби навіть не виникнуть, бо ви завжди знаходитеся у гармонії зі Всесвітом, а всяку хворобу можна розглядати як наслідок порушень даної гармонії. Рецепт лікування – відновити гармонію і сприймати своє життя, дароване Богом, радісно і благословенно, свято і з вдячністю». Свідомість є енерго-інформаційна матриця, а геном має хвилевий інформаційний канал зв'язку між словом і лінгвоподібними структурами, записаними в геномі і можна імпульсом-словом впливати на всі органи через управлінську систему. Ця гіпотеза викладена за роботами Г.І. Шипова і його

«Теорії фізичного вакууму», і належать думкам Дж. Глейк, і його книги «Створення нової науки, Хаосу», а також узгоджується з міркуваннями А.Е. Акімова і його роботи «Комп'ютер, Мозок, Всесвіт», тобто тих учених, яким належить створення нової фізики або не Ейнштейновської фізики (свого часу Ейнштейн «спростував» Ісака Ньютона; а Ісак Ньютон свого часу «спростував» його фізиків – попередників). На думку Г.І. Шипова, Дж. Глейка, А.Е. Акімова, П.П. Горяєва, Г.П. Грабового і ін. фізичним носієм свідомості є торсіонні поля, а свідомість у тонкому світі представляється у вигляді торсіонного солітона, що несе великий об'єм інформації, а солітонні і голографічні поля добре сприймаються хромосомним апаратом людини і, це означає, на хромосомний апарат – клітки, органи і весь організм - можна впливати свідомістю [17; 24].

Польове біо-енерго-інформаційне (ефірне) тіло зв'язує клітки організму енергією і інформацією в єдиний злагоджений організм; за допомогою ефірного тіла до кожної клітки доносяться думки, відчуття, бажання, устремління людини. Ефірне тіло здійснює зв'язок між духовною і фізичною складовими людської істоти. Торсіонні поля кліток і всіх клітинних об'єднань створюють загальне торсіонне поле людини, яке зветься ефірним тілом [18].

У фізичному вакуумі фундаментальну роль грають торсіонні поля. Якщо уявити, що кожна хромосома створює своє торсіонне поле, яке суто нелінійне, то ансамбль хромосом створює таке торсіонне поле, яке не є лінійною сумою, як електромагнітне, а є конгломератом індивідуальних торсіонних полів кожної хромосоми. Образно кажучи, в полі свідомості «чутний» голос кожної клітки, а виходить, можна енерго-інформаційно впливати на конкретну клітку. І тут ми приходимо до ідеї Вселенського розуму – могутнього розуму польової форми, основою якого є вакуум і саме з вакууму сходяться хвилі, що несуть всьому живому генетичну інформацію і енергію (еніологічні потоки). Абсолютний фізичний вакуум – це ніщо інше як аналог індивідуальний і колективного несвідомого по К.Г. Юнгу і підсвідомого по З.Фрейду. При, тому, що молекули ДНК і хромосоми не тільки приймають інформацію, але і генерують когерентне випромінювання, П.П. Гаряєв в книзі «Хвилевий геном» писав: «Принциповим в

нашій версії біоморфогенеза є чинник продукований геномом голографічних або інших відображень, організуючих простір, – час біосистем і що є похідними відомого фізичного поля» [23].

**Висновки.** Саме до вище викладеному повним ходом йде наука. Але, як говорив Бармалей вустами Ролана Бикова, «Нормальні герої завжди йдуть в обхід». Обхід же буває довгим і довгим, особливо, коли на чолі колони керівників з влада- і науко- притримуючих марширують особи з інертним мисленням. Учені – ортодокси не просто байдужі до нового, але вони інтенсивно перешкоджають розвитку нових знань і не хочуть нового бачення в науці. Ще про це писав Ціолковський: «Постійно відкидаються старі гіпотеза і удосконалюється наука, і завжди цьому перешкоджають учені, тому що вони від цієї переробки понад усе втрачають і страждають. Вони окопалися в «облозі», обклавшись подушками і піклуються єдино про те, щоб зберегти свої привілеї і своє вчене ім'я» і «Як пси, такого роду учені повинні захищати роками створене і вистраждане ними, і готові всім «перегристи глотку, якщо хтось замахнеться на їх територію», - говорив Микола Гумільов [4].

Пізнаючи самого себе з позицій збереження нашій пам'яті – довгостроковою і наддовгостроковою, і виходячи з нашого власного індивідуального і колективного несвідомого, з одного боку, і підсвідомість, з іншою, ми «філігранно відточуємо» свою свідомість і надсвідомість, і тим самим «умножуючи» еніологічні їх потоки, як «вертикальні», «горизонтальні», і їх гармонію, так і «осьові» потоки, досягаючи найвисчого рівня духовності, яка, у свою чергу, народжує нашу «просвітлену» свідомість з розширенням в нас самих творчих інтелектуальних, лідерських можливостей, генеруючи тим самим нові ідеї в тих або інших областях сучасного знання і тим само розширяючи пізнання і самопізнання людини.

#### Список літератури

1. Аронов Р.А., Баксанский О.Е. Когнитивная стратегия А. Эйнштейна // Вопросы философии – 2005. – № 8. – С. 66-75.

2. Богдан В. Законодательство Вселенной (юридико-религиозный аспект). – Харьков, 2003. – 240 С.
3. Гончаренко М.С. Валеопедагогические основы духовности: учебное пособие. – Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2007. – 400 с.
4. Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке. – М.: Искусство, 1991. – 432 с.
5. Грабовой Г.П. Восстановление организма человека концентрацией на числах. – М.: Издатель А.В. Калашников, 2002. – 272 с.
6. Дурашкин С. Тонкомир: биоэнергетика, оккультизм, парапсихология, целительство. – Харьков: Гриф. 1996. – 248 с.
7. Жихаренцев В.В. Путь к Свободе; взгляд в себя. – СПб: ООО «Золотой век», ТОО «Диамант», 1998. – 272 с.
8. Зелинг К. Альберт Эйнштейн. – М.: Атомиздат, 1965. – 230 с.
9. Мареев С.Н. Сознание как феномен и как процесс // Мир психологи. – 2006. – № 2 (46). – С.12-23.
10. Мир Г. Преодоление себя: уникальный метод духовного преодоления заболеваний и кризисов жизни. – М.: РИПРОЛ КЛАССИК, 1997. – 512 с.
11. Менский М.Б. Квантовая механика, сознание и мост между двумя культурами/ М.Б. Менский// Вопросы философии - 2004 - № 6 – С. 64-74
12. Михеев А.В. Необходим ли мозг для сознания и мышления? // Сознание и физическая реальность. – 2006. – 11. – № 2. – С. 22-25.
13. Моисеев Н.Н. Человек и Ноосфера. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 351 с.
14. О'Коннор Дж., Макдермотт И. Искусство системного мышления. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. – 256 с.
15. Пигалев А.И. Бог и обратная связь в сетевой парадигме Грегори Бейтсона // Вопросы философии. – 2004– № 6. – С. 148-159.
16. Платонова Т.Ю. Вестник «Я». – М.: Путь Истины, 2004. – 144 с.
17. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. – М.: Прогресс, 1986. – 385 с.
18. Рогожкин В.Ю. Эниология. – Ростов-на-Дону: ЭНИО, 2002. – 544 с.
19. Симонов П.В. Мотивированный мозг. – М: Наука, 1981. – 141 С.
20. Соловьев О.В. Человеческий мозг: от физической каузальности к сознанию // Мир психологи. – 2006. – № 2 (46). – С. 62-72.
21. Славская А.Н. К философско-психологической проблеме авторства интерпретаций как функционально-динамической способности сознания личности // Мир психологии. – 2006. – № 2 (46). – С. 95-102.
22. Сюгру Т. Река жизни: история великого ясновидящего Эдгара Кейси. – М.: Издательская группа «Прогресс» - «Литера», 1994. – 400 с.
23. Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т.С. Гармония хаоса, или Фрактальная реальность. – СПб: ИД «Весь», 2003. – 352 с.
24. Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т.С. Кардинальный поворот (На пороге тонкого мира) Т.С.- СПб: ИД «Весь», 2004. – 420 с.
25. Уилсон Р.А. Космический триггер: последняя тайна иллюминаторов. – Киев: Янус, 2000. – 304 с.
26. Уоллис Э., Хенкин Б. Искусство психического исцеления. – М.: ФАИР, 1995. – 135 с.
27. Шушляпин О.И., Шелест А.Н. Оперон на примере управления генами эукариот // Биофизика АН СССР. – 1994. – Вып. 1. – С 156-157.
28. Юлина Н.С. Тайна сознания: альтернативные стратегии исследования // Вопросы философии. – 2004. – №11. – С. 150-164.