

# ЗМІСТ

- 1 Богданова Ю. Л., Копиляк І. М.**  
Зображувальні світи Євгена Лисика
- 8 Боршовський О. І.**  
Природньо-кліматичні особливості прирічкових територій міста Ужгород та специфіка їх розвитку
- 17 Воронкова І. С.**  
Мультимедійне мистецтво як засіб вираження архітектурно-сценографічних ідей Євгена Лисика
- 24 Галишич Р. Я., Дубова-Страшевська М. Ю., Мер'є О. В.**  
Інсталяція як феномен та засіб візуальної комунікації в закладах вищої освіти
- 39 Голуб К. В.**  
Критерії оцінки інтелектуальності адміністративних будівель
- 53 Гуменник І. В.**  
Роль творчого здобутку Фредеріка Кізлера в розвитку національної архітектури ландшафтних театрів
- 60 Дячок О. М.**  
Етапи формування об'ємно-просторової структури церкви Різдва Христового у Тернополі
- 69 Ізбаш А. М., Фоменко О. О.**  
Фактори цілепокладання в архітектурному проектуванні як стимул розвитку ядра професії
- 81 Макійчук Л. О.**  
Озеленення Львова: погляд крізь історію
- 91 Марченко А. В., Лукашук Г. Б., Любичький Р. І.**  
Потенціал розвитку агропромислових комплексів з вирощування органічної продукції в Україні
- 100 Павлів А. П., Шулдан Л. О.**  
Імпульсний розвиток міст внаслідок дії інфраструктурних факторів. Форми та досвід
- 109 Проскураков В. І, Проскураков О. В.**  
Архітектурно-сценографічні ідеї Є. Лисика в навчальному проектуванні львівської архітектурної школи (на прикладі діяльності кафедри дизайну архітектурного середовища - ДАС)
- 117 Проскураков В. І., Чолавин Ю. Ю., Лизун Р. С.**  
Архітектура національних театральних павільйонів на виставках пражського квадрієнале, і зокрема, перших українських
- 123 Франків Р. Б., Дідула Я. П.**  
Історико-картографічні матеріали до локалізації ряду неіснуючих церков у Перемишлі
- 131 Черкес Б. С., Фенчук О. Т.**  
“High-speed” Урбанізм. Розвиток житлового району “Під голоском” у Львові
- 140 Яців М. Б.**  
Феномен світла в сценографічних вирішеннях Євгена Лисика

# CONTENTS

- 1 Yuliia Bohdanova, Ihor Kopylyak**  
Visual worlds of Yevhen Lysyk
- 8 Oleh Borshovskyy**  
Natural and climate features of the river territories of the city of Uzhhorod and specifics of their development
- 17 Ivanna Voronkova**  
Multimedia art as a means of expression for architectural and stage design ideas by Yevhen Lysyk
- 24 Ruslan Halysych, M. Dubova-Strashevska, Olha Merie**  
Installation as a phenomenon and a means of visual communication in higher education institutions
- 39 Kristina Golub**  
Evaluation criteria of the office buildings intellectuality
- 53 Inna Gumennyk**  
The role of Frederick Kizler's creative achievement in the development of national architecture of landscape theaters
- 60 Oksana Diachok**  
Stages of formation of the volume and spatial structure of the church of the nativity of christ in Ternopil
- 69 Andrii Izbash, Oksana Fomenko**  
Factors of goal-setting in architectural design as a stimulation for the development of the profession's core
- 81 Liudmyla Makiichuk**  
Greening of Lviv: a review through history
- 91 Anna Marchenko, Halyna Lukashchuk, Roman Liubyt'skyi**  
Potential of agricultural complexes formation for growing of organic products in Ukraine
- 100 Andriy Pavliv, Larysa Shuldan**  
Impulse development of cities caused by the range of certain infrastructural factors. Forms and experience
- 109 Victor Proskuryakov, Oleksii Proskuryakov**  
Architectural and scenographic ideas of Y. Lysyk in educational design of Lviv architectural school (on the example of the activity of the Department of Architectural Environment Design)
- 117 Victor Proskuryakov, Yuriy Cholavyn, Roman Lyzun**  
Architecture of national theater pavilions at the exhibitions of the prague quadriennial, and in particular, the first ukrainian
- 123 Roman Frankiv, Yaroslav Didula**  
Historical and cartographic matters for localization of a some of non-existent churches in Przemysl
- 131 Bohdan Cherkes, Oleksandr Fenchuk**  
High-speed urbanism. development of the residential district "Pid holoskom" in Lviv
- 140 Myroslav Yatsiv**  
The phenomenon of light in scenographic solutions Yevhen Lysyka