

## ЗМІСТ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Н. В. Адамець (Папідзе).</b> Семантико-словотвірне моделювання зон словотвірних парадигм дієслів <i>вести / водити</i> .....  | 3   |
| <b>Бахтіяр Гусейнали оглу Аскеров.</b> Проблеми історичної реальності в романах <i>М. С. Ордубаді і Ю. В. Чеменземінлі</i> .....   | 7   |
| <b>О. В. Бешлей.</b> Структура та змістове наповнення концепту <i>YOUTH</i> .....  | 13  |
| <b>І. Д. Веприняк.</b> Зоометафронімічна маніфестація наркотичного сп'яніння персонажа у романі Хантера Стоктона Томпсона <i>"Fear and Loathing in Las Vegas: A Savage Journey to the Heart of the American Dream"</i> : лінгвокогнітивна перспектива..... | 18  |
| <b>Т. С. Володіна.</b> Неоніми метамови лінгвістики: перекладацький та лексикографічний аспект.....  | 23  |
| <b>Таміла Гаджи кизи Гадірова.</b> Типологічна класифікація жанру поеми.....   | 30  |
| <b>Н. М. Гудкова.</b> Модульне навчання у викладанні іноземної мови як один з інноваційних компонентів навчального процесу у вищому навчальному закладі.....   | 35  |
| <b>Зенфіра Джаби кизи Гусейнова.</b> Образ пророка в творах, написаних про Йосифа і Зулейху.....   | 39  |
| <b>Рейхан Бахрам кизи Дадашева.</b> Міфологічний код імен епічних персонажів в азербайджанських дастанах.....  | 46  |
| <b>О. В. Дорошенко.</b> Когнітивно-семантичний аспект понять <i>der Ddr-Bürger і der Brd-Bürger</i> .....  | 51  |
| <b>Раміль Самеддин оглу Зейналов.</b> Прості пропозиції в прислів'ях і приказках у творі Махмуда Кашкарі <i>"Дівані-Лугат - іт турк"</i> .....   | 55  |
| <b>З. А. Ігіна.</b> "Слід" як мовний сигнал події в наративі.....  | 62  |
| <b>В. Б. Кальницька.</b> Дискусійність існуючої системи жанрових дефініцій романів Грема Гріна.....  | 68  |
| <b>Ю. С. Любимова.</b> Засоби і способи реалізації модальності можливості в сучасній китайській мові.....  | 72  |
| <b>Габіб Адиль оглу Мірзаєв.</b> Мова поезії як витвір мистецтва.....  | 79  |
| <b>В. М. Радзюк.</b> Синтаксико-семантична класифікація складних іменників мови сучасних німецьких спортивних ЗМІ.....   | 85  |
| <b>Ю. О. Савіна.</b> Лінгвокогнітивні операції мапування як когнітивне підґрунтя формування комічного в малій прозі Джером К. Джерома й О. Генрі.....  | 89  |
| <b>Л. В. Углей.</b> Плюралізм прояву маскуліності у прозі Тоні Моррісон (на матеріалі роману <i>"Улюблена"</i> ).....  | 96  |
| <b>О. Й. Федута.</b> Читач у свідомості Ф. В. Булгаріна.....   | 101 |
| <b>Н. Г. Ходаковська.</b> Лексико-стилістичні засоби поетичного мовлення німецьких поетів-символістів.....   | 107 |
| <b>О. О. Черник.</b> Ідіостиль письменника як лінгвістичний феномен та методи його вивчення.....   | 113 |
| <b>Л. С. Янишина.</b> Неологізми у словниковому складі англійської мови XIX століття (на матеріалі прозових літературних творів).....  | 122 |

## CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Adamets (Papidze) N. V.</b> <i>Semantic and Derivational Modelling of Word-Building Paradigms of the Verbs "(To) Guide" / "(To) Lead"</i> .....  | 3   |
| <b>Bakhtiar Guscinaly oglu Askerov.</b> <i>Historical Reality Problems in the Novels of M. S. Ordubadi and Yu. V. Chemenzaminli</i> .....   | 7   |
| <b>Beshlei O. V.</b> <i>The Structure and Substantive Content of the Concept YOUTH</i> .....  | 13  |
| <b>Vepryriak I. D.</b> <i>Zoometaphonymic Manifestation of the Personage's State of Drug Intoxication in "Fear and Loathing in Las Vegas: A Savage Journey to the Heart of the American Dream", the Novel by Hunter Stockton Thompson: Linguo-cognitive Perspective</i> ..... | 18  |
| <b>Volodina T. S.</b> <i>Neonyms of the Linguistic Metalanguage: Translative and Lexicographical Aspect</i> .....   | 23  |
| <b>Tamila Gadzhy kyzy Gadirova.</b> <i>Typological Classification of Poem Genre</i> .....   | 30  |
| <b>Gudkova N. M.</b> <i>Modular Training within the Foreign Language Teaching as One of the Innovative Components of the Educational Process at the Higher Educational Establishment</i> .....  | 35  |
| <b>Zenfira Jabi kyzy Hasanova.</b> <i>The Image of the Prophet Works Written about Joseph and Zuleikha</i> .....  | 39  |
| <b>Reikhan Bakhran kyzy Dadasheva.</b> <i>The Mythological Code Epic Character Names in Azerbaijani Dastans</i> .....   | 46  |
| <b>Doroshenko O.V.</b> <i>Cognitive Semantic Aspect of the Notions der DDR-Bürger and der BRD-Bürger</i> .....  | 51  |
| <b>Ramil Sameddyng oglu Zeynalov.</b> <i>Simple Sentences in Proverbs and Sayings in the Kashgari Mahmud Work "Divani Lyugat – It Turk"</i> .....   | 55  |
| <b>Ihina Z. A.</b> <i>Trace: A Linguistic Signal of Narrative Event</i> .....   | 62  |
| <b>Kalnytska V. B.</b> <i>Critical Reception of the Novels by Graham Greene Concerning the Genre</i> .....  | 68  |
| <b>Lyubymova Iu. S.</b> <i>Means and Ways of Expressing the Modality of Potentiality in Modern Chinese</i> .....  | 72  |
| <b>Habib Adyl oglu Mirzayev.</b> <i>The Language of Poetry as an Art Phenomenon</i> .....   | 79  |
| <b>Radzion V. M.</b> <i>Syntactic-Semantic Classification of Compound Nouns In the Language of Modern German Sport Media</i> .....  | 85  |
| <b>Savina Yu. O.</b> <i>Linguo - Cognitive Operations of Mapping as a Cognitive Basis of Comic Formation in J. K. Jerome and O. Henry's Short Stories</i> .....   | 89  |
| <b>Uhlyay L. V.</b> <i>Pluralism of Manifestation of Masculinities in Toni Morrison's Prose (Based on the Novel "Beloved")</i> .....  | 96  |
| <b>Feduta A. I.</b> <i>The Reader in the Minds of F. V. Bulgarin</i> .....  | 101 |
| <b>Khodakovska N. G.</b> <i>Lexical-Stylistic Means Poetic Speech German Symbolist Poet</i> .....   | 107 |
| <b>Chernyk O. O.</b> <i>Idiostyle of a Writer as a Linguistic Phenomenon and Its Study Methods</i> .....  | 113 |
| <b>Yanyshyna L. S.</b> <i>Neologisms of the English Vocabulary of the XIXth Century (on the Material of Prosaic Literary Works)</i> .....   | 122 |