

ЗМІСТ

А. В. Цибко. <i>Політичні програми соціокультурного призначення: вплив ток-шоу на глядацьку аудиторію</i>	5
Д. Ю. Білінський. <i>Стратегії та тактики асиметричного мовлення (на матеріалі британської драми ХХ століття)</i>	9
О. П. Воловик. <i>Віртуальний корпоративний дискурс як об'єкт бізнес-лінгвістики</i>	13
О. М. Гвоздяк. <i>Про особливості простого речення середньобаварської богемської говірки Закарпаття</i>	17
С. С. Давидович. <i>Поняття "мовленнєвий жанр" у провідних лінгвістичних напрямках</i>	22
Ю. І. Дем'янчук. <i>Диференціація та семантизація колокацій військових термінологічних сполучень НАТО</i>	27
М. В. Канюк. <i>Фразеологізми з компонентами-назвами напоїв в українській мові</i>	33
Л. М. Коврігіна. <i>Жанрові особливості роману "Людологи" Зінаїди Тулуб</i>	38
О. С. Коломійчук. <i>Універсальні концепти моральності в англійській лінгвокультурі</i>	45
В. В. Комаренко. <i>"Ідентифікація особистості" vs "ідентичність особистості": співвідношення понять</i>	49
І. Б. Кондратюк. <i>Взаємодія вербальних та невербальних компонентів у комунікативній ситуації інтенціонального руйнування психологічного балансу (на матеріалі англійських кінофільмів)</i>	55
К. Ю. Кравець. <i>Анломовні аббревіатури в контексті євроінтеграції України та способи їх перекладу українською мовою</i>	61
Т. В. Криворучко. <i>Структура речення з дієслівною комплементациєю в сучасній англійській мові</i> ..	65
О. Ю. Кузьменко. <i>Особливості інтерв'ю як мовленнєвого жанру</i>	69
О. І. Хвеліт. <i>Функціональне навантаження дієслівних форм у фактичних і контрафактичних складнопідрядних реченнях з підрядним умови в середньоанглійській мові</i>	74
Ю. В. Лисецька. <i>Диференційні ознаки дискурсивних маркерів</i>	79
О. О. Макаревич. <i>Стратегічна організація реактивних висловлень американських підлітків: соціолінгвістичний та комунікативно-прагматичний аспекти</i>	83
Т. В. Миколишена. <i>Перекладацькі засоби відтворення інвективи у дитячому творі (на матеріалі чарівних казок Роальда Дала)</i>	88
О. М. Мосейчук, Н. В. Матушевська. <i>Когнітивна модель комунікативної ситуації СПОКУСА</i>	95
О. О. Нагачевська. <i>Роман "Awakening" як передвісник модернізму в жіночій літературі США ХІХ століття (літературно-критична реценція)</i>	101
М. М. Негода. <i>Особливості лексичного рівня п'ємонтського діалекту</i>	105
А. Л. Орел. <i>Антисексизм та гендерна політкоректність в сучасній англійській мові</i>	110
О. В. Ребрій, Д. О. Вотінова. <i>Мовностилістичні засоби сакралізації образу як об'єкт перекладознавчого аналізу (на матеріалі антиутопії)</i>	114
А. М. Савенець. <i>Естетизація Шекспіра в українських перекладах: випадок "Коріолана"</i>	122
Л. Є. Сидорович. <i>Поширення означеного артикля на підклас абстрактних іменників в середньо- та ранньомовноанглійській мові</i>	131
С. К. Топачевський. <i>Безособові форми дієслова як засіб компресії тексту англійської реклами</i> ...	136
А. В. Шугаєв. <i>Роль номінативних одиниць і дискурсивних маркерів у формуванні іміджу ООН в англійському медіа-дискурсі</i>	141
О. О. Юрчук. <i>Візіонерсько-пророка утопія Івана Франка (за поемою "Мойсей")</i>	146

CONTENTS

Tsybko A. V. <i>The Culture Based Political Programs: Impact of Talk Show on the Audience</i>	5
Bilinsky D. Yu. <i>Strategies and Tactics of the Role Asymmetry in the Personages' Speech Based on British Drama</i>	9
Volovyk O. P. <i>Virtual Corporate Discourse as the Object of Business-Linguistics</i>	13
Hvozdyak O. M. <i>On Some Peculiarities of the Simple Sentence in the Midbavarian Bohemian Dialect of Transcarpathia</i>	17
Davydovych S. S. <i>The Concept of "Speech Genre" in Major Linguistic Areas</i>	22
Demyanchuk Y. I. <i>Differentiation and Semantization Collocation NATO Military Terminology Combinations</i>	27
Kanyuk M. V. <i>Phraseological Units with the Components of Beverages Names in the Ukrainian Language</i>	33
Kovrigina L. M. <i>Genre Features of the Novel "Ludolovy" of Zinaida Tulub</i>	38
Kolomiichuk O. S. <i>Universal Concepts of Morality in the English Linguoculture</i>	45
Komarenko V. V. <i>"Identification of Personality" vs "Identity of Personality": Correlation of Concepts</i>	49
Kondratiuk I. B. <i>Verbal and Nonverbal Components Interaction in the Communicative Situation of Intentional Psychological Misbalance (Based at English Films)</i>	55
Kravets K. Yu. <i>English Abbreviations in the Context of EU Integration of Ukraine and Methods of Their Translation into Ukrainian</i>	61
Kryvoruchko T. V. <i>The Structure of the Sentence with Verbal Complementation in Modern English</i>	65
Kuzmenko O. Yu. <i>Peculiarities of the Interview as a Speech Genre</i>	69
Khelil O. I. <i>Functional Peculiarities of Verb Forms in Factual and Counterfactual Complex Sentences with an Embedded Clause of Condition in Middle English</i>	74
Lysetska Y. V. <i>Differential Properties of Discourse Markers</i>	79
Makarevich O. O. <i>Relationship between Communicative Reaction Strategies of American Teenagers and Sociolinguistic Factors</i>	83
Mykolysheva T. V. <i>Translation Means of Interpreting Invective in Children's Literature (a Case Study of Roald Dahl's Fairy Tales)</i>	88
Moseychuk O. M., Matushevskaya N. V. <i>The Mental Model of the Communicative Situation TEMPTATION</i>	95
Nagachevska O. O. <i>"Awakening" as the Novel-Precursor of Modernism in the American Women's Literature of the 19th century (Literary and Critical Reception)</i>	101
Negoda M. N. <i>Peculiarities of Lexical Level of Piedmont Dialect</i>	105
Orel A. L. <i>Antisexism and Gender Political Correctness in Modern English</i>	110
Rebrii O. V., Votynova D. O. <i>Linguistic and Stylistic Means of the Image Sacralization as an Object of Translation Analysis</i>	114
Saweneć A. M. <i>Aestheticization of Shakespeare in Ukrainian Translations: the Case of "Coriolanus"</i>	122
Sydorovych L. Y. <i>The Extension of the Definite Article in the Subclass of Abstract Nouns in Middle and Early New English</i>	131
Topachevskiy S. K. <i>Non-Finite Forms of the Verb as a Means of Compression in English Advertising Texts</i>	136
Shuhaiev A. V. <i>The Role of Nominative Units and Discourse Markers in the Formation of the UN Image in English Media-Discourse</i>	141
Yurchuk O. O. <i>Prophetic and Visionary Utopia by Ivan Franco (the Poem "Moses")</i>	146