
ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 6

Закалюжний А. В. Інтермедіальний експеримент у п'єсі Віталія Ченського "Улісс": допис, інтернет-щоденник, "моноепос" 6

Мельнійчук В. В. Психоданаліз міжстатевих стосунків у романі С. Процюка "Інфекція" 15

Полторацька А. Я. Екоцентрична парадигма твору О. Токарчук "Веди свій плуг понад кістками мертвих" 26

Франчук М. В. Шевченківський інтертекст у романі Артема Чапая "Авантюра" 37

Yurchuk O. O., Chaplinska O. V. Interactive book as a means of overcoming disrupted communication between "author and reader" 47

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ВЧЕННЯ 58

Дяченко Н. М. Лінгвальна репрезентація образів чоловіка і жінки в повісті Валерія Шевчука "Жінка-змія" 58

Мойсієнко В. М. Значення апокрифів та легенд, зібраних Іваном Франком, для вивчення історії української мови 67

Познанський Р. В. Результативна валентність вербативів у структурі лексико-семантичного поля "аграрне виробництво (рослинництво)" 77

Шевчук З. С. Прагматичний потенціал інвективних номінацій особи (на матеріалі прози Ірени Карпи) 87

Нугун О. V. Lexical and Grammatical Hedging as the Means of Author's Modality 96