

ЗМІСТ

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	3
Є. А. Пінчук. Специфіка, завдання та функції сучасного університету.....	3
А. О. Шевель. Філософські аспекти поглиблення протиріччя між людиною і природою.....	9
Я. В. Башманівська. Віртуальна реальність як чинник зростаючого усамітнення людини.....	15
К. А. Яценко. Мультикультуралізм як соціокультурний феномен: основні підходи та трактування.....	20
ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ.....	25
М. В. Артюшина. Методи і прийоми мотивування і стимулювання навчальної діяльності студентів.....	25
С. В. Ковалевський, Л. В. Кошева. Нейросітьова психо-фізіологічна модель студента.....	33
Г. М. Романова. Перспективні напрями розробки проблеми підготовки викладачів економічних ВНЗ до проектування навчальних технологій	41
О. А. Федій. Естетотерапевтичний вимір філософського знання про людину та Всесвіт.....	47
Т. О. Благова. Особливості хореографічного виховання школярів у системі освіти в Україні: історико-педагогічний аспект.....	53
В. І. Бобрицька, С. М. Процька. Організаційно-педагогічні умови застосування інформаційно- комунікаційних технологій у процесі професійної підготовки студентів гуманітарних спеціальностей.....	58
Н. М. Бовсунівська. Музична естетика Київської Русі	62
О. Б. Будник. Філософсько-культурологічні засади етнічної соціалізації як теоретичне підґрунтя її педагогічного розуміння.....	66
Г. О. Васьківська. Метапредметний підхід у процесі формування системи знань про людину в старшокласників	70
Н. В. Войнаровська. Педагогічні умови підвищення успішності навчання майбутніх спеціалістів туристичної сфери в процесі вивчення іноземних мов	75
Л. М. Єршова. Мовний патріотизм у змісті українського виховного ідеалу.....	79
О. А. Жиров. Особливості мистецько-педагогічної діяльності К. Василенка в самодіяльних танцювальних колективах	84
В. П. Калущка. Теоретико-педагогічні аспекти ролі викладача-наставника в процесі підготовки бакалаврів технічного напрямку у вищих навчальних закладах типу "коледж"	89
С. М. Ковальова. Проблеми використання кейсів у професійній підготовці вчителя в Україні.....	93
Е. Ю. Коновалова. Стратегія читання: кореляція первинних і вторинних навчальних текстів	97
І. І. Коновальчук. Процесуально-змістові аспекти технологізації процесу реалізації інновацій у загальноосвітніх навчальних закладах	102
О. М. Королюк. Модель диференціації самостійної роботи студентів у процесі вивчення математики в коледжах технічного профілю.....	108
О. О. Красовська. Теоретико-методологічні засади професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів у галузі мистецької освіти	113
В. В. Луценко. Інформаційні технології у системі підготовки вчителя художньо-естетичного циклу.....	117
І. В. Олійник, О. В. Черненко. Модель професійної адаптації молодих менеджерів до першого робочого місця.....	121
Л. О. Петриченко. Сутність і структура поняття "якість освіти" у вищому педагогічному навчальному закладі у філософській та психолого-педагогічній літературі.....	131
О. М. Піддубна. Значення начерків у художньо-творчій діяльності майбутніх учителів образотворчого мистецтва.....	136

Б. М. Ренькас. <i>Моделювання структури управління профільним загальноосвітнім навчальним закладом</i>	140
Т. Є. Рожнова. <i>Модель управління вищим навчальним закладом на засадах інноваційних технологій</i>	145
С. І. Самаріна. <i>Система естетичного виховання учнів Ніжинської класичної чоловічої гімназії при Історико-філологічному інституті (кінець XIX – початок XX століття)</i>	151
А. А. Харківська. <i>Компаративістський аналіз розвитку ВНЗ через його рейтингове оцінювання</i> . 156	
О. Л. Шквир. <i>Дослідницька педагогічна діяльність: сутність та шляхи підготовки до неї</i>	161
Т. В. Шмельова. <i>Специфіка класифікації мистецтв у сучасній науці</i>	167
С. М. Іванова. <i>Модель розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності наукових працівників у галузі педагогічних наук</i>	171
С. С. Тригуб. <i>Спортивно-технічні гуртки як вид позаурочної роботи з фізичної культури в ліцеях з посиленою військово-фізичною підготовкою</i>	180
Н. В. Тітченко. <i>Андрагогічний підхід до організації професійного навчання безробітних</i>	184
Л. А. Матвійчук. <i>Методика використання засобів інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі</i>	189
О. Г. Федорцова. <i>Культурологічна компонента у творах сучасних письменників Великої Британії і США в процесі вивчення гуманітарних дисциплін у технічному ВНЗ</i>	194
О. А. Хом'як. <i>Формування вмінь естетичної діяльності у студентів ВНЗ як чинник підвищення рівня їх вихованості</i>	198
О. А. Бондарчук. <i>Національна політика розвитку освіти корінного населення Австралії</i>	202
Л. О. Глазунова. <i>Педагогічні умови формування естетичної компетентності майбутнього вчителя-філолога засобами народознавства</i>	207
Р. З. Комурджи. <i>Зміст та аналіз результатів констатувального експерименту з формування комунікативної компетенції майбутніх учителів музики в класі оркестрового диригування</i>	212
А. Ю. Кришко. <i>Вплив ідей В. Гумбольдта на мовну освіту в країнах Європи у XIX – на початку XX ст.</i>	216
Ю. М. Мачача. <i>Роздільне навчання у загальноосвітній і професійній школах (на матеріалах з'їздів російських діячів з технічної і професійної освіти 1889 – 1904 рр.)</i>	224
О. Л. Герасимчук. <i>До проблеми формування екологічної компетентності гірничих інженерів</i>	229
М. О. Мороз, А. О. Томанчук. <i>Формування духовності майбутніх учителів шляхом залучення до традицій українського народу через систему зимової обрядовості</i>	236
С. В. Світельська-Дірко. <i>Використання казок у формуванні світоглядних орієнтацій молодших школярів у сучасній науковій літературі</i>	242
О. В. Чернова. <i>Художньо-естетична компетентність як компонент професійної компетентності культуролога</i>	247
Т. О. Шарненкова. <i>Погляди М. Корфа на самоосвіту вчителя</i>	251
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	255
Т. С. Слободянська. <i>Деякі теоретичні засади становлення функціональної лінгвістики</i>	255
К. В. Гаращук. <i>Просодичні особливості англомовного дискурсу реклами автомобілів</i>	260
В. В. Дуркалевич. <i>Модель світу в оповіданні Івана Франка "Schönschreiben"</i>	265
Н. Б. Дзюбишина. <i>Іноземні мови у системі освіти Чехії</i>	269
В. М. Миронюк. <i>Експресіоністичні мотиви в поезіях Бертольта Брехта</i>	273
С. М. Нестерук. <i>Стереометрична структура драматургії Бертольда Брехта</i>	277
О. А. Плахова. <i>Антропонімічна система англійської народної казки</i>	282
В. Д. Сліпецька. <i>Негатив у комунікації, чи маніпулятивні стратегії і тактики конфліктного спілкування: дослідницькі постулати і перспективи</i>	287

С. Ф. Соколовська. <i>Способи концептуалізації художньої картини світу Б. Брехта</i>	291
О. М. Сухомлинов. <i>Імагологічні презентації міста у творах Р. Верника</i>	296
М. К. Лисюченко. <i>Концептуальна метафора у сучасному французькому політичному дискурсі</i> ...	300
Д. В. Рязанцева. <i>Субстантивні вихідні одиниці як дериваційна база компаративних та суперлативних форм прикметника української мови</i>	304
Л. П. Сердійчук. <i>Стратегія позитивної самопрезентації в автобіографіях лауреатів Нобелівської премії</i>	308
НАУКОВЕ ЖИТТЯ	312
В. О. Єршов, В. С. Білявська. <i>У вінець шани Ю. І. Крашевського</i>	312