

ЗМІСТ

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ	3
Н. А. Гусятинська, Т. М. Чорна. <i>Актуальність впровадження методів активного навчання в процесі формування культури безпеки фахівців</i>	3
В. О. Коваль. <i>Терміни "компетенція" і "компетентність" у контексті професійної підготовки майбутніх учителів-філологів</i>	9
Н. О. Бреславець. <i>Формування міжкультурної компетенції в процесі вивчення іноземних мов студентами ВНЗ</i>	15
С. М. Ковальова. <i>Різноманітні підходи до класифікації кейсів</i>	20
І. О. Петухова. <i>Впровадження психолого-педагогічного тестування в освітній простір України</i>	25
Є. М. Силко. <i>Організація проекту "кіноклуб" як естетико-педагогічна позааудиторна робота зі студентами педагогічних вишів</i>	30
Л. В. Слінченко. <i>Соціалізація особистості студента в контексті розвитку самоврядних структур ВНЗ</i>	35
О. І. Ярмолович. <i>Полікультурність особистості в межах її формування</i>	40
Н. В. Калашнік. <i>Сутність та структура поняття "міжкультурна комунікативна компетентність студентів-медиків"</i>	45
Г. Г. Петрученя. <i>Гендерна асиметрія студентства як чинник формування гендерної культури в Україні в 60-80-ті роки ХХ століття</i>	51
І. М. Суботницький. <i>Естетичне виховання молодших школярів через формування естетичних почуттів засобами мистецтва</i>	58
С. І. Хмелівська. <i>Розвиток інішомовної освіти у чоловічих гімназіях Київського учбового округу у період шкільних реформ 1864 та 1871 рр.</i>	62
Д. Д. Відоменко. <i>Сучасні інформаційні системи управління видавництвом як чинник розвитку професійної компетентності майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування</i>	68
Н. О. Зеленська. <i>Естетична й художня культура – найважливіші складові формування творчої особистості</i>	74
О. Л. Михайлова. <i>Динаміка розвитку емпатійних здібностей у студентів фізико-математичних спеціальностей в умовах педагогічного ВНЗ</i>	79
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	84
Л. М. Черноватий. <i>Зміст поняття "фахова компетентність перекладача" як складової методики навчання</i>	84
І. А. Галуцьких. <i>Образна концептуалізація сексуальних стосунків в контексті художньої тілесності (на матеріалі художньої прози Д. Г. Лоуренса)</i>	87
О. В. Государська. <i>Універсальні властивості мов і культур світу як плацдарм міжжетнічного спілкування</i>	97
О. І. Гридасова. <i>Кінодискурс як об'єкт навчання кіноперекладу</i>	102
В. В. Дуркалевич. <i>Модель світу в оповіданні Івана Франка "Мій злочин"</i>	108
В. А. Єфименко. <i>Сучасні модифікації казки про Білосніжку</i>	113
Ю. В. Ковалюк. <i>Фразеологізми з компонентом vegetable в національних картинах світу</i>	117
Н. В. Лазебна. <i>Продуктивні афіксальні засоби утворення англійських комп'ютерних термінів з образним компонентом</i>	121
Ю. О. Лісова. <i>Гендерні особливості фокалізації при зображенні самотнього персонажа</i>	125
О. В. Мальярчук. <i>Емоційний концепт ЩАСТЯ: етимологічні та структурні характеристики</i>	132
Т. О. Мизин. <i>Лінгвостилістичні особливості англійської народної загадки</i>	139

Л. В. Мороз, Н. В. Кушнір. Проблема типології перекладацьких трансформацій.....	144
О. М. Мосейчук, К. С. Разгонова. Функціонально-прагматичні особливості реалізації іронії та сарказму в контексті бізнес перемовин.....	149
Л. П. Поліщук. Інноваційні тенденції у професійній підготовці майбутніх викладачів в умовах формування європейського простору вищої освіти.....	156
А. С. Птушка. Невідповідність жінок утилітарним нормам як джерело сміхового ефекту англомовного анекдоту.....	160
С. К. Романюк. Оцінка та її різновиди в американському комерційному журнальному рекламному дискурсі.....	164
Г. М. Семененко. Сучасні підходи до вивчення причин і механізмів мовних змін.....	168
І. С. Семенюк. Маніпулятивний вплив у медійному англомовному меритократичному дискурсі.....	174
Н. В. Стратулат. Відображення суспільно-політичних реалій в інноваційній лексиці української мови (на матеріалі тлумачного Словника української мови в 20-ти томах).....	178
М. Р. Ткачівська. Емоційність твору як рефлексорне відображення реальності (негативна характеристика жінки у німецькомовних перекладах).....	183
О. В. Хижняк. Types of Tests Used in English Language.....	187
Н. А. Чумак. Темпорально-контекстуальне маркування як спосіб передачі лінгвокультурної інформації запозичених номінацій в англійській мові.....	191
О. Л. Балацька. Параметри предметної сфери "Науковець" у критичних зауваженнях англомовної наукової статті.....	195
Д. О. Вольницька. Діахронічний аспект топікалізації в англійській мові.....	199
Л. В. Денисюк, Н. Р. Данілова. Англійський молодіжний сленг як засіб самовираження та відображення світогляду тінейджерів.....	205
А. С. Дуброва, В. М. Трофімчук. Дослідження особливостей перекладу англійських фразеологізмів.....	209
В. А. Жук. Семантико-синтаксический статус родственного дополнения в английском предложении.....	213
М. О. Кузнецова. Англомовний художній текст як змістово-мовна основа інтеракції текстових антропоморфів.....	218
А. П. Очковська. Структурна будова рейзингових конструкцій з підметом у сучасній англійській мові.....	222
Ю. О. Свірідова. Опис природи і пейзаж: критерії розрізнення (на матеріалі австралійської поезії ХХ століття).....	227
Н. С. Татуревич. Поведінка підмета в ранньоновоанглійських імперативних реченнях.....	233
Н. Ю. Тодорова. Фразеологічні засоби вербалізації концепту віддаленості об'єкта в англійській та українській лінгвокультурах (зіставний аспект).....	238
О. В. Ясіновська. Соціальний вимір морально-етичних концептів релігійного дискурсу (на матеріалі текстів Нового Завіту).....	243
Н. Ю. Бессонов. Особенности семантики глагола-связки как компонента каузативной конструкции.....	252
М. Г. Маслюк. Виведення імплікатур із стилістичної фігури оксиморону за допомогою операції логічної імплікації.....	257
В. Л. Носолевська. Особливості англомовного дискурсу авіабудування (на матеріалі навчальної літератури).....	261
Н. О. Павленко. Моделі лексикографічної репрезентації фразеологічних одиниць з гендерним компонентом.....	266
К. Ю. Подорожна. Проблема класифікації реалій та виокремлення історизмів у ній.....	272
О. С. Поліщук. До проблеми аналізу тривимірної моделі мовної картини світу (зіставно-типологічний аспект).....	277

А. А. Сунчимез. <i>Костюм как компонент социокультурного портрета в пьесе А. Н. Островского "Свои люди – сочтемся!"</i>	282
К. О. Яковлева. <i>Фактор гендера у використанні займенників thou та you у ранньоновоанглійський період</i>	286
О. Б. Ярема. <i>Алюзивне навантаження художнього дискурсу британського модернізму</i>	291
Г. Ю. Ярмолевич. <i>Сутність категорії числа</i>	295

Журнал "Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка"
внесено до переліку наукових фахових видань України,
в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт
на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук:
з філософії – постанова ВАКУ № 1-05/3 від 14 квітня 2010 р.;
з педагогіки – постанова ВАКУ № 1-05/4 від 26 травня 2010 р.;
з філології – постанова ВАКУ № 1-05/5 від 1 липня 2010 р.