

## **ЗМІСТ**

<b>СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ .....</b>	<b>5</b>
<b>Утюж І. Г., Сайтарли І. А., Павленко Н. В.</b> Феномен "західної" глобалізації та симулякр цивілізації .....	<b>5</b>
<b>Ковтун Н. М., Поліщук О. П., Ковтун Ю. В.</b> Професії, які зникають: трансформація ринку праці в умовах модернізаційних викликів постіндустріального суспільства.....	<b>17</b>
<b>Козловець М. А., Білобровець О. М., Краснобока Т. В.</b> Соціокультурні, соціально-економічні та геополітичні детермінанти міграційних процесів у сучасному українському суспільстві .....	<b>30</b>
<b>ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ.....</b>	<b>41</b>
<b>Артеменко А. П., Єткін Г. Б.</b> Семіотика образу Стамбула в літературі і живописі Туреччини ХХ століття .....	<b>41</b>
<b>Білокопитова Н. І., Ель Гуессаб К.</b> Соціальний вимір буття в арабській прозі .....	<b>59</b>
<b>Артеменко Я. І.</b> Тіло, пластичність та межі "Я" як парадигматичні маркери мета-сучасної антропології .....	<b>69</b>
<b>Ареф'єва А. Ю.</b> Синтетизм як специфічний діалог митця із соціумом (на прикладі художнього синтезу в музиці С. Прокоф'єва) .....	<b>78</b>
<b>Чаплінська О. В.</b> Особистість versus загал у художній рецепції Лесі Українки .....	<b>87</b>
<b>ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ .....</b>	<b>96</b>
<b>Орендарчук Г. О.</b> Єдність науково-об'єктивного та аксіологічного аспектів істини у контексті історико-філософського знання.....	<b>96</b>
<b>Гарбар Д. Ю.</b> Сутнісні характеристики категорії справедливості у контексті методології соціально-філософського аналізу .....	<b>105</b>
<b>РЕЛІГІЄЗНАВСТВО .....</b>	<b>116</b>
<b>Вітюк І. К.</b> Міфопоетичний символізм російсько-української війни у медіапросторі: містично-міфологічні наративи .....	<b>116</b>
<b>Соколовський О. А.</b> Неоортодоксальний дискурс у протестантській теології .....	<b>136</b>

## **CONTENT**

<b>SOCIAL PHILOSOPHY .....</b>	<b>5</b>
<b>Utiuzh I. G., Sajtarly I. A., Pavlenko N. V.</b> The phenomenon of "western" globalization and simulacrum of civilization .....	<b>5</b>
<b>Kovtun N. M., Polishchuk O. P., Yu. V. Kovtun.</b> Disappearing professions: labor market transformation in the condition of modernization challenges of post-industrial society.....	<b>17</b>
<b>Kozlovets M. A., Bilobrovets O. M., Krasnoboka T. V.</b> Socio-cultural, socio-economic and geopolitical determinants of migration processes in modern ukrainian society.....	<b>30</b>
<b>PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY AND PHILOSOPHY OF CULTURE .....</b>	<b>41</b>
<b>Artemenko A. P., Yetkin G.B.</b> Semiotics of Istanbul image in the Turkish literature and painting in the twentieth century .....	<b>41</b>
<b>Bilokopytova N. I., El Guessab K.</b> Social dimension of being in Arabic prose.....	<b>59</b>
<b>Artemenko Ya. I.</b> Body, plasticity and the limits of "Self" as paradigmatic markers of the meta-modern anthropology .....	<b>69</b>
<b>Arefieva A. Yu.</b> Syntheticism as a specific dialogue of the artist with society (on the example of artistic synthesis in the music of S. Prokofiev).....	<b>78</b>
<b>Chaplinska O. V.</b> Personality versus public in literary reception of Lesia Ukrainka .....	<b>87</b>
<b>HISTORY OF PHILOSOPHY .....</b>	<b>96</b>
<b>Orendarchuk H. O.</b> Unity of scientific-objective and axiological aspects of truth in the context of historical and philosophical knowledge.....	<b>96</b>
<b>Harbar D. Yu.</b> Essential features of the category of justice in the context of the methodology of social and philosophical analysis.....	<b>105</b>
<b>RELIGIOUS STUDIES .....</b>	<b>116</b>
<b>Vityuk I. K.</b> Mythopoetic symbolism of the Russian-Ukrainian War in the media space: mystical and mythological narratives.....	<b>116</b>
<b>Sokolovskyi O. L.</b> Neo-orthodox discourse in protestant theology.....	<b>136</b>