

## ПРОФЕСІЙНЕ УДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

<b>Євтух М.Б., Терентьєва Н.О.</b>	
ПОЛІТЕХНІЧНА ОСВІТА В ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В ПЕРІОД 1933–1958 РОКІВ.....	3
<b>Гевко І.В.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ – ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГА .....	10
<b>Головач А.С., Джевага Г.В.</b>	
УРОКИ ТЕХНОЛОГІЇ У СИСТЕМІ STEAM-ОСВІТИ .....	15
<b>Єрмоленко А.О.</b>	
МОДЕЛЮВАННЯ УРОКУ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ .....	19
<b>Зеленська О.П.</b>	
ДЕЯКІ АСПЕКТИ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	23
<b>Калугіна Т.В.</b>	
СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ "РОЗВИТОК" І "САМОРОЗВИТОК" ПЕДАГОГА В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ.....	27
<b>Кушнарєва Н.М., Повечера І.В.</b>	
СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ.....	32
<b>Максименко О.В.</b>	
МЕТОДОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	36
<b>Маслова Т.В.</b>	
ЕТАПИ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА .....	40
<b>Носко М.О., Воеділова О.М., Гаркуша С.В., Носко Ю.М.</b>	
РУХОВА АКТИВНІСТЬ І ЗАНЯТТЯ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ.....	44
<b>Парфенюк Т.Ю.</b>	
ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛІВ (ДОСВІД АВСТРАЛІЇ) .....	52
<b>Сагач О.М.</b>	
МОТИВАЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ ЯК СКЛАДОВА ГОТОВНОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ТЕОРІЇ .....	56
<b>Сеньовська Н.Л.</b>	
ПСИХОЛОГІЧНІ КОМПЛЕКСИ ПЕДАГОГІВ ТА СПОСОБИ ЇХ КОРЕКЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ МЕТОДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ.....	60
<b>Ситников О.П.</b>	
КЕРОВАНА ЕЛЕКТРИЧНИМ ПОЛЕМ ФАЗОВА РІДКОКРИСТАЛІЧНА ДИФРАКЦІЙНА ҐРАТКА .....	64

<b>Смалюк І.І.</b> САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКЛАДАЧА АВТОСПРАВИ ЯК ВИМОГА СУЧАСНОГО РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ .....	69
<b>Толочко С.В.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО .....	73
<b>Шпеко О.С., Носовець Н.М.</b> ОСВІТНІ ВЕБ-ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ.....	79

## РОЗВИТОК ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

<b>Бондар Н.О., Стасенко Г.Т.</b> ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНОГО ТА СУЧАСНОГО ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ВИШИВКИ .....	84
<b>Боровська Г.М., Мазуренко С.Г.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....	89
<b>Вдовенко О.І., Деркач А.К.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПОЗАУРОЧНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ КУХАРІВ-КОНДИТЕРІВ .....	93
<b>Говоров Є.М., Мурач О.В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	97
<b>Кирієнко М.А., Плуток О.В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	101
<b>Коваленко О.О., Іваненко К.В., Гетта В.Г.</b> ВНУТРІШНІ СТИМУЛИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ.....	105
<b>Петренко Ю.В., Мазуренко С.Г.</b> ПРОБЛЕМА ВИВЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ УЧНЯМИ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	109
<b>Писарева Н.В.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....	113
<b>Пискун О.М., Сокол Н.В.</b> РОЗВИТОК ПІДПРИЄМЛИВОСТІ ТА ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	118
<b>Рибалко П.Ф., Ганчева В.І., Жуков В.Л.</b> ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ РЕКРЕАЦІЇ ТА ОЗДОРОВЛЕННЯ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ АКТИВНОГО ТУРИЗМУ .....	123
<b>Федан Т.В.</b> ДИЗАЙН ЯК ЕЛЕМЕНТ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	127
<b>Чжао Юйсян</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	131

## МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: НОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

<i>Богданович В.В.</i> СТАН ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ (50-60-ТІ РР. ХХ СТОЛІТТЯ) .....	136
<i>Бодрова Т.О.</i> МЕТОДИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ ПРОДУКТИВНО ОРІЄНТОВАНИХ ОСВІТНІХ СТРАТЕГІЙ.....	140
<i>Грищун Ю.М., Вергунова В.С.</i> НАВЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	144
<i>Грисюк О.М.</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИРИГУВАННЯ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ.....	148
<i>Грозан С.В.</i> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	152
<i>Гуральник Н.П., Ямін Яо</i> ОСОБЛИВОСТІ САМООРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ПРОСТОРУ КИТАЙСЬКИХ МАГІСТРІВ У ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ .....	156
<i>Гусейнова Л.В.</i> ГОТОВНІСТЬ ДО ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ВЛАСТИВІСТЬ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	161
<i>Дікун І.А.</i> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ .....	165
<i>Коваль О.В.</i> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІКИ МУЗИЧНОСТІ У ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ.....	170
<i>Коновченко Ю.П., Дорошенко Т.В.</i> ЗМІСТ І СТРУКТУРА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	174
<i>Кривошишина О.А.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНО-ОБДАРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	179
<i>Матвєєва О.О.</i> ДІАГНОСТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	183
<i>Огієнко Д.П.</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ ДІВЧАТ У СЕРЕДНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ЧЕРНІГІВЩИНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ - ПОЧАТОК ХХ СТ.) .....	188
<i>Падалка Г.М.</i> МИСТЕЦТВО В ІННОВАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	192

<b>Пащенко І.М.</b> РОЛЬ ДИСЦИПЛІНИ "ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ" У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ.....	197
<b>Прищепя О.П.</b> ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ЯК СУЧАСНИЙ АСПЕКТ МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	201
<b>Ростовська І.О.</b> ХУДОЖНЬО-СМИСЛОВА ОРГАНІЗАЦІЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	204
<b>Ростовська Ю.О.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ПЕРЕКОНАНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ .....	207
<b>Руда Г.С.</b> МУЗИЧНІ ЗДІБНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ.....	212
<b>Силко Р.М., Силко Є.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ АРТ-МЕНЕДЖЕРА В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ АРТ-РИНКУ В УКРАЇНІ .....	215
<b>Скорик Т.В.</b> СОЦІАЛЬНА АНІМАЦІЯ ЯК ПРОВІДНА ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	219
<b>Солдатенко О.І.</b> СПОРІДНЕНІСТЬ МЕТОДУ РОЗВИТКУ ТАЛАНТІВ С. СУДЗУКІ ДО УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	223
<b>Спіліоті О.В.</b> ДО ПРОБЛЕМИ АКТИВІЗАЦІЇ МУЗИЧНОГО СПРИЙМАННЯ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ІНТОНАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ.....	228
<b>Степанов В.А.</b> НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО АРАНЖУВАННЯ: МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ .....	232
<b>Степанова Л.П.</b> ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ ПОЛІФОНІЧНОГО СЛУХУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ .....	236
<b>Ся Цзін</b> ДІАГНОСТИКА РІВНЯ ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО РЕСУРСУ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ СПІВАЦЬКОГО ГОЛОСУ СТУДЕНТІВ.....	239
<b>Чжу Пен</b> КОНЦЕПЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ САМООРГАНІЗАЦІЇ У ВИКОНАВСЬКІЙ САМОПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ .....	243

////////////////////  
CONTENT

<i>Yevtukh M., Terentieva N.</i> POLYTECHNIC EDUCATION IN PEDAGOGICAL INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION OF UKRAINE IN THE PERIOD 1933-1958.....	3
<i>Hevko I.</i> THE USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IS THE BASIS FOR THE PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER.....	10
<i>Golovach A., Dzhevaga G.</i> LESSONS OF TECHNOLOGIES IN STEAM-EDUCATION SYSTEM.....	15
<i>Yermolenko A.</i> LESSON MODELLING AS A NECESSARY COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A MODERN TEACHER .....	19
<i>Zelenska O.</i> SOME ASPECTS OF THE COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO THE FUTURE TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGES .....	23
<i>Kalugina T.</i> ESSENTIAL CHARACTERISTIC OF THE CONCEPTS OF "DEVELOPMENT" AND "SELF-DEVELOPMENT" OF THE TEACHER IN THE CONDITIONS OF MODERNIZATION OF UKRAINIAN EDUCATION .....	27
<i>Kushnariova N., Povechera I.</i> MODERN REQUIREMENTS TO PROFESSIONAL TRAINING OF TEACHERS OF TECHNOLOGIES.....	32
<i>Maksumenko O.</i> METHODOLOGY OF FUTURE TEACHERS' TRAINING TO ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITY.....	36
<i>Maslova T.</i> STAGES OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS IN THE SYSTEM OF POSTAL EDUCATION THE REPUBLIC OF POLAND .....	40
<i>Nosko M., Voiedilova O., Harkusha S., Nosko Yu.</i> THE MOTIONAL ACTIVITY AND PHYSICAL EXERCISES AS NECESSARY FACTORS OF HEALTH SAVING .....	44
<i>Parfeniuk T.</i> PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS (EXPERIENCE OF AUSTRALIA).....	52
<i>Sahach O.</i> MOTIVATIONAL COMPONENT AS A PART OF READINESS IN PEDAGOGICAL THEORY.....	56
<i>Senovska N.</i> PSYCHOLOGICAL COMPLEXES OF TEACHERS AND WAYS OF THEIR CORRECTION USING METHODS OF PROFESSIONAL SELF-REGULATION.....	60
<i>Sitnikov A.</i> ELECTRICALLY DRIVEN PHASE LIQUID CRYSTAL DIFFRACTION GRATING.....	64
<i>Smalyuk I.</i> SELF-IMPROVEMENT OF THE TEACHER OF AUTOMOBILE ENGINEERING IS THE REQUIREMENT FOR THE CURRENT LEVEL OF PROFESSIONAL COMPETENCE .....	69
<i>Tolochko S.</i> MODERNIZATION OF METHODOLOGICAL TEACHERS' COMPETENCE IN THE SYSTEM OF POSTGRADUATE EDUCATION FOR THE FUTURE.....	73
<i>Shpeko O., Nosovets N.</i> EDUCATIONAL WEB TECHNOLOGIES IN PREPARATION OF FUTURE TEACHERS.....	79
<i>Bondar N., Stasenکو H.</i> THE COMBINATION OF TRADITIONAL AND CONTEMPORARY AS MEANS OF ACTIVIZATION OF INFORMATIVE ACTIVITY OF PUPILS WHILE STUDYING EMBROIDERY .....	84
<i>Borovska H., Mazurenko S.</i> USAGE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR DEVELOPMENT OF PUPILS CREATIVE ABILITIES AT THE LESSONS OF LABOUR TRAINING .....	89

<b>Vdovenko O., Derkach A.</b> THE USE OF COCURRICULAR FORMS OF LEARNING IN THE FUTURE COOK-CONFECTIONERS' PROFESSIONAL TRAINING PROCESS .....	93
<b>Govorov Y., Murach O.</b> PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF TECHNICAL CREATIVITY OF TEACHERS IN PROFESSIONALS OF MIDDLE EDUCATION .....	97
<b>Kiriyenko M., Plutok O.</b> PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN SPECIAL TRAINING OF THE FUTURE TEACHER OF PROFESSIONAL EDUCATION .....	101
<b>Kovalenko O., Ivanenko K., Getta V.</b> INTERNAL STIMULI OF COGNITIVE ACTIVITY OF SENIOR PUPILS .....	105
<b>Petrenko Y., Mazurenko S.</b> PROBLEM OF LEARNING COMPUTER CONSTRUCTING AND MODELING OF CLOTHES BY PUPILS OF GENERAL INSTITUTIONS .....	109
<b>Pysareva N.</b> DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS BY APPLYING INNOVATIVE TECHNOLOGIES AT THE LESSONS OF LABOR TRAINING .....	113
<b>Pyskun O., Sokol N.</b> THE DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURSHIP AND FINANCIAL LITERACY OF SENIOR STUDENTS IN THE PROCESS OF TECHNOLOGICAL EDUCATION .....	118
<b>Rybalko P., Gancheva V., Zhukov V.</b> THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF RECREATION AND SANITATION TEENAGERS IN ACTIVE TOURISM .....	123
<b>Fedan T.</b> DESIGN AS A COMPONENT OF PROJECT WORK .....	127
<b>Zhao Yuxiang</b> ACTUAL PROBLEMS OF THE PERSONALITY'S CREATIVITY FORMING IN THE PROCESS OF INTRODUCTION TO THE ILLUSTRATED ARTS .....	131
<b>Bogdanovich V.</b> THE STATE OF EDUCATION IN UKRAINE AND ITS INFLUENCE ON THE MUSICAL- AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS OF THE NIGHT SCHOOL (50-60 OF XX CENTURY) .....	136
<b>Bodrova T.</b> METHODOLOGICAL COMPETENCE OF THE FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE CONTEXT OF PROJECTLY ORIENTED EDUCATIONAL STRATEGIES .....	140
<b>Hrytsun Yu., Vergunova V.</b> EDUCATIONAL TASKS AS A STEERING OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN THE STUDY OF MUSICAL DISCIPLINES .....	144
<b>Hrysiuk Y.</b> THE THEORETICAL PRINCIPLES OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN CONDUCTING AT THE INITIAL STAGE OF TRAINING .....	148
<b>Grozan S.</b> PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART .....	152
<b>Guralnyk N., Yao Yaming</b> PECULIARITY SELF-ORGANIZATION CHINE MASTER'S DEGREE MUSIC TEACHING SPACE IN THE UKRAINE PEDAGOGIC UNIVERSITY .....	156
<b>Guseinova L.</b> READINESS TO INSTRUMENTAL-PERFORMING ACTIVITIES AS THE QUALITY OF THE PERSONALITY OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART .....	161
<b>Dikun I.</b> METHODOLOGY OF DEVELOPING CREATIVE ACTIVITY EXPERIENCE OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL PRACTICE .....	165
<b>Koval O.</b> INCIPIENCE AND DEVELOPMENT OF DOMESTIC PEDAGOGY OF MUSICALITY IN THE GENERAL EUROPEAN CONTEXT .....	170

<b>Konovchenko Yu., Doroshenko T.</b>	
CONTENT AND STRUCTURE OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHER'S READINESS FOR ARTISTIC AND EDUCATIONAL WORK.....	174
<b>Kryvopyshtyna O.</b>	
PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF MUSICALLY GIFTED PERSONALITY .....	179
<b>Matveeva O.</b>	
DIAGNOSTIC COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF ART.....	183
<b>Ogienko D.</b>	
ORGANIZATION-METHODICAL BASES OF LABOUR EDUCATION OF THE GIRLS' IN SECONDARY SCHOOLS CHERNIHIV PROVINCE (OF THE XIX CENTURY - THE BEGINNING OF THE XX CENTURY) .....	188
<b>Padalka G.</b>	
ART IN THE INNOVATIVE PEDAGOGICAL EDUCATION ENVIRONMENT.....	192
<b>Pashchenko I.</b>	
THE ROLE OF DISCIPLINE "THEORY AND METHODOLOGY OF MUSICAL EDUCATION" IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS .....	197
<b>Pryshchepa O.</b>	
INTEGRATIVE APPROACH AS MODERN ASPECT OF MUSICAL AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL TEACHER.....	201
<b>Rostovska I.</b>	
ARTISTIC AND SEMANTIC ORGANIZATION OF INSTRUMENTAL ACTIVITY OF THE FUTURE MUSIC TEACHER AS A PEDAGOGICAL PROBLEM.....	204
<b>Rostovs'ka Y.</b>	
PEDAGOGICAL PROBLEMS OF FORMATION OF PROFESSIONAL TRANSFERS OF FUTURE TEACHERS OF CHOREOGRAPHY .....	207
<b>Ruda H.</b>	
MUSICAL ABILITIES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN: METHODICAL DEVELOPMENT PROVIDER .....	212
<b>Sylko R., Sylko E.</b>	
THE PARTICULARITIES OF THE ART-MANAGERS' TRAINING IN THE CONTEXT OF THE FORMATION OF THE ART-MARKET IN UKRAINE .....	215
<b>Skoryk T.</b>	
SOCIAL ANIMATION AS THE LEADING TECHNOLOGY OF MODERN SOCIOCULTURAL ACTIVITIES.....	219
<b>Soldatenko O.</b>	
KINSHIP TALENT S. SUZUKI METHOD FOR UKRAINIAN MUSICAL PEDAGOGY .....	223
<b>Spilioti O.</b>	
THE PROBLEM OF ACTIVATING MUSICAL PERCEPTION IN THE PROCESS OF FORMATION OF MUSICAL-INTONATIONAL THINKING OF STUDENTS .....	228
<b>Stepanov V.</b>	
TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC OF MULTIMEDIA ARRANGEMENT: MOTIVATIONAL ASPECTS.....	232
<b>Stepanova L.</b>	
GENERAL CONCLUSIONS OF THE INVESTIGATION OF THE DEVELOPMENT OF THE POLYPHONIC EAR OF THE ELEMENTARY SCHOOL PUPILS ON THE MATERIAL OF UKRAINIAN FOLKLORE .....	236
<b>Sia Tszyn</b>	
DIAGNOSTICS OF THE LEVEL OF THE USE OF THE COMMUNICATION RESOURCE OF VISUALIZATION IN THE PROCESS OF THE DEVELOPMENT OF THE STUDENTS SPEAKER VOICE.....	239
<b>Zhu Peng</b>	
CONCEPT OF PEDAGOGICAL SELF-ORGANIZATION IN EXECUTIVE SELF-PREPARATION FUTURE MUSIC TEACHERS .....	243