

ЗМІСТ

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

Андрій КУЗЬМЕНКО МІСЦЕ ІСТОРИЧНИХ ТА СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ.....	7
--	---

ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС

Василь ПАХАРЕНКО МИСТЕЦТВО ЯК ШЛЯХ ЗГАРМОНІЗУВАННЯ ЛЮДСЬКОГО ДУХУ.....	12
Лідія КАВУН СИНКРЕТИЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ ПРИНЦИП (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛ ГРИГОРІЯ КОСИНКИ).....	18

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Надія БОЙКО ДАНИЛО МОРДОВЕЦЬ: ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ	24
Володимир ПОЛЩУК «СТАРОГРОМАДІВСЬКИЙ» ВПЛИВ НА ІДЕЙНО-ТВОРЧІ ПОЗИЦІЇ МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО	33
Юлія СІДУН ЛІТЕРАТУРНО-ТВОРЧІ Й ВИДАВНИЧІ ПИТАННЯ В ЛИСТУВАННІ КЕСАРЯ БІЛИЛОВСЬКОГО І ДМИТРА ЯВОРНИЦЬКОГО	42
Ольга МІРОШНИК СИМВОЛІЗАЦІЯ ЛЮДСЬКОЇ ДЕСТРУКТИВНОСТІ В ПОВІСТІ ТОДОСЯ ОСЬМАЧКИ “ПЛАН ДО ДВОРУ”	46
Ганна КЛИМЕНКО (СИНЬООК) РОДИННІ КОРЕСПОНДЕНЦІЇ “БУКОВИНСЬКОГО ЗЛАТОУСТА” (“ЛИСТИ ДО МАТЕРІ” АНАТОЛІЯ ДОБРЯНСЬКОГО).....	53
Tadeusz KARABOWICZ PUBLIKACJE „GRUPY NOWOJORSKIEJ” NA ŁAMACH KWARTALNIKA „SWITO-WYD” (1990–1999).....	67

КОМПАРАТИВІСТИКА

Вікторія МАРЦЕНІШКО ІДЕОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС РОМАНТИЗМУ В ІСТОРИЧНІЙ ПРОЗІ: ІСТОРІОСОФСЬКА КОНЦЕПЦІЯ ТА ХРИСТІЯНСТВО	75
---	----

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

Марина КОРЕЦЬКА НАЦІОНАЛЬНИЙ ПРОЕКТ „ФІЛОСОФІЇ ВЛАДИ” В ЛЕГЕНДАХ АНАТОЛІЯ ДІМАРОВА 40-Х – ПОЧ. 50-Х РР. ХХ СТ.	86
--	----

ФОЛЬКЛОРИСТИКА. МІФОЛОГІЯ

Наталія ЯРМОЛЕНКО

ДО ПИТАННЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У
НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ УНІВЕРСИТЕТІВ 91

ЛІТЕРАТУРА-НАУКА-ШКОЛА-ВНЗ

Тамара СКРИПНИК

ФОРМУВАННЯ ІСТОРИОГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-
ФІЛОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (НА ПРИКЛАДІ ВІРША
ДЖ.Р.КІПЛІНГА "IF...")..... 94

Людмила СКОРИНА

ФОРМУВАННЯ УМІНЬ І НАВИЧОК АНАЛІЗУ МАЛОЇ ПРОЗИ У ВИЩИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАННЯ ВАЛЕР'ЯНА
ПІДМОГИЛЬНОГО «ГАЙДАМАКА»)..... 101

Ганна ДУДНИК

ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО. «ЦАР ПЛАКСІЙ ТА ЛОСКОТОН»: КАЗКОВА ІСТОРІЯ
Й СУЧАСНЕ ЖИТТЯ (конспект уроку з української літератури. 5 клас)..... 118

РЕЦЕНЗІЇ. ВІДГУКИ. ВРАЖЕННЯ

Людмила РОМАЩЕНКО

РОЗДУМИ З НАГОДИ ЮВІЛЕЮ: ДО 120-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ІВАН ЛЕ..... 122

Василь ПАХАРЕНКО

МИСТЕЦТВО РОЗКОДУВАННЯ «КОБЗАРЯ»..... 125

Оксана ВЕРТИПОРОХ

ШАНС НА НОВЕ ЖИТТЯ (*Шевченко Наталка. Подвійні міражі : роман /
Наталка Шевченко ; передм. В. Гранецької . – Харків : Книжковий Клуб «Клуб
Сімейного Дозвілля», 2013. – 272 с.*)..... 128

Оксана ВЕРТИПОРОХ

РОМАН, ЩО ЗІГРІВАЄ ДУШУ (*Гурницька Наталя. Мелодія кави у тональності
кардамону / Наталя Гурницька. – Львів : ЛА «Піраміда», 2013. – 400 с.*)..... 129

Юлія ВОЛИНЕЦЬ

ВЕЛИЧНА МІСІЯ БОГОМ ДАНОГО ГЕТЬМАНА... (*Струцюк Йосип. Бог
задумав інакше... : роман / Й. Г. Струцюк. – Луцьк : ПВД „Твердиня”, 2014. – 392 с.*)..... 130

Наталія КОВАЛЬ

ТАЄМНИЧИЙ ШОВКОВИЙ СЕРПАНОК (*Барікко А. Шовк // Всесвіт. –
2010. – № 5–6. – С. 39–77.*)..... 134

Людмила СКОРИНА

НАСКІЛЬКИ СУЧАСНОЮ Є «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»?
*Сасенко В. Сучасна українська література : компендіум / Валентина
Сасенко. – Одеса : Астопринт, 2014. – 352 с.* 136

Людмила РОМАЩЕНКО

УКРАЇНСЬКИЙ НЕКРОПОЛЬ ПІВНІЧНОЇ ПАЛЬМИРИ
*Український некрополь Санкт-Петербурга / Т. М. Лебединська,
П. М. Тарасенко. – К.: Видавничий дім „Стилос”, 2007. – 136 с.* 141

CONTENTS

Kuz'menko A. Historical and political views of Taras Shevchenko in the course of formation of the Ukrainian national consciousness	7
Pakharenko V. Art as a way of harmonization of human psyche.....	12
Kavun L. Syncretism as a Literary Principle (Based on the Short Stories by Hrygory Kosynka)	18
Boiko N. Danilo Mordovets – some aspects of life and his works	24
Polishchuk V. „Stara Hromada's” effect on the ideological and creative positions by Mykhailo Starytsky.....	33
Sidun Y. Literary and printing problems in correspondence of Kesar Bilylovsky and Dmytro Yavornytsky	42
Miroshnyk O. The symbolization of human destructiveness in the story by Todos Osmachka „The plan to the court”.....	46
Klymenko (Syniook) G. Family correspondences of “Bukovynsky Zlatoust” (Anatoly Dobriansky's “Letters to Mother”).....	53
Karabowicz T. Publications "Group of New York" on the pages of the quarterly "Swito-wyd" (1990-1999)	67
Martsenishko V. The ideological discourse of Romanticism in the historic prose: historiosophical conception and Christianity	75
Korecka M. The national project of “power philosophy” in Anatoly Dimarov's legends of 1940th – 1950th.....	86
Yarmolenko N. The issue of introduction folklore disciplines into universities curriculum.....	91
Skrypnyk T. The formation of the historiographical competence of students-philologists in the process of professional training (for example, poem by J.R.Kipling' “If...”).....	94

Skoryna L. Shaping of the analysis of flash fiction in higher educational establishments (based on the story of "Haidamaka" by Valerian Pidmohylnyi).....	101
Dudnyk G. Vasyl Symonenko. "The king Plaxiy and Lockoton": fabulous history and modern life (lesson 's summary o f the Ukrainian literature. Class 5).....	118
Romashchenko L. Thoughts on the anniversary: to 120th anniversary of Ivan Le's birth.....	122
Pakharenko V. Decoding art of "Kobzar"	125
Vertyporokh O. Chance for a new life	128
Vertyporokh O. Novel that warms the soul.....	129
Volynets Y. The great mission of God blessed hetman.	130
Koval N. Mysterious silk haze.....	134
Skoryna L. How modern are "Modern Ukrainian literature".....	136
Romashchenko L. The Ukrainian necropolis of North Palmyra.....	141