

ЗМІСТ

Вступ	6
Антіпов Олег	
Лексико-семантичне поле «патріот» у листах Б. Грінченка з України Наддніпрянської	11
Архіпова Олена	
Репрезентація гендерного концепту «чоловік» у художньому дискурсі Ірен Роздобудько	23
Бабич Надія	
Мовні стереотипи з компонентами <i>небо/земля</i> у ментальному світосприйнятті українців	31
Бабій Ірина	
Семантико-словотвірна характеристика композитних інноваційних іменників у романі «Правда і кривда» М. Стельмаха	42
Базан Ольга	
Риторичне питання в системі синтаксичних одиниць української мови	50
Гаценко Ірина	
Фоносемантична характеристика основних лексичних категорій	59
Гороф'янюк Інна	
Зі спостережень над фольклорними текстами як джерелом вивчення діалектного мовлення подолян	66
Дзюбишина-Мельник Наталія	
Статус у сучасній літературній мові слів з ремаркою «діалектне»	74
Дідун Лілія	
Інтенсивність як градуйована семантична категорія	84
Должикова Тетяна	
Сленгізми в сучасному українському художньому дискурсі	92
Дягілева Жанетта	
Вербалізація образного складника концепту <i>FREUNDSCHAFT/ ДРУЖБА</i> у німецькому художньому тексті	100

Калашник Юлія, Трифонов Роман

Вставлені конструкції в щоденнику
Костянтина Москальця «Келія чайної троянди»109

Ковтун Альбіна

Динаміка особливостей релігійних найменувань
у зверненому мовленні українців120

Коловоротна Наталя

Вербалізація концепту «мовчання»
в «Щоденнику» Олександра Довженка132

Космеда Тетяна

Мовна особистість Тараса Шевченка як дзеркало
розвитку української мови сер. XIX ст.: проблемні аспекти139

Краєвська Ганна

Композити в центральноподільських говірках
(на матеріалі лексики традиційних народних ремесел)148

Левченко Тетяна

Функціонально-стилістичні вияви жаргонної лексики
в газетно-публіцистичному стилі155

Макарова Марина

Мікроконцептосфера «кохання» в сучасному жіночому
романі (на матеріалі творів Дари Корній)165

Мацько Любова

Мовна особистість Тараса Григоровича Шевченка
як чинник формування українських філологів174

Маишталер Галина

Лінгвостилістика творення семантики образної палітри
письменниками рідного краю (Т. Мельничук, Д. Рихтицька).....190

Місінкевич Олеся

Поетичні функції онімів світової та української
міфології у творах неокласиків200

Навальна Марина

Жаргонна лексика в заголовках інтернет-видання
«Українська правда».....210

Нікітченко Олексій

Фразеологізми української й англійської мов на позначення
температурних відчуттів людини: спільне та відмінне221

Пилипишин Світлана

Роль дисципліни «Культура наукової мови» для студентів
негуманітарних спеціальностей231

Півторак Віталій

Кольоративна лексика – складник
поетичного ідіостилю Марії Сербін239

Піддубна Наталія

Прецедентні оніми як інтердискурсивний
елемент сучасної української проповіді248

Пристаї Галина

Морфонологія словотвірних гнізд, вершини яких
закінчуються на -б(ий), -п(ий), -в(ий), -м(ий)256

Прокопович Лідія

«Нитками золота прошита блакить...»
(семантика та стилістичні функції назв синьої та золотої
гами кольорів у поетичному дискурсі Євгена Маланюка)266

Пустовалова Віра

Теоретичні засади дослідження лінгвокультурних кодів276

Ріжко Руслана

Тропеїчний потенціал семантико-стилістичних доміант у
поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття283

Руссу Анна

Специфіка префіксів *від-* і *роз-* у дієслівних термінах
зі значенням «зворотна дія».....293

Скаб Марія

Біблійні алюзії в щоденниках Олеся Гончара302

Таран Оксана

Сленгізми в жанрі інтернет-щоденника: функціонально-
комунікативний аспект.....312

Христенюк Віра

Лексичні та граматичні риси мови грамот XIV–XV століть .322

Чернявська Інна

Фразеологічний фонд казкових повістей Всеволода Нестайка331

Відомості про авторів338