

Зміст

Афанасьєва Вікторія	
Поезія та футбол. Євро–2012: чемпіонат із віршування	6
Бортников Владислав	
Базовые тематические номинации: к проблеме размещения в английском эпическом стихе и русском переводе	17
Бунчук Борис	
Особливості віршової форми «Лісової пісні» Лесі Українки	20
Гаврилюк Надія	
Семантика Х5 в українській поезії	36
Кицан Олена	
Короткі форми верлібру в сучасній українській і російській літературах	46
Клімчук Юлія	
Особливості функціонування макро- та мікротопонімів у структурі празького тексту (на прикладі поетичної творчості представників «празької школи»)	59
Колошук Надія	
«Сонет вагомий, як стилет»: табірна лірика І. Гнатюка та І. Світличного в контексті української сонетної традиції (стаття перша)	68
Колошук Надія	
«Сонет вагомий, як стилет»: табірна лірика І. Гнатюка та І. Світличного в контексті української сонетної традиції (стаття друга)	80
Костенко Наталія	
Герменевтична інтерпретація вірша: «Шлях до смислу» в гекзаметричних творах В. Свідзинського	89
Лавринович Лілія	
Модуси часу у структурі ліричних творів Т. Шевченка	101
Левченко Галина	
Образно-сміслові домінанти лірики Лесі Українки	113
Левчук Тереза	
Від трубадурів до неокласиків: формалістична тенденція європейської поезії	124
Левчук Юлія	
Мнемонічні властивості жанру апокрифу (на тлі різнорівневого аналізу твору Лесі Українки «Прокляття Рахілі») ...	138
Литвинюк Людмила	
Проблеми художнього світобачення як синтез особливостей ідіостилю Івана Перепеляка	148

Микитюк Галина	
Бароковий концептизм поезії Данила Братковського	157
Моклиця Марія	
Формалістичні методи віршознавчих студій.....	168
Мочернюк Наталія	
Малярські інкорпорації в поезії західноукраїнських художників міжвоєнтя...	177
Никольський Евгений	
Образ Богоматери в духовній поезії игуменї Таїсії (Пушкиной-Солоповой).....	187
Пазюк Роман	
Параметри форми поетичних творів Б. Лепкого 1910–1919 років (строфіка та римування)	199
Паладян Крістінія	
Класичні форми в румунській версифікації початку ХХ століття (на матеріалі збірки Александру Мачедонскі «Сакральні квіти», 1912)	208
Радько Антоніна	
Віршознавчий аналіз в інтерпретації Б. Якубського.....	220
Соболь Валентина	
Відчуття в українській бароковій літературі (на прикладі зорової поезії)	229
Тхорук Рая	
Поетова мрія про мрію та мова як вірш.....	243
Ходаківська Ярина	
П'ятиктовий дольник в українській поезії 1960–1970-х років	255
Цьолик Наталя	
Художня трансформація образу козацтва в поезії «української школи» польського романтизму	264
Чуй Сергій	
Віршування Василя Слапчука в контексті еволюції його творчості.....	272
Яворський Андрій	
Українська підляська говірка в поезії Марії Сарнацької.....	283
Яструбецька Галина	
Українська експресіоністична меритократія кінця ХХ – початку ХХІ століття: поезія І. Римарука.....	291

**Студії одного вірша: Леся Українка, «Дихання Пустині»
(матеріали круглого столу, семінар «Мова і вірш»,
20-21 червня 2013 р., СНУ імені Лесі Українки)**

Моклиця Марія

Поетичний текст як «провокація» методів його аналізу:
«Дихання пустині» Лесі Українки 305

Соколова Вікторія

Сонет Лесі Українки «Дихання пустині»: функціональність структурних
елементів..... 311

Костенко Наталія

Про ритміку вірша Лесі Українки «Дихання пустині» 316

Гаврилюк Надія

Аналіз одного вірша: «Дихання пустині» Лесі Українки 319

Колошук Надія

Сонет Лесі Українки «Дихання пустині»: спроба прочитання..... 325

Ходаківська Ярина

Сонет Лесі Українки «Дихання пустині»: ритміка і рими..... 334

Про авторів 347