

## Зміст

<b>Біличенко Ольга</b>	
Спогади Надії Суровцової як феномен української мемуаристики .....	6
<b>Білоус Петро</b>	
Іван Вишенський: проблема символічної біографії.....	12
<b>Бойчук Олена</b>	
Реліктові форми жертвоприношень у весняному календарно-обрядовому фольклорі Західного Полісся .....	31
<b>Бригадир Ярослава</b>	
Сучасна українська масова література крізь призму творчої індивідуальності Андрія Кокотюхи.....	41
<b>Давидюк Лілія</b>	
Історіографія народної прози Західного Полісся.....	50
<b>Karabowicz Tadeusz</b>	
Twórczości poetki Żeni Wasylkiwskiej w dyskursie literackim “Grupy Nowojorskiej” .....	57
<b>Кизилова Віталіна</b>	
Література для дітей та юнацтва: краєзнавчий дискурс .....	68
<b>Клепець Катерина</b>	
Тенденції розвитку жанру містерії в українській літературі: від бароко до реалізму .....	76
<b>Констанкевич Ірина</b>	
Автоінтертекстуальні стратегії Миколи Хвильового .....	87
<b>Костецька Любов</b>	
Часо-просторова організація «волинської хроніки» В. Лиса .....	95
<b>Кузьма Оксана</b>	
Поетична урбаністика С. Черкасенка (цикл «Діти міста»).....	102
<b>Ляшов Назар</b>	
Інтертекстуальні елементи в історичному романі Генрика Сенкевича «Вогнем і мечем» .....	110
<b>Макарець Ольга</b>	
Українська календарна гра у функціонально-генетичному аспекті.....	118
<b>Маланій Олена</b>	
Сакральний мультиверс поетичних творів Василя Барки.....	124
<b>Микитюк Галина</b>	
Оплакувальні мотиви в текстах Святого Письма.....	135

<b>Михалевич Ірина</b>	
Українська «жіноча» пісня: до питання становлення терміна.....	140
<b>Пикалюк Лілія</b>	
Поетико-виражальні засоби весільних пісень Західного Полісся .....	148
<b>Поліщук Кирило</b>	
Поетика заголовків п'єс Івана Тобілевича.....	157
<b>Радько Антоніна</b>	
До історії створення першого повного зібрання творів Лесі Українки (1923–1925 рр.).....	166
<b>Резніченко Наталія</b>	
Жанрово-тематичне розмаїття творів для дітей Лесі Українки.....	175
<b>Римар Наталія</b>	
Інтертекстуальність як спосіб побудови наративу художньої прози Ніни Бічуї.....	181
<b>Романов Сергій</b>	
До питання психотипу героїв Лесі Українки та В. Стефаніка.....	191
<b>Семенюк Лариса</b>	
Українська історична поезія XVII–XVIII ст. як феномен «козацького бароко» .....	203
<b>Сіробаба Микола</b>	
Людина в поетичному світі Ростислава Слободенюка (на матеріалі збірки «Пора найкоротшої тіні»).....	210
<b>Сірук Вікторія</b>	
Особливості форм викладу в малій прозі Лесі Українки та А. Кримського.....	217
<b>Сташенко Надія</b>	
У координатах долі та творчості Івана Коровицького.....	229
<b>Стецик Наталія</b>	
Спільні риси творчого методу Леся Мартовича та Осипа Шпитка.....	243
<b>Стороженко Ліна</b>	
Соцреалістична новелістика Бориса Тенети.....	252
<b>Сур'як Микола</b>	
Поетика образу Запорізької Січі в історичній повісті Адріана Кащенка «Зруйноване гніздо»: соціокультурний і семантико-стилістичний виміри.....	261
<b>Табунщик Тетяна</b>	
Національно-культурний компонент у зображенні козацької старшини .....	271
<b>Хорольська Тетяна</b>	
Художня деталь в архітектоніці роману Івана Білика «Дикі білі коні».....	278

<b>Чик Денис</b>	
Sine prece, sine pretio, sine poculo?: вибори як подія в сюжеті «роману великої дороги» Г. Квітки-Основ'яненка та Ч. Діккенса.....	289
<b>Чик Ольга</b>	
Феміністичний дискурс у романах «Люборацькі» А. Свидницького та «Effi Briest» Т. Фонтане .....	300
<b>Штогрин Мар'яна</b>	
Хронотоп подорожі як модель ініціації в повісті А. Кузьменка «Я, “Победа” і Берлін».....	309
<b>Яручик Віктор</b>	
Зародження літературно-культурного життя українських автохтонів Польщі в післявоєнний період .....	317
<b>Яструбецька Галина</b>	
Експресіонізм в історико-літературному просторі України 20-х років XX століття (на прикладі творчості М. Бажана, М. Куліша, О. Турянського).....	325
<b>Про авторів</b> .....	342