

ЗМІСТ

Поетика творчості Івана Франка

- Григорій ШТОНЬ**
ЛИЦАР НАУКИ 6
- Микола ТКАЧУК**
МОДЕРНІСТСЬКИЙ ДИСКУРС
«ТРЕТЬОГО ЖМУТКА» ЗБІРКИ
«ЗІВ'ЯЛЕ ЛИСТЯ» ІВАНА
ФРАНКА 11
- Петро БЛОУС**
ЗАРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ В ТРАКТУВАННІ
ІВАНА ФРАНКА 26
- Ванда ЧАЙКОВСЬКА**
ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОГО
СИНТЕЗУ В ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ
І. ФРАНКА 30
- Наталія АСТРАХАН**
І. ФРАНКО ПРО ЕСТЕТИЧНІ
ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРИ (НА
МАТЕРІАЛІ ПРАЦІ «ІЗ СЕКРЕТІВ
ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ») 39
- Сніжана ЧЕРНЮК**
ЕРИСТИЧНІ АСПЕКТИ ДИСКУСІЇ
І. ФРАНКА З М. ВОРОНИМ У
КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО
МОДЕРНІЗМУ 45
- Галина САБАТ**
«КОЛИ ЩЕ ЗВІРІ ГОВОРИЛИ»
І. ФРАНКА КРИЗЬ ПРИЗМУ
ХУДОЖНЬОГО МЕТОДУ 52
- Тарас ГОЛОВАНЬ**
ІВАН ФРАНКО І БІБЛІЙНА
КРИТИКА 59
- Галина ЛЕВЧЕНКО**
МОДЕРНІСТИЧНЕ РОЗХИТУВАННЯ
СВІТУ В РОМАНІ І. ФРАНКА
«ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ» 66
- Вікторія ДУРКАЛЕВИЧ**
«ВЕЛИКИЙ ШУМ» ІВАНА
ФРАНКА: РЕКОНСТРУКЦІЯ
ЗРАЗКОВОГО ЧИТАЧА 74
- Валерій БАШМАНІВСЬКИЙ**
МИКОЛА ЗЕРОВ ПРО ТВОРЧУ
ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ІВАНА
ФРАНКА 82
- Богдан БЛОУС**
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ
ДАВНЬОГО ЖАНРОТВОРЕННЯ В
КОНЦЕПЦІЇ І. ФРАНКА 86
- Марина ВИШИНА**
І. ФРАНКО ПРО «ПОВІСТЬ
ВРЕМ'ЯНИХ ЛІТ» 92
- Наталія ЛЮТКО**
«СЛОВО ПРО ІГОРІВ ПОХІД» У
ДОСЛІДЖЕННІ І. ФРАНКА 100
- Марія МАСЛОВСЬКА**
ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ КАЗОК
І. ФРАНКА 107
- Світлана ЛОТОЦЬКА**
УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР У
РАННІЙ ТВОРЧОСТІ ІВАНА
ФРАНКА 112
- Людмила БОНДАРЧУК,**
Катерина БОЙКО
НАРОДНА ПІСНЯ ЯК ДЖЕРЕЛО
ФРАНКОВОЇ ТВОРЧОСТІ 118
- Марія ФЕДУНЬ**
ДОЛЯ СИНІВ І. ФРАНКА ТА ЇХ
ВНЕСОК У СПОГАДОВУ
СПАДЩИНУ ПРО БАТЬКА 123
- Алла ВАТУЛЬЄВА**
УРБАНІСТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА
В ТВОРЧОСТІ
ІВАНА ФРАНКА 129

Компаративний вимір

творчості Івана Франка

Анатолій ШЕВЧУК

ПРОЗА І. ФРАНКА АНГЛІЙСЬКОЮ
МОВОЮ: ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ
УКРАЇНСЬКИХ РЕАЛІЙ
ЗАСОБАМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
..... 133

Ірина СПАРТАР

ІВАН ФРАНКО ТА ЕЛІЗА
ОЖЕШКО: ВЗАЄМИНИ, РЕЦЕПЦІЯ,
ПЕРЕКЛАДИ (НА МАТЕРІАЛІ
ЛИСТІВ ІВАНА ФРАНКА ТА ЕЛІЗИ
ОЖЕШКО, ПЕРЕКЛАДЕНИХ
МИХАЙЛОМ ВОЗНЯКОМ) 142

Ярослава ПАВЛЮК

ШЛЯХОМ ПРОРОКА: «МОЙСЕЙ» І.
ФРАНКА ТА М. КОНАГНІЦЬКОЇ У
ПЕРЕКЛАДАХ 148

Людмила БОНДАРЧУК

ІВАН ФРАНКО В МУЗИКОЗНАВ-
ЧОМУ ДОСЛІДЖЕННІ
БОРИСА ТЕНА 156

Тетяна ГРЕБЕНЮК

МОТИВ «ГЕРОЯ ПОНЕВОЛІ» В
НАРОДНИЦЬКІЙ,
МОДЕРНІСТСЬКІЙ ТА
ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ
ХУДОЖНЬО-СВИТОГЛЯДНИХ
ПАРАДИГМАХ 161

Андрій МАЄВСЬКИЙ

«ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ»
І. ФРАНКА І «ТЕМНА МУЗИКА
СОСОН» В. ШЕВЧУКА В
КОМПАРАТИВНОМУ
ВИМІРІ 167

Олена ШЕГЕДА

ТВОРЧІ ОРІЄНТИРИ І. ФРАНКА ТА
П. КАРМАНСЬКОГО 171

Тетяна КЛИМЕНКО

ОБРАЗ КАЇНА В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
ІВАНА ФРАНКА ТА
ДЖ. БАЙРОНА 179

Мовознавчі аспекти творчої

спадщини Івана Франка

Ганна КОНТОРЧУК

Марина ШЕВЧУК
СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ
ЕМОТИВНОЇ ЕКСПРЕСІЇ В
КАЗКАХ І. ФРАНКА 187

Світлана ГАВРИЛЮК

ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З
КОМПОНЕНТОМ «СЕРЦЕ» В
ПРОЗОВІЙ ТВОРЧОСТІ І. ФРАНКА
(НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТЕЙ «ЛЕЛІ
І ПОЛЕЛІ» ТА «ПЕРЕХРЕСНІ
СТЕЖКИ») 196

Наталія ЯНЧУК

ПРОБЛЕМА ВИВЧЕННЯ МОВИ В
МОВОЗНАВЧІЙ СПАДЩИНІ ІВАНА
ФРАНКА 203

Галина ГРИМАШЕВИЧ

КОНЦЕПЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ
ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ТА
ДІАЛЕКТІВ У МОВОЗНАВЧІЙ
СПАДЩИНІ І. ФРАНКА 209

Педагогіка і дидактика

Ніна БІЛОУС

АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ В
ШКОЛІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОГЛЯДІВ
І. ФРАНКА В ОПОВІДАННІ «БОРИС
ГРАБ» 216

Лілія ОВДІЙЧУК

ВИВЧЕННЯ НОВЕЛИ І. ФРАНКА
«СОЙЧИНЕ КРИЛО»
В ШКОЛІ 220

Олена БЕРЕЗЮК
ІВАН ФРАНКО ТА ІДЕЇ
КУЛЬТУРНОГО
ВИХОВАННЯ 226

Ірина ГОЛУБОВСЬКА
КРИТИКА АНТИПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ В
ОПОВІДАННЯХ І. ФРАНКА 230

Станіслав ПУЛЬТЕР
ВНЕСОК ІВАНА ФРАНКА В
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ
ЛІТЕРАТУРИ 235

Олексій БАШМАНІВСЬКИЙ
ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ
ІНТЕЛЕКТУ ПІДРОСТАЮЧОГО
ПОКОЛІННЯ В ТВОРЧІЙ
СПАДЩИНІ І. ФРАНКА 239

Антон ЛІСОВСЬКИЙ
ВИВЧЕННЯ ПОЕМ І. ФРАНКА ЯК
ЗАСІБ ЛІТЕРАТУРНО-
ЕСТЕТИЧНОГО
РОЗВИТКУ УЧНІВ 243

Таміла АЛЕКСЄЄВА
ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ
ІВАНА ФРАНКА НА УРОКАХ
МОВИ 247

Політика і право

Оксана БУНЧУК
ФРАНКОВІ ІДЕЇ ФЕДЕРАЛІЗМУ ТА
ЇХ ПОЛІТИКО-ПРАВОВІ
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ 252

Іван Франко – видавець і журналіст

Андрій БЛИЗНЮК
РЕДАКТОРСЬКА КОНЦЕПЦІЯ
ІВАНА ФРАНКА 259

Петро ОПАНАЩУК
ПУБЛІЦИСТИЧНА СПАДЩИНА І.
ФРАНКА НА СТОРІНКАХ ПЕРШОЇ
ЩОДЕННОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГАЗЕТИ
«РАДА» (1906 – 1914 рр.) 270

Ірина ВАСИЛЕВИЧ
ІВАН ФРАНКО – ТЕОРЕТИК І
ДОСЛІДНИК
ПУБЛІЦИСТИКИ 274

Красзнавство

Петро КОСТЮК,
Фелікс ПАШКІВСЬКИЙ
БЕРДИЧІВ ТА ЖИТОМИРЩИНА В
ТВОРЧОСТІ І. ФРАНКА 278