

**ЗМІСТ**

<i>Азарова Л.Є., Радомська Л.А.</i>	Мотиваційні відношення функційної подібності в термінологічних іменниках-юкстапозитах .....	7
<i>Березенко В.М.</i>	Вірогідність як дискурсивне значення предикативних комплексів на позначення джерела інформації в сучасній англійській мові .....	13
<i>Валух З.О.</i>	Префіксально-суфіксальні деривати в структурі словотвірної парадигми іменника в українській мові .....	20
<i>Васько Р.В.</i>	Семантична модуляція соматизмів رأس / head / голова у фразеотрансформах арабської, англійської, української та російської мов .....	26
<i>Добровольська О.Я.</i>	Агентивно-професійна лексика в англійській мові XI–XV ст.: класифікація за структурою .....	37
<i>Єременко Т.Є., Юмрукуз А.А.</i>	Просодія мовленнєвого акту згоди в англійському діалогічному бізнес-дискурсі: мелодійний компонент .....	48
<i>Ізотова Н.П.</i>	Лінгвопоетика англійського художнього психонаративу (на матеріалі романів Дж. М. Кутзее) .....	55
<i>Капніна Г.І.</i>	Семантична класифікація колоронімів вторинної номінації в німецькій мові .....	65
<i>Луценко Т.Л.</i>	Ν ἔφελοστικόν у давньогрецькому епосі (на прикладі мови Нонна Панополітанського) .....	71
<i>Минкин Л.М.</i>	Долингвистическая интерпретация концептов утверждения и отрицания (краткий научно-аналитический обзор) .....	76
<i>Мінчак Г.Б.</i>	Мовні контрасти як засіб увиразнення конотативної семантики ідеологічно забарвлених номінативних одиниць (на матеріалі української публіцистики періоду незалежності) ...	79
<i>Ніконова В.Г., Четова Н.Й.</i>	Лінгвокогнітивна конфігурація англійського класичного фентезі .....	85
<i>Пашицька Л.М.</i>	Особливості творення й функціонування неофразем у сучасному українському мас-медійному дискурсі .....	95
<i>Приблуда Л.М.</i>	Стилістичні функції перифрази в сучасній українській постмодерністській прозі .....	102

<i>Спіщина В.Є.</i>	Особливості перекладу феноменологічної філософської думки Х. Арендт .....	107
<i>Сташко Г.І.</i>	Лінгвальні та екстралінгвальні засоби створення образу дружини (на матеріалі американського пісенного фольклору) ....	113
<i>Талько С.В.</i>	Лінгвоаксіологічна семантика антропоцентричних метафор та порівнянь у лексико-семантичному просторі зоонімів в українській і англійській мовах .....	121
<i>Трач Л.В.</i>	Функціональна та композиційна специфіка сучасного англомовного наукового тексту .....	133
<i>Умрихіна Л.В.</i>	Проблема розмежування спонукальних і оптативних речень ...	139
<i>Черник О.О.</i>	Романи Дена Брауна: жанр та концептосфера .....	146
<i>Чжу Цзинтао</i>	Лингвосемиозис паремий с семантикой прогноза как народных примет и суеверий .....	154
<i>Ясакова Н.Ю.</i>	Семантико-прагматичні параметри транспозиції у вказуванні на мовця .....	161

## **РЕЦЕНЗІЇ**

<i>Бартмінський Є.</i>	Шутова М.О. Етнокультурні стереотипні портрети англійців і українців (когнітивно-ономасіологічна реконструкція фразеоформул): монографія .....	170
------------------------	--	-----

## **ІНФОРМАЦІЯ**

<i>Вимоги до рукописів</i>	.....	172
----------------------------	-------	-----

## CONTENTS

<i>Azarova L.Ye., Radomska L.A.</i>	Motivational relations of functional similarities in the terminological noun-juxtapositions .....	7
<i>Berezenko V.M.</i>	Credibility as a discourse meaning of predicative complexes for designating the source of information in Modern English .....	13
<i>Valyukh Z.O.</i>	Prefixal-suffixal derivatives in the structure of the word-building paradigm of the noun in Ukrainian .....	20
<i>Vasko R.V.</i>	Semantic modulation of the somatisms رأس / head / голова in phraseological transforms of the arabic, english, ukrainian and russian languages .....	26
<i>Dobrovolska O.Ya.</i>	Middle English occupational names: the classification according to the structure .....	37
<i>Yeremenko T.Ye., Yumrukuz A.A.</i>	Prosody of speech act of consent in English dialogical business-discourse: melodic component .....	48
<i>Izotova N.P.</i>	Linguistic poetics of english literary psychonarrative: a study of J. M. Coetzee's novels .....	55
<i>Kapnina H.I.</i>	The semantic classification of the color names of the secondary nomination in the german language .....	65
<i>Lushchenko T.L.</i>	Ν ἑφελκυστικόν in Greek epic poems by Nonnus of Panopolis .....	71
<i>Minkin L.M.</i>	Pre-linguistic interpretation of the concepts of affirmation and denial (a brief scientific-analytical review) .....	76
<i>Minchak H.B.</i>	The language contrasts as the means of expressiveness of the connotative meaning of the ideologically colored nominative units (on the material of the Ukrainian journalism of the period of independence) .....	79
<i>Nikonova V. H., Chetova N. Y.</i>	Linguo-Cognitive Configuration of English Classical Fantasy ...	85
<i>Pashinska L.M.</i>	The peculiarities of the formation and functioning of the neophrasemes in the Modern Ukrainian mass-media discourse .....	95
<i>Pribluda L.M.</i>	The stylistic functions of the periphrases in the modern Ukrainian language .....	102
<i>Spitsyna V.Ye.</i>	The peculiarities of H.Arendt's phenomenological thought translation .....	107
<i>Stashko H.I.</i>	Lingual and extralingual means of creating wife images (based on American song folklore) .....	113

<i>Talko S.V.</i>	Linguoaxiological semantics of anthropocentric metaphors and similes in lexical and semantic space of zoonims in the Ukrainian and English languages .....	121
<i>Trach L.V.</i>	Functional and Compositional Specifics of a Contemporary English Scholarly Text .....	133
<i>Umrikhina L.V.</i>	On the problem of differentiation of optative and imperative sentences .....	139
<i>Chernyk O.O.</i>	Dan Brown's Novels: Genre and Conceptual Sphere .....	146
<i>Zhu Jingtao</i>	Lingual Semiosis of Paremiias with Forecast Semantics as Folk Beliefs and Superstitions .....	154
<i>Yasakova N.Yu.</i>	Semantic-pragmatic parameters of transposition in reference to the speaker .....	161
<b>Reviews</b>		
<i>Bartminskyy Je.</i>	Shutova M.O Ethno-cultural stereotypical portraits of the Britains and the Ukrainians (cognitive reconstruction of the onomasiological frazeoformulas): monograph .....	170
<b>Information</b>		
<i>Requirements for Paper</i>	.....	172