

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Варивончик А.В. ВИТОКИ ТА ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ВИШИВКИ ЯК СКЛАДОВОЇ ТРАДИЦІЙНОГО УКРАЇНСЬКОГО ОДЯГУ.....	5
Грачова О.О. УКРАЇНСЬКЕ ЕСТРАДНЕ ВИКОНАВСТВО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ (ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ).....	17
Дударець В.М. САДИ У СТИЛІ СХІДНОЇ КУЛЬТУРИ.....	24
Зорко А.Є. НАТЮРМОРТ У КЛАСИЧНОМУ ЖИВОПИСІ ТА АКАДЕМІЧНІЙ ХУДОЖНІЙ ОСВІТІ.....	36
Касьяненко К.М. ПРИРОДА ІГРОВОЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ. КНИЖКА-ІГРАШКА.....	44
Кіндер К.Р. ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ СИМВОЛІКИ: ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛАХ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ).....	55
Кокуленко Б.Г. ПЛАНЕТА УКРАЇНСЬКОГО ТАНЦЮ.....	63
Коновалова Г.О. КОНТАКТНА ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТАНЦІВНИКА.....	72
Кулик А.В. МИСТЕЦТВО ФОРМУВАННЯ МАЛИХ САДІВ.....	77
Ломовський А.І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА В ДИЗАЙНІ ЗАСОБАМИ КОЛОРИСТИКИ.....	85
Мельник М.Т. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТЕНДЕНЦІЙ МОДИ В КОНТЕКСТІ ХУДОЖНІХ ПРАКТИК ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	92
Нестеренко Є.Л. ПОЯВА БАЛЬНОГО КОСТЮМА В РОСІЇ.....	98
Новикова К.Ю. ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ОЛЬГИ БЛАГОВИДОВОЇ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ОДЕСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ ШКОЛИ.....	102
Оборська С. В. ЕСТЕТИЧНІ ОРІЄНТИРИ ПРОЕКТНОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНСЬКОМУ МОДЕРНІ.....	110
Образ В.Ф. РЕЖИСЕРСЬКІ ПОШУКИ ВИРАЗНОСТІ ТА ТВОРЧІ ВІДКРИТТЯ НОВИХ ЗАСОБІВ КІНОМОВИ ІВАНОМ КАВАЛЕРІДЗЕ В ЖАНРІ ФІЛЬМ-ОПЕРА.....	117
Погребняк М.М. ЯПОНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ «АНКОКУ БУТО» ЯК СПАДКОСМЕЦЬ НІМЕЦЬКОГО «AUSDRUCKTANZ».....	125
Поліщук А.В. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЯВИЩА ВИКОНАВСЬКОЇ ШКОЛИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	133
Романенкова Ю.В. ФЛАМАНДСЬКИЙ КОМПОНЕНТ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ КАРТИНИ МАНЬЕРИЗМУ.....	141
Рубашов Ю. КАНАДСЬКИЙ ХУДОЖНИК ВАСИЛЬ КУРИЛИК.....	153

Сало Р.Б.	
ОСОБЛИВОСТІ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ЖАНРУ В УМОВАХ ЕСТРАДИ.....	157
Смоляр О.В.	
ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН В КОНТЕКСТІ МОДНИХ ІННОВАЦІЙ ТА ДІЯЛЬНОСТІ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ XX-XXI СТОЛІТТЯ.....	162
Хоцяновська Л.Ф.	
ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІМПРОВІЗАЦІЇ НА КАФЕДРІ КЛАСИЧНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ.....	170
Чумаченко О.А.	
«ШОУ ЖОРЖА МЕЛЬЄСА» В ОДЕСІ: ВІДНАЙДЕНА ТРАДИЦІЯ.....	177
Шилова Л.В.	
ТРІУМФ ГЕРОЇЧНОГО НАД ЛІРИЧНИМ: УКРАЇНСЬКА ДРАМАТУРГІЯ НА СЕВАСТОПОЛЬСЬКІЙ СЦЕНІ У 1940–1980-ТІ РР.....	185
Яланський А.В.	
ОСНОВНІ ЕТАПИ РОБАТИ НАД ПЕЙЗАЖЕМ І ЙОГО ЧАСТИНАМИ.....	191