

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

SVIATOSLAV BEREZHNYK

MODERN MUSIC BANDS IN THE FESTIVAL MOVEMENT OF UKRAINE.....5

BURLUTSKYI ANDRIY

SCENIC SPEECH IN THE «NEW UKRAINIAN THEATRE»: SPECIFICITY OF
FUNCTIONING.....10

БАТОВСЬКА О. М.

ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ
ХОРОВОЇ МУЗИКИ А CAPELLA (НА ПРИКЛАДІ «ПРОЩАЙ, ХХ ВЕК» В.
МУЖЧИЛЯ.....20

БЕЗКЛУБЕНКО С. Д.

СЛОВО ЯК НОСІЙ ІНФОРМАЦІЇ, АБО УКРАЇНСЬКІ ТАЄМНИЦІ ФНДО-
ЄВРОПИ.....30

БЕЗРУЧКО О. В.

ДОЛЯ УЧНІВ ЛЕСЯ КУРБАСА, ЯКІ ПЕРЕЙШЛИ З ТЕАТРУ ДО КІНЕМАТОГРАФА
(ДР. ПОЛ. 30-Х РР. ХХ СТ.).....46

ВАКУЛЕНКО О. М.

«СВІТ ТАНЦЮ» ФІЛПА РІЧАРДСОНА.....54

ВАРИВОНЧИК А. В.

ПОРЦЕЛЯНА В КОНТЕКСТІ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ УКРАЇНИ.....61

ГАРДАБХАДЗЕ І. А.

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА ТА УТИЛІТРАНА СКЛАДОВІ ФЕШН-ПРОЕКТУ.....67

ЗУЩЕНКО Н. А.

АНАТОЛІЙ ЮХИМОВИЧ ГРИЦАЙ – ЗАСНОВНИК ПРОФЕСІЙНОГО АКАДЕМІЧНОГО
БАНДУРНОГО ВИКОНАВСТВА НА РІВНЕНЩИНІ.....75

КУЗЬМЕНКО А. В.

ХУДОЖНЄ ГУТНЕ СКЛО З ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НІЕЗ «ПЕРЕЯСЛАВ»82

ЛІГУС О. М.

СТИЛЬОВИЙ ПОСТУП РОМАНТИЗМУ В УКРАЇНСЬКІЙ ФОРТЕПІАННІЙ МУЗИЦІ
XIX – ПОЧАТКУ ХХ СТ.94

МАСЛОВА-ЛИСИЧКІНА І. А.

МАСОВЕ СВЯТО ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ЛЮДИНИ В РАДЯНСЬКУ ДОБУ.....104

ОТРОХ Н. В.

ТУРЕЦЬКІ ШОВКОВІ ТКАНИНИ В УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ І РЕЛІГІЙНІЙ
КУЛЬТУРІ XVII – XVIII СТ.....111

ПІДГОРБУНСЬКИЙ М. А.	
СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ЧИННИКИ ПОЯВИ ПАРТЕСНОГО СПІВУ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРАВОСЛАВНІЙ ЦЕРКВІ.....	119
ПРЯДКО О. М.	
ЕВОЛЮЦІЯ СТАНКОВОГО ЖИВОПІСУ ТА ЙОГО ТЕХНОЛОГІЧНІ СКЛАДОВІ.....	126
ПУДОВ Г. О.	
О ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УКРАИНСКОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА.....	136
РЯЗАНЦЕВ Л. В.	
ФУНКЦІЇ ШУМІВ І ТИШІ В ФІЛЬМІ.....	143
САПФІРОВА Н. М.	
ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА НАЩАДКІВ Й. МАРШАКА ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ВІХ ЙОГО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ.....	151
ФОКА М. В.	
«КАТЕРИНА» Т. ШЕВЧЕНКА: ЗАКОДОВАНИЙ СМИСЛ КАРТИНИ.....	159
ЦІМОХ Н. І.	
ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПЕРСОНІФІКОВАНИЙ ОБРАЗ ВЕДУЧОГО ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА УСПІХУ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ ПРОГРАМИ	165
ЧОРНА К. В.	
ПРИЙОМИ І МЕТОДИ ВИРОБНИЦТВА ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОГРАМ В ЖАНРІ ІНФОТЕЙМЕНТ.....	172
ШКОЛЬНА О. В.	
НИКАНОР ОНАЦЬКИЙ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВІ ТА МУЗЕЙНІЙ СПРАВІ.....	180
ШМЕГЕЛЬСЬКА Ю. В.	
ЕВОЛЮЦІЯ ПАСТИЖЕРНОГО МИСТЕЦТВА.....	185
ЯМБОРСЬКА К. С.	
НАРОДНА МУЗИКА В КІНЕМАТОГРАФІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ІВАНА МИКОЛАЙЧУКА.....	193