

ЗМІСТ

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ І СЬОГОДЕННЯ

БОКОТЕЙ Андрій НАШІ ЗДОБУТКИ ПРОБЛЕМИ Й ЗАВДАННЯ.....	3
---	---

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ТВОРЧОСТІ

ЛИТВИНЮК Людмила ДО ПИТАННЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ФІРМОВОГО СТИЛЮ	10
---	----

КАБЛОВА Тетяна ЗОЛОТИЙ ПЕРЕТИН ЯК КОМПОЗИЦІЙНИЙ ПРИНЦИП ХУДОЖНЬОЇ ФОРМИ	18
--	----

КРИЛОВА Олена ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ЕТНОСТИЛЮ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ГРОМАДСЬКИХ ІНТЕР'ЄРІВ УКРАЇНИ	27
--	----

КОСТЕЛЬНА Марія ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ БУДИНКІВ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ В 60-80-Х рр. ХХ ст.: КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ МОДНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	37
--	----

ЛУЦЬ Сергій ВЗАЄМОДІЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНО-ТЕХНІЧНОЇ СКЛАДОВИХ У ФОРМУВАННІ ФІРМОВОЇ СТИЛІСТИКИ КЛАСИЧНОГО ЮВЕЛІРНОГО ДОМУ “ЛОБОРТАС”	49
--	----

БОКОТЕЙ Михайло 9 МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ ГУТНОГО СКЛА У ЛЬВОВІ: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	60
---	----

ЄФІМОВА Анна ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ В УРБАНІСТИЧНИХ СЕРЕДОВИЩАХ 1990 – 2000-Х РОКІВ: ДОСВІД ЛЬВОВА	69
--	----

СМОЛЯР Олена ПРИНЦИПИ СУЧАСНОГО СТИЛЮ АР-ДЕКО У СТВОРЕННІ ЯСКРАВИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ ІНТЕР'ЄРІВ	80
---	----

ДЕПЕНКЕВИЧ Павло РАЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ СТРУКТУРИ ІКОНОСТАСА ЦЕРКВИ СВЯТОГО ЮРА В ДРОГОБИЧІ	88
---	----

СЛОБОДЯН Олег РОЛЬ КОСІВСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ У РОЗВИТКУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА ГУЦУЛЬЩИНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	94
---	----

КІЯНКА Віра, ШАПОВАЛ Тетяна РЕСУРСИ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ ЯК СКЛАДОВА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	103
---	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

ТКАНКО Зеновія НОВА РЕАЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОДИ 1990-х рр.	111
---	-----

КРОТОВА Тетяна ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЗАРОДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО СТИЛЮ В КОСТЮМІ НА МЕЖІ ХVIII – ХІХ СТ.	118
---	-----

ШУМСЬКА Ярина СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ МИТЦІВ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ	134
--	-----

ПРИЙМИЧ Михайло ЖИВОПИС ЦЕРКВИ СВ. МИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦЯ С. ДОБРОБРАТОВЕ Й ОСИПА БОКШАЯ	147
---	-----

ПІСКЛОВА Ірина СТАН ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ СЛОБОЖАНЩИНИ	156
--	-----

БОДНАРЧУК Василь КЕРАМІЧНІ ВИРОБИ ЛЬВІВСЬКОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ФАБРИКИ 1970-Х – 1980-Х РОКІВ	167
---	-----

БОЯРКО-ДОЛЖЕНКО Вікторія СИМВОЛІЧНА ПЕРСПЕКТИВА ТА ПРОБЛЕМИ ОДНОРІДНОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ (на матеріалі українського живопису ХІІІ – ХV ст.)	174
--	-----

СОПКО Одарка ОЗДОБИ КОРОЛІВСЬКОГО ЄВАНГЕЛІЯ 1401 РОКУ	188
---	-----

ПОПЕНЮК Юлія ІКОНОГРАФІЯ СЮЖЕТУ РІЗДВА ХРИСТОВОГО З ПОКЛОНІННЯМ ПАСТУХІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХVII – ХVIII СТ.	201
--	-----

МОСКАЛЮК Марта МОРСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ У ТВОРЧОСТІ РОМАНА СЕЛЬСЬКОГО	213
--	-----

ЯНКОВСЬКА Дарія СХІДНІ ВПЛИВИ В СУЧАСНІЙ МОДІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.)	222
---	-----

ЛЕВКОВИЧ Наталія ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕМОРІАЛЬНОЇ ПЛАСТИКИ ЄВРЕЙСЬКИХ КЛАДОВИЩ СХІДНОЇ ГАЛИЧНИНИ ХVIII – ХІХ СТ.	232
--	-----

СТУДНИЦЬКИЙ Іван РЕТРОСПЕКТИВІЗМ У АРХІТЕКТУРІ ВОКЗАЛІВ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.: СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРИНЦИПИ ХУДОЖНЬОЇ ВЗАЄМОДІЇ	246
--	-----

ЯКУБЯК Маркіян ЖОРЖ САНД ЯК МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ ІІ СТАТТЯ “ДЖОКОНДА ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ”	257
--	-----

ВОЛЯНЮК Наталія ПРИЗНАЧЕННЯ ВИШИВКИ В ОЗДОБЛЕННІ СОРОЧОК ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	265
--	-----

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

ЯЦІВ Роман ІВАН САМОТІС: ЧИННИКИ КОНСОЛІДОВАНОГО ТАЛАНТУ (До 80-річчя з дня народження митця і педагога)	275
ШМАГАЛО Ростислав ЮВІЛЕЙ "ЛЬВІВСЬКОГО ГЕФЕСТА": ПАНОРАМА ТВОРЧОСТІ ОЛЕГА БОНЬКОВСЬКОГО	281
КУШНІР Олександра ХУДОЖНІ ОБРАЗИ АНІМАЛІСТИКИ У ТВОРЧОСТІ ГАННИ ХРОМ'ЯК	292
ВАЩЕНКО Марина ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ХУДОЖНИКА-МОНУМЕНТАЛІСТА АНАТОЛІЯ ЧЕРНОВА	299
МОЛИНЬ Валентина ВАСИЛЬ ДЕВДЮК В ІСТОРІЇ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ГУЦУЛЬЩИНИ.....	308
ГРИНЮК Марія ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНИ ДЖУРАНЮК	322
ЛУПІЙ Світлана МИСТЕЦЬКИЙ ХИСТ ЛІКАРЯ БОГДАНА БІЛІНЧУКА	328
БІЛАН Іван ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОРТРЕТНОГО ЖИВОПИСУ ЮРІЯ МАГАЛЕВСЬКОГО	339

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

БАДЯК Володимир ДО ПИТАННЯ РЕЄСТРАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ З ПОЗИЦІЙ ФАХОВОСТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ	348
ГАМАЛІЯ Катерина СИНТЕТИЧНИЙ ХАРАКТЕР САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА	368
ЦЕБЕНКО Олег МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ГЕРБУРТІВ У ГАЛИЧИНІ.....	381
XVI – ПОЧАТКУ XVII СТ.	
КРАЙЛЮК Любоє СПАДЩИНА НІЛА ХАСЕВИЧА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА.....	398

САФОНОВА Тетяна ЕКСПОНУВАННЯ В УРБАНІСТИЧНОМУ ДИЗАЙНІ ФРАГМЕНТІВ АРХІТЕКТУРНИХ ПАМ'ЯТОК.....	410
---	-----

ЛИТОВКО Тетяна МИСТЕЦТВО СХОДУ В ЕТНОГРАФІЧНИХ ЗІБРАННЯХ ХАРКОВА XIX – ПОЧАТКУ XX СТ.....	416
--	-----

ОЛІНКЕВИЧ Володимир ПУБЛІЧНЕ VERSUS ПРИВАТНЕ В КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФІЇ РІЧАРДА СЕННЕТА	437
---	-----

МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА

АНДРУШКО Людмила, ЛИЛЬО-ОТКОВИЧ Зоряна ЗНАЧЕННЯ МИТНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ У ЗБЕРЕЖЕННІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ	450
---	-----

ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ. ХРОНІКА ПОДІЙ

ВИЗНАННЯ	464
РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ	464
ПОНАД ЧАС І ПРОСТІР	465
ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ	