

З М І С Т

ЯЦІВ Роман ШЕВЧЕНКО: ПРОРОК У НОВІЙ ЕПОСІ	3
ОВСІЙЧУК Володимир ТВОРЕЦЬ ШЕДЕВРІВ СВІТОВОГО ЗНАЧЕННЯ	5
МЕДВІДЬ Любомир КОНГЕНІАЛЬНІСТЬ І ВІДМІННІСТЬ БІБЛІЙНО-ЄВАНГЕЛЬСЬКОЇ КАРТИНИ СВІТУ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ЛЕСІ УКРАЇНКИ	10
ВОЛОШИН Любоє ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСИ НОВАКІВСЬКОГО	21
ЗАХАРЧУКОксана МУЗИЧНИЙ ДАР ШЕВЧЕНКА	33
ЯМАШ Юрій ОБРАЗ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ТРУША	45
ШПИРАЛО-ЗАПОТОЧНА Лілія ІКОНОГРАФІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ТВОРЧОСТІ МИТЦІВ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ	59
ГОЛДАК Тетяна ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА УКРАЇНЦЯМИ ПЕРЕМИШЛЯ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.	73
МАЛАНЧУК-РИБАК Оксана ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ПСИХОАНАЛІТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ СТЕПАНА БАЛЕЯ	87
КАРПІНЧУК Галина ВНЕСОК МИХАЙЛА НОВИЦЬКОГО У ДОСЛІДЖЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (1940–1960)	97
КОСТЮК Ірина МІФОПОЕТИКА ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ	111
ЛУПІЙ Світлана ВИКЛАДАЧІ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ — ЛАУРЕАТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА	126
НОВОСЯДЛИЙ Богдан ПЕРШИЙ ПАМ'ЯТНИК КОБЗАРЕВІ НА ТЕРНОПІЛЛІ	133
КРАВЧЕНКО Ярослав МОНУМЕНТАЛЬНА ШЕВЧЕНКІАНА: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ	139
ЩЕРБАНЬ Анатолій, ЩЕРБАНЬ Олена ГЛИНЯНА ШЕВЧЕНКІАНА	148

БАДЯК Володимир МОНУМЕНТАЛЬНА ШЕВЧЕНКІАНА У ДЕРЖАВНОМУ РЕЄСТРИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ПОЗА НИМ	161
ЖЕПЛИНСЬКА Оксана ПАМ'ЯТКИ ЖИВОПИСНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ XX СТ. У ЗБІРЦІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЬВОВІ ІМЕНІ АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО	173
ПРОКОПЧУК Інна ОСОБЛИВОСТІ ТРАКТУВАННЯ ПЛАСТИЧНОГО ОБРАЗУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В МИСТЕЦТВІ УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ	185
СЕМЧИШИН-ГУЗНЕР Олеся ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ ЗБІРКИ МИСТЕЦЬКОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ МУЗЕЮ НТШ У ЛЬВОВІ Й ЗБЕРЕЖЕННЯ ЇЇ ЦІЛОСТІ ПІСЛЯ 1939 р.	194
КОСІВ Василь ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ВІЗУАЛЬНІЙ ІДЕНТИФІКАЦІЇ УКРАЇНЦІВ	211
КОСТЬ Любоє ШЕВЧЕНКІАНА ОЛЕНИ КУЛЬЧИЦЬКОЇ	221
ЯРОВА Віра ШЕВЧЕНКІВСЬКА ТЕМА В ДРУКОВАНІЙ ГРАФІЦІ ХАРКОВА 1960-Х РОКІВ	228
ШИПЕНКО Юлія ЖИВОПИСНЕ ПОЛОТНО ТАРАСА ШЕВЧЕНКА “КАТЕРИНА”: ІСТОРІЯ ПОБУТУВАННЯ, АТРИБУЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ	238
ГАЮК Ірина ВІРМЕНСЬКИЙ СЛІД У ЖИТТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	247
ГУРМАК Василь ОБРАЗ Т. Г. ШЕВЧЕНКА: МЕДАЛІ ТА МОНУМЕНТИ	255
СЕМЕНЮК Василь ПЕРШИЙ “КОБЗАР” ТАРАСА ШЕВЧЕНКА 1840 РОКУ: УНІКАЛЬНИЙ ВИПАДОК ЧИ ГЕНІАЛЬНА ЗАКОНОМІРНІСТЬ?	260
LURIJ Svitlana LVIV SCULPTORS MONUMENTS TO TARAS SHEVCHENKO	268
ІГНАТЕНКО Ольга СТУДЕНТСЬКИЙ ВЕРНІСАЖ “ТАРАС ШЕВЧЕНКО — ХУДОЖНИК. ПОГЛЯД З XXI СТОЛІТТЯ”	274