

З М І С Т

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ. СТОРІНКИ ІСТОРІЇ. ПРОВІДНІ ПЕДАГОГИ

Вікторія **Дутка**
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва: інтенції навчальних методів 5

Валентина **Молинь**
Життя, присвячене мистецтву: пам'яті народного художника України Людмили Жоголь (1930–2015) 12

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА

Костянтин **Нікітенко**
Менеджмент митців у СРСП: між творчою промоцією і кримінальним переслідуванням 26

Юлія **Бабунич**
Імпресіонізм в українському живописі доби модернізму: регіональні особливості 44

Лариса **Купчинська**
Студенти Віденської академії образотворчих мистецтв – уродженці Львова 1775–1895 років 58

Михайло **Бокотей**
Місце художнього скла в українській системі термінологічного-понятійного апарату класифікації мистецтва 72

Bohdana **Grynda**
Image and Narrative: Gender Theme in the Iconography of Medieval Courtly Literature 86

Наталія **Бенях**
Маловідома ікона «Покрова Богородиці» у контексті сакральної тематики творів Михайла Бойчука 101

Олександр **Плахотнюк**
Синтез мистецтва джаз-танцю і живопису: спорідненість, взаємовплив 115

Христина **Домашук**
Арт-галерея як предмет суспільно-гуманітарного знання 121

Роксолана **Косів**
Структура та іконографія іконостасів стилістики майстрів із Риботич 1680–1740-х рр. 130

ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Валерій **Федічев**
Колір у мистецтві скульптури 142

Андрій **Дем'янчук**
Копії ікони Богородиці «Salus Populi Romani»
в Галичині (XVII – перша половина XX ст.) 155

Марія **Зенькова**
Київська школа монументального мистецтва кінця XX століття 177

Валентина **Бистрякова, Олеся Пільгук**
Осадча Алла. Інновації та технології в сучасному мистецтві 189

Галина **Лосик**
Типологія та художні особливості писанкарства опілля
та бойківського підгір'я кінця XIX – XX століття 200

ДИЗАЙН

Ольга **Вакуленко**
Вільний простір у веб-дизайні 209

Ірина **Гардабхадзе, Наталія Попелюшко**
Елементи Південноукраїнського костюму у фешн-проектах:
потенціал і перспективи використання 225

Ольга **Тканко**
«Естетична» культура та мода в Україні кінця XX ст 237

Тетяна **Шепеть**
Національна специфіка графічних аркушів
традиційно-побутової та історичної тематики 1980 – 2015-х років 247

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

Андрій **Ковальський**
Сакральна архітектура Поділля XVII – XVIII ст. Вірменська
спадщина 264

Дем'ян **Перетятко**
Взаємопроникнення стилєвих напрямків в екстер'єрах забудови
львівського модернізму (на прикладах вхідних груп) 275

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

Юрій Бірюльов «Львівський Морріс» – Мар'ян Ольшевський	283
Олександр Крохмалюк Пейзаж у творчості Андрія Коцки	296
Мар'ян Бесага Творчість Дмитра Парути: ранній період	304
Андрій Гелитович Станковий живопис Альфреда Максименка: хронологія творчого поступу	313
Наталія Дядюх-Богатько Педагогіка, як грань таланту Йосипа Івановича Дядюха (1942–2012)	329
Ігор Ковальчук Досвід іконотворчості отця доктора Дмитра Блажейовського	345

РЕЦЕНЗІЇ, ПОДІЇ, ОГЛЯДИ

Оксана Маланчук-Рибак Рецензія на книгу Голика Романа Йосиповича «Культурна пам'ять і Східна Європа: писемна культура та формування суспільних уявлень в Галичині»	369
Захисти кандидатських дисертацій	375
Загальні збори Національної академії мистецтв України	376