

З М І С Т

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА ТА ХУДОЖНЯ ОСВІТА

Ростислав Шмагало Ілля Репін і українська мистецька освіта	5
Анатолій Войнаровський Деякі питання порушення права інтелектуальної власності та недобросовісної конкуренції в цій сфері	19
Ігор Луценко Особливості історіографії та основні джерела в дослідженні образотворчого мистецтва Закарпаття ХХ століття	30
Ірина Матоліч Проблематика сучасного мистецтвознавства України	41
Василь Семенюк Живописне дослідження двофігурної постановки в навчальному процесі: історія та практика	51
Наталія Миколюк До питання історіографії віденської школи мистецтвознавства: «Юліус фон Шльоссерта його монографія Віденська школа історії мистецтва» (1934 р.)	59

ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Мар'яна Студницька Художній ансамбль костелу св. Миколая с. Вижняни на Львівщині як зразок українсько-польського діалогу культур	69
Гейза Дьєрке Міфо-фольклорні витоки та образно-пластичні домінанти пейзажної творчості Володимира Микити 1970–2010-х рр.	76
Володимир Халайцян Мистецтво маєткового паркобудування Поділля ХVІІІ – початку ХХ ст.: еволюція дослідницької традиції	89
Анна Іваниш Угорські та румунські впливи у формуванні народного закарпатського костюму першої половини ХХ ст.	108
Ірина Локшук Художні серпанкові тканини: проблема збереження та спроба відтворення сучасними майстрами	116

ДИЗАЙН

Анжела **Клочана**

Геометричні мотиви в дизайні поліграфічної продукції стилю ар деко 129

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

Світлана **Лупій**

Живописні образи Володимира Овраха 140

Наталія **Сапак**

До питання становлення і розвитку Миколаївської організації Національної спілки художників України 148

Тамара **Грідяєва**

Флеш-моб у контексті українського суспільно-політичного середовища першої половини 2000-х років 161

Анна **Коржева**

Оборонний комплекс костелу св. Трійці в с. Соколівка Жидачівського району Львівської обл.: історія та сучасний стан 169

Олег **Станичнов**

Символістичні методи в роботах польських митців доби сецесії 181

Samanta **Kowalska**

The Protection of the Ukrainian Cultural Heritage in UNESCO Programmes 192

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

Ірина **Грицюк**

Символізм у творчості Стефанії Шабатури 202

Анастасія **Сімферовська**

Від атрибуту до алегорії: львівські автопортрети Одо Добровольського 218

Мар'ян **Бесага**

Графіка Дмитра Парути 90-х років: жанрова специфіка та синтез технік 232

Катерина **Кусько**
Переживання простору і часу у творчості Терези Барабаш 244

Ольга **Зінчук**
Акварель у творчому доробку Ярослава Ульгурського
(пам'яті Ярослава Ульгурського) 259

РЕЦЕНЗІЇ, ПОДІЇ, ОГЛЯДИ

Ростислав **Шмагало**
Рецензія на альбом-монографію Мар'яна Бесаги «Парута
Дмитро. Стежками митця» 267

Оксана **Шпакович**
15-та Міжнародна трієнале художнього текстилю у Лодзі 270

Тетяна **Петрук**
Відцифровка лекал. Тривимірне моделювання одягу 282