

З М І С Т

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА. ХУДОЖНЯ ОСВІТА

- Галина **Стельмашук** 4
Роль академіка Яким Запаска у створенні кафедри історії і теорії мистецтва та спеціалізованої вченої ради: історія, здобутки, перспективи
- Ілона **Ткачук** 19
Моделі сприймання живопису мистецьких угруповань «Живописний заповідник» і «Паризька комуна»
- Юлія **Бабуніч** 38
Історичне тло, філософсько-естетична платформа та світоглядні засади українського модернізму
- Тарас **Лесів** 53
Іконопис сьогодні: професор Роман Василик і кафедра сакрального мистецтва

ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

- Марія **Гелитович** 73
Іконостас церкви Успіння Пресвятої Богородиці с. Наконечне – найповніший іконостасний ансамбль XVI ст.
- Ігор **Ковальчук** 89
Історіографія українського іконопису першої половини XX ст.
- Оксана **Широка** 111
Чуда Христові в українській іконографії Акафіста Господа Нашого Ісуса Христа XVII – XVIII ст.: символіка та джерела мотивів
- Liubov **Krailiuk** 127
Rivne Artistic Textile School : formation, evolution, personalities

Natalia **Просор** 140
Moldovan Plastic Artists In The Field Of Textile Art Schooled In
Lvov National Academy Of Arts

Христина **Бойко** 148
Художні особливості та типологія предметних мотивів і об'єктів
на мацевих Східної Галичини XVI – першої третини XX ст.

ДИЗАЙН

Зеновія **Тканко** 161
Ольга **Тканко**
Екологічний дизайн в індустрії моди початку XXI ст.

Лада **Цимбала** 170
Національні традиції у дизайні костюму: аспекти методики
мистецтвознавчого аналізу

Олександра **Пенчук** 181
Ліана **Білякович**
Значення декорування текстильних матеріалів у створенні
художнього образу костюму межі XX – XXI ст.:
історіографічний аспект

Тетяна **Божко** 199
Вимоги до пакувань як комунікативних об'єктів
і шляхи їх втілення

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

Надія **Братюк** 215
Експресіонізм у творчості Михайла Демцю

Катерина **Попович** 236
Національні образи в літографіях Адама Крвавича

Ярина **Турчиняк** 252
Культурно-естетичні константи книжкової графіки Мирона
Левицького 1960-х–1990-х рр.

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

- Остап **Іванишин** 265
Експеримент у творчості Клауса Мойє
- Дар'я **Чембержі** 278
Значення мистецтва інсталяції для розвитку
«contemporary art» у світі та Україні
- Назар **Симотюк** 288
Історичний аспект розвитку мистецтва оп-арту другої половини
XX – початку XXI ст.
- Лідія **Кукіль** 301
Семантика образно-пластичних вирішень маскаронів
Грінмена в архітектурі Львова XIX ст.
- Володимир **Когут** 317
Відео-арт Львова кінця XX – початку XXI ст.: історичний контекст
становлення виду мистецтва
- Артур **Солецький** 334
Сквоти: альтернативний простір для формування прогресивних
творів мистецтва на зламі XX – XXI ст.
- Анастасія **Мельничук** 346
Гуцульський образ в олійному живописі кінця
XIX – початку XX століття
- Марта **Москаль** 356
Зображення святих воїнів у храмах Київської Русі:
іконографія та символіка образу