

## ЗМІСТ

### ДІАЛОГІЧНА УЯВА І ТРАДИЦІЯ

<i>Марія Зубрицька.</i> Категорія «inbetweenness»: літературно-теоретичний аспект .....	3
<i>Ivo Pospíšil.</i> Area Studies and Regional Aesthetic Autonomy .....	8
<i>Тарас Лучук.</i> Ранньовізантійський постмодернізм: «Гомерокентрон» Євдокії Августи .....	17
<i>Наталія Астрахан.</i> Авторська інтерпретаційна модель літературного твору .....	38
<i>Олена Галета.</i> Екс-центричне літературознавство: від теорії літератури до літературної антропології .....	46
<i>Ольга Бігун.</i> Візантійська концепція святості у творах Тараса Шевченка .....	59
<i>Галина Левченко.</i> Лірика Лесі Українки і творчість Генріха Гейне: аспекти творчої взаємодії .....	67
<i>Юлія Тепла.</i> Літературна критика Миколи Гнатишака: між «естетичною красою» та «моральним добром» .....	76
<i>Інна Семеренко.</i> Місто у футуристичній поезії: вибір і розшарування традиції .....	84
<i>Катерина Степанець.</i> Твір як космос, або художній синкретизм повісті-вертепу Івана Багряного «Розгром» .....	91
<i>Оксана Загороднюк.</i> Мовчання в «скрині»: постколоніальні візії .....	100
<i>Тетяна Вірченко.</i> Традиційність сучасної української драматургії .....	109
<i>Оксана Яворська.</i> Текстуалізація пам'яті про місто дитинства у творчості Анджея Хцюка та Генрика Гринберга .....	119
<i>Катерина Козлова.</i> Трансформація міфу про короля Артура як авторське виявлення національної ідентичності (на матеріалі роману Робертсона Дейвіса «Ліра Орфея») .....	128
<i>Оксана Левицька.</i> Діалогічна природа роману Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» (крізь призму теорії діалогізму Михайла Бахтіна) .....	136
<i>Вікторія Тростогон.</i> Анти-поезія Гуннара Екельофа як вихід за межі традиції .....	145
<i>Ірина Сатиго.</i> Гібридна ментальність – передумова деформації традиційної поетики (досвід Леопольда Сенгора) .....	154
<i>Ольга Кравчук.</i> «Чотири мови уживаються вкупі, голублять повітря»: мовні інтерференції у ліриці Рози Ауслендер .....	160
<i>Ярема Кравець.</i> Еміль Вергарн та Райнер-Марія Рільке (з історії творчих взаємин) ....	166
<i>Олеся Вербич.</i> Дитячі спогади про Львів (Ліда Палій «Дитинство, заметене часом», Станіслав Лем «Високий замок») .....	174

### ПОЕТИКА ПОГРАНИЧЧЯ В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Євген Пащенко.</i> Деякі аспекти порівняльного вивчення української і хорватської літератур .....	182
<i>Наталія Ботнарченко.</i> Страх та відчуження як світосприйняття у прозі кінця XIX – початку XX століть (Василь Стефаник і Антон Чехов) .....	191

<i>Олександр Кирильчук. Семантика простору в польській та українській історичній прозі другої половини XIX століття</i> .....	198
<i>Мирослава Крупка. Доля жінки у світі рухомих кордонів (на прикладі роману Теодозії Зарівни «Вербовая дощечка»)</i> .....	208
<i>Алла Швець. Лімінальні топоси в художньому світі «Казок» Наталії Кобринської</i> .....	217
<i>Роксолана Жаркова. Гібридне «я» саморепрезентантки у жіночому письмі (на матеріалі повісті «Хризантеми» Уляни Кравченко)</i> .....	229
<i>Антон Божук. Конфлікт конкурентних ідентичностей у драматургії Степана Васильченка</i> .....	238
<i>Аліса Меншій. Художня інтерпретація мотиву смерті у прозі Михайла Коцюбинського та Антона Крушельницького: досвід пограниччя</i> .....	250
<i>Максим Нестелєєв. Автодеструктивне пограниччя у творах Бориса Антоненка-Давидовича</i> .....	262
<i>Оксана Гальчук. Ідейно-художній потенціал античних міфем як ключових мікрообразів лірики Євгена Маланюка</i> .....	267
<i>Тетяна Сушкевич. Часопросторове «пограниччя» у романах про Київську Русь Павла Загребельного</i> .....	276
<i>Наталія Лебединцева. Поезія на межі тривання: зупинений час у художньому світі Михайла Григоріва</i> .....	284
<i>Катерина Воїнська. Екзистенційна транзитність як пошук архетипної ідентичності в казці Валерія Шевчука «Чотири сестри»</i> .....	293
<i>Христина Волощак. Перетин авторських афоризмів в літературних проекціях (на матеріалі збірки Ліни Костенко «Вибране», 1989 рік)</i> .....	301
<i>Наталія Косинська. Топос пограниччя у прозі Марії Матіос: міфопоетичний аспект</i> .....	309
<i>Олена Юферева. Ментальне пограниччя в автоетнографічній перспективі («Сад Меттерніха» Миколи Рябчука)</i> .....	316
<i>Юлія Бродюк. Ментальні дефініції у творчості Михайла Томчания (на матеріалі малої прози письменника)</i> .....	324
<i>Мар'яна Гірняк. Поетика пограниччя у «Книзі снів і пробуджень» Галини Пагутяк</i> .....	330
<i>Марія Котик-Чубінська. Безмежність, межа, по той бік межі у поезії Маріанни Кіяновської</i> .....	342
<i>Богдан Пастух. Феномен екокритики в романі Миколи Руденка «Орлова балка»</i> .....	347