
ЗМІСТ

МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ БЛИЗЬКОГО СХОДУ

<i>Анна Бочарнікова</i> ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМАТИКУ АВЕСТИЙСЬКИХ ГАТІВ КРИЗЬ ПРИЗМУ ЗАХІДНОЇ ОРІЄНТАЛІСТИКИ	3
<i>Святослав Горба</i> ІМРУУЛЬКАЙС ЯК ОСНОВОПОЛОЖНИК АРАБСЬКОЇ ДЕСКРИПТИВНОЇ ЛІРИКИ	10
<i>Ярослав Гриценко</i> ПОРІВНЯННЯ (ТАЅВІН) ЯК ЗАСІБ ТВОРЕННЯ АРАБСЬКИХ ПАРЕМІЙ	20
<i>Юлія Заза</i> “МОВА RUՏՆԱ» ЯК СКЛАДОВА АРАБСЬКОЇ МОЛОДІЖНОЇ СУБКУЛЬТУРИ	28
<i>Катерина Криконюк</i> ФОРМАЛЬНО-МОРФОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОГО ПЕРСЬКОГО СЛОВОТВОРУ	39
<i>Лідія Луцан</i> СТАТУС КАТЕГОРІЇ РОЗШИРЕНИХ ДІЄСЛІВНИХ ОСНОВ АРАБСЬКОЇ МОВИ ЯК ОБ’ЄКТ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНОГО ВИВЧЕННЯ.....	45
<i>Олена Мазепова</i> КОНЦЕПТ КОЛЬОРУ ТА ЙОГО МІСЦЕ В ХУДОЖНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (на матеріалі сучасної перської поезії).....	52
<i>Ольга Максимів</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ЕТНОСПЕЦИФІКА ПЕРСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ.....	62
<i>Тетяна Маленька</i> ПЕРСЬКА КЛАСИЧНА ПОЕЗІЯ У ФРАНЦІЇ: РЕЦЕПЦІЯ “ТУЛІСТАНУ” СААДІ	72
<i>Андрій Мацкевич</i> ПОНЯТТЯ МОДАЛЬНОСТІ В АРАБСЬКОМУ МОВОЗНАВСТВІ: СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК.....	85
<i>Оксана Сприса</i> ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА ЯК ДЖЕРЕЛО ПРЕЦЕДЕНТНОСТІ В ЕНІГМАТИЧНОМУ ТЕКСТІ (україно-арабомовні паралелі).....	93
<i>Марта Стельмах</i> КОНЦЕПТ “СИЛА” В ІРАНСЬКОМУ Й УКРАЇНСЬКОМУ ЕПОСАХ (на матеріалі “Шагنامه” Фердоусі і “Слова о полку Ігоревім”).....	104

<i>Ірина Яремчук</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПОЛЕ СВІТ ЛЮДИНИ У ПОЕЗІЇ ФОРУГ ФАРРОХЗАД	112
--	-----

МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДАЛЕКОГО СХОДУ

<i>Ірина Батюк</i> КАНСАЙСЬКИЙ ДІАЛЕКТ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ АВТОРСЬКОГО “Я” В ЯПОНСЬКІЙ ПРОЗІ (на матеріалі творів Накагамі Кенджі)	118
---	-----

<i>Уляна Витичак</i> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ПОЕТИКИ ТАНКА	126
---	-----

<i>Олена Горошкевич</i> КОНЦЕПТ 腹 HARA В ЯПОНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	136
---	-----

<i>Ореста Забуранна</i> КОНСТРУКЦІЇ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ СПОНУКАЛЬНОСТІ У ЯПОНСЬКІЙ МОВІ (з наголосом на реквестивах і прескриптивах).....	143
--	-----

<i>Олександр Козоріз</i> ТЕРМІНИ-СИНОНИМИ У ЮРИДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ	157
---	-----

<i>Тамара Комарницька</i> ЗАСТОСУВАННЯ ГРИ СЛІВ У ЯПОНСЬКОМУ СЛОВОТВОРІ	175
--	-----

<i>Костянтин Комісаров</i> СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ СИНТАКСИСУ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ	183
---	-----

<i>Вікторія Король</i> КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ ЕМОЦІЙНОГО КОНЦЕПТУ НЕНАВИСТЬ У СУЧАСНІЙ ЯПОНСЬКІЙ МОВІ	197
---	-----

<i>Ірина Рябоволенко</i> ЕКСПАНСІЯ ЗАПОЗИЧЕНИХ СЛІВ У СУЧАСНІЙ МОВІ ЯК СПОСІБ АРХАЇЗАЦІЇ	204
--	-----

<i>Костянтин Тищенко</i> СЛІД ТУНГУСІВ, МАНЬЧЖУРІВ І МОНГОЛІВ У ТОПОНІМІЇ УКРАЇНИ	208
---	-----

<i>Крістіна Цуй</i> АНІМАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ МЕДИЧНОГО ТЕРМІНА У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.....	220
--	-----

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

<i>Оксана Асадчих</i> ЗМІСТ НАВЧАННЯ ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНОГО КОМПОНЕНТУ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ.....	227
--	-----

<i>Ірина Кіндрась</i> МОВЛЕННЄВА КОМПЕТЕНЦІЯ УЧНІВ У ГОВОРІННІ ТУРЕЦЬКОЮ МОВОЮ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	238
---	-----

<i>Людмила Смовженко</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	244
---	-----

КУЛЬТУРИ СХОДУ І МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Наталія Бортнік</i> АЙНУ В СУЧАСНІЙ ЯПОНІЇ	251
--	-----

<i>Михайло Григоренко</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ ЗАПОЗИЧАННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	255
--	-----

<i>Ігор Гулянович</i> СОЦІОТОПОГРАФІЯ ПРИМІСЬКИХ СЕЛИЩ ОДЕСЬКОГО ГРАДОНАЧАЛЬСТВА В СЕРЕДИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ: ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА РЕКОНСТРУКЦІЇ	262
---	-----

<i>Петро Гусак</i> ЕТИМОЛОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА ЯК КЛЮЧ ДО РОЗУМІННЯ І ДАТУВАННЯ ТЕКСТУ (на прикладі легенди про Сема, Хама і Яфета: Бут. 9, 18–27).....	272
--	-----

<i>Оксана Кобелянська</i> СКЛАДОВІ ЯПОНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕНТАЛІТЕТУ (історія досліджень).....	279
---	-----

<i>Юлія Ковальчук</i> ОБРАЗ КОРЕЇ В АРАБСЬКІЙ ГЕОГРАФІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ІХ–ХV СТ.....	294
--	-----

<i>Світлана Мазур</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ТЕНРІЙСЬКОЇ РЕЛІГІЇ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ	305
--	-----

<i>Інна Субота</i> ПЕРЕДУМОВИ КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ В КРАЇНАХ ПЕРСЬКОЇ ЗАТОКИ.....	311
--	-----

<i>Юрій Яремчук</i> ПОНЯТТЯ КАТА У ШОТОКАН КАРАТЕ-ДО	319
---	-----
