

## **ЗМІСТ**

### **ОНТОЛОГІЯ, ГНОСЕОЛОГІЯ, ФЕНОМЕНОЛОГІЯ**

<i>Вікторія Мельничук, Людмила Горохова</i>	
КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ.....	7
<i>Ірина Пухта</i>	
КОГНІТИВНІ ПЕРЕДУМОВИ «ПОСТПРАВДИ».....	14

### **СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ**

<i>Ростислав Барабаш</i>	
НІГІЛІСТИЧНИЙ КОМПОНЕНТ У МІЖКУЛЬТУРНІЙ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНІЙ ВЗАЄМОДІЇ.....	23
<i>Konul Efendieva</i>	
ISSUES OF ACTUALIZATION OF MEDICAL-SOCIAL RELATIONS IN THE HISTORY OF PUBLIC-PHILOSOPHICAL THOUGHT.....	31
<i>Євген Ланюк</i>	
СВОБОДА У ПОСТИНДУСТРІАЛЬНУ ЕПОХУ: «ЕТИКА СПІВЧУТТЯ» ТА «СУСПІЛЬСТВО ОПІКИ».....	39
<i>Зоя Скринник</i>	
МОДЕРНІЗАЦІЯ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ВІЙНИ ТА МИРУ.....	56

### **ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ. ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ**

<i>Юлія Доброносова</i>	
ФІЛОСОФСЬКЕ РОЗУМІННЯ ПЕРЕКЛАДУ У ВАСИЛЯ СТУСА І ВАЛЬТЕРА БЕНЬЯМІНА: ПОШУК І ТВОРЕННЯ СМISЛІВ.....	65
<i>Павло Коряга</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ІДЕОЛОГІЧНОГО ОЗНАКУВАННЯ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ ЛЬВОВА В РАДЯНСЬКИЙ ПЕРІОД.....	74
<i>Наталія Кузьмінська</i>	
ЛЮДИНОЦЕНТРИЗМ ОСВІТИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ О. А. КОЛЕСОВА.....	82
<i>Богдан Сковронський</i>	
ДВА ВІМІРИ КОМУНІКАЦІЇ В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ Й СЕМАНТИКО-КОМУНІКАТИВНА ФУНКЦІЯ РИТМУ.....	93

### **ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ**

<i>Надія Гапон</i>	
“THE POSTHUMAN” РОЗІ БРАЙДОТТІ: АНАЛІЗ ТЕОРІЇ КРИТИЧНОГО ПОСТГУМАНІЗМУ.....	101
<i>Rічард Горбань</i>	
БОГОСЛОВСЬКО-ФІЛОСОФСЬКА КОНЦЕПЦІЯ ДІАЛОГУ ЦЕРКВИ І МИТЦІВ СВ. ІВАНА ПАВЛА II У КОНТЕКСТІ ПЕРСОНАЛІСТИЧНОГО ДИСКУРСУ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ ДУШПАСТИРСЬКОГО ПОКЛИКАННЯ.....	108
<i>Олена Груба</i>	
ВПЛИВ СВІТОВИХ ВОЕН НА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЮ ТЕХНІКИ В НАУКОВО-ФІЛОСОФСЬКОМУ КОНТЕКСТІ.....	135

<i>Наталія Петruk, Олена Гапченко</i> ОСОБИСТІСТЬ ЯК СУБ'ЄКТ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ПРОЦЕСУ (НА МАТЕРІАЛІ ІСТОРІЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ СПІЛЬНОТ У ДОБУ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО).....	143
<i>Ганна Савонова</i> ЗНАЧЕННЯ ВІРИ В ПРОБЛЕМІ МОРАЛЬНОГО ПІЗНАННЯ-ВИБОРУ У ФІЛОСОФІЇ С. К'ЄРКЕГОРА.....	150
<b>ЕТИКА</b>	
<i>Олександр Пучков, Олена Уваркіна</i> ФЕНОМЕН ВОЇНСЬКОГО ЕТОСУ: СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКА РЕФЛЕКСІЯ.....	158
<b>ЕСТЕТИКА</b>	
<i>Володимир Попов, Анна Труфанова</i> КОНЦЕПТ СМАКУ: ГЕНЕЗА ТА ІСТОРИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ.....	165

# **CONTENTS**

## **ONTOLOGY, GNOSIOLOGY, PHENOMENOLOGY**

<i>Viktoria Melnychuk, Lyudmyla Horokhova</i>	
CRITICAL THINKING AS A COMPONENT OF INFORMATION SECURITY.....	7
<i>Iryna Pukhta</i>	
COGNITIVE PRECONDITIONS OF “POST-TRUTH”.....	14

## **SOCIAL PHILOSOPHY AND PHILOSOPHY OF HISTORY**

<i>Rostyslav Barabash</i>	
NIHILISTIC COMPONENT IN INTERCULTURAL AND ETHNOCULTURAL INTERACTION.....	23
<i>Konul Efendieva</i>	
ISSUES OF ACTUALIZATION OF MEDICAL-SOCIAL RELATIONS IN THE HISTORY OF PUBLIC-PHILOSOPHICAL THOUGHT.....	31
<i>Yevhen Laniuk</i>	
FREEDOM IN THE POST-INDUSTRIAL AGE: THE ETHICS OF COMPASSION AND THE WELFARE SOCIETY.....	39
<i>Zoia Skrynnik</i>	
MODERNIZATION OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF WAR AND PEACE.....	56

## **PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY. PHILOSOPHY OF CULTURE**

<i>Julia Dobronosova</i>	
PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING OF TRANSLATION OF VASYL STUS AND WALTER BENJAMIN: SEARCH AND CREATION OF SENSES.....	65
<i>Pavlo Koryaha</i>	
THE SPECIFICS OF IDEOLOGICAL SYMBOLS IN THE URBAN SPACES OF LVIV IN THE SOVIET PERIOD.....	74
<i>Natalia Kuzminska</i>	
HUMAN-CENTERED EDUCATION IN THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF A. A. KOLESOV.....	82
<i>Bohdan Skovronskyi</i>	
TWO DIMENSIONS OF COMMUNICATION IN ARTISTIC CULTURE AND SEMANTIC AND COMMUNICATIVE RHYTHM FUNCTION.....	93

## **HISTORY OF PHILOSOPHY**

<i>Nadiya Hapon</i>	
ROSSI BRAIDOTTI’S “THE POSTHUMAN”: ANALYSIS OF THE THEORY OF CRITICAL POSTHUMANISM.....	101
<i>Richard Horban</i>	
ST. JOHN PAUL II’S THEOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL CONCEPT OF THE DIALOGUE BETWEEN THE CHURCH AND ARTISTS UNDER THE CONTEXT OF PERSONALISTIC DISCOURSE AND FULFILMENT OF PASTORAL VOCATION.....	108
<i>Olena Hruba</i>	
THE INFLUENCE OF WORLD WARS ON THE CONCEPTUALIZATION OF TECHNIQUES IN THE SCIENTIFIC AND PHILOSOPHICAL CONTEXT.....	135

<i>Natalia Petruk, Olena Gapchenko</i>	
PERSONALITY AS A SUBJECT OF CULTURAL AND HISTORICAL PROCESS (BASED ON THE HISTORY OF INTELLECTUAL AND LITERARY AND ARTISTIC COMMUNITIES IN THE UKRAINIAN BAROQUE ERA).....	143
<i>Hanna Savonova</i>	
THE IMPORTANCE OF A FAITH IN THE PROBLEM OF THE MORAL COGNITION-CHOICE IN THE S. KIERKEGAARD'S PHILOSOPHY.....	150
<b>ETHICS</b>	
<i>Oleksandr Puchkov, Olena Uvarkina</i>	
THE PHENOMENON OF THE WARRIOR ETHOS: SOCIO-PHILOSOPHICAL REFLECTION.....	158
<b>AESTHETICS</b>	
<i>Vladimir Popov, Anna Trufanova</i>	
THE CONCEPT OF TASTE: GENESIS AND HISTORICAL TRANSFORMATIONS.....	165