

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бушаков В.А. ВІРШ БЕКАРА ЧОБАН-ЗАДЕ «БУЛУТЛАР» І ХМАРИ ЯК ОБРАЗИ-СИМВОЛИ У МІФОЛОГІЇ ТА ЛІТЕРАТУРІ.....	4
Гуляк А.Б., Кейда Ф.Ф. НЕОБОРИМА СИЛА ЛЮБОВІ (ІНТИМНА ЛІРИКА МИКОЛИ ВОРОНОГО).....	13
Зарицька Л.В. ЛИСТУВАННЯ І.ФРАНКА З КЛЕМЕНТИНОЮ ПОПОВИЧ.....	24
Нікольченко М.В. КОНЦЕПТ «ЗАЙВОЇ ЛЮДИНИ» В ОПОВІДАННІ В'ЯЧЕСЛАВА ПОТАПЕНКА «ЧАРІВНИЦЯ».....	31
Павленко О.Г. ПАРАДИГМА ПЕРЕВИСВІТЛЕННЯ: МІЖ ШЛЕЙМАХЕРОМ І РІКЕРОМ.....	38
Романенко Л.В. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОСТАТІ УСТИМА КАРМАЛЮКА В РОМАНІ М.СТАРИЦЬКОГО «РАЗБОЙНИК КАРМЕЛЮК».....	47
Федюшина І.В. НЕГОТИЧНИЙ ДИСКУРС В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ: ШЛЯХИ ПОСТУПУВАННЯ.....	56
Хоровець В.С. КАТЕГОРІЯ «ДІАЛОГІЧНІСТЬ» У ТЕОРЕТИЧНОМУ ВИСВІТЛЕННІ.....	62
Хорошков М.М. ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ДИСКУРС ПОВІСТЕВОЇ ПРОЗИ І.ЧЕНДЕЯ.....	67
Челбарах В.В. ПОЕЗІЯ СІЛЬВЕСТРА ЯРИЧЕВСЬКОГО ТА УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕДСИМВОЛІЗМ РУБЕЖУ ХІХ-ХХ ВІКІВ.....	72

ЛІНГВІСТИКА

Балабан О.О. МЕТАФОРА ЯК СЕМАНТИЧНА УНІВЕРСАЛІЯ.....	81
Васильєва Е.В. ПЕРЕЛІК НАВИЧОК І УМІНЬ, НЕОБХІДНИХ ПРИ НАПИСАННІ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ.....	87
Вініченко М.М. THE BIBLE VOCABULARY FROM A TO Z: ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ.....	93
Гаврилін А.В. ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ МОВЛЕННСВОЇ ПОВЕДІНКИ ЧОЛОВІКІВ І ЖІНОК КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	96
Гусєва О.І. КРИТЕРІЇ ТЕРМІНОЛОГІЧНОСТІ ТА КОРЕЛЯЦІЇ «ТЕРМІН – ЗАГАЛЬНО- МОВНЕ СЛОВО».....	103
Казніна М.М. ДО ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ПРАВОПИСУ НОВОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	114
Канна В.Ю. ВИКОРИСТАННЯ ТОПОНІМІВ ЯК ЗАСОБІВ УВИРАЗНЕННЯ.....	119
Кутна Ю.Б. ДОСЛІДЖЕННЯ НАРОДНИХ КАЗОК У СВІТЛІ ТЕОРІЇ НАРАТИВНОГО ДИСКУРСУ.....	123
Морєва Г.Г. ФІЛОСОФСЬКІ ПИТАННЯ МОВОЗНАВСТВА: КАТЕГОРІЯ КІЛЬКОСТІ.....	130
Орехов В.В. КОМУНІКАТИВНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРИСЛІВНИХ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ З ВИПУЩЕНОЮ ТЕМОЮ-ПІДМЕТОМ.....	136
Павлова Г.О. МОВА ТА РЕЛІГІЯ ЯК ВАЖЛИВІ ЧИННИКИ У ФОРМУВАННІ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ГРЕКІВ ПРИАЗОВ'Я В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	142
Тарапатов М.М. ПРОБЛЕМА ВИКОРИСТАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПЕРЕКЛАДІ ГАЛУЗЕВИХ ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ ТА ІНСТРУКЦІЙ КОРИСТУВАЧА.....	148
Таранець В.Г. ФОНЕТИЧНІ СУБСТРАТНІ ОЗНАКИ В ДАВНЬОЄВРОПЕЙСЬКИХ МОВАХ (до питання впливу Трипільського субстрату).....	152
Шепітько С.В. КОНЦЕПТ «НОМЕ»: АНАЛІЗ СМИСЛОВОГО УТВОРЕННЯ.....	161