

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Бумбур Ю. М.</b> ГЕРМЕНЕВТИКА І ПОЕЗІЯ .....	5
<b>Вялкова І. О.</b> МАРИУПОЛЬСЬКІ АЛЬМАНАХИ 1991-2010 РР. ....	7
<b>Дуркалевич В. В.</b> СТРАТЕГІЯ «ТЕКСТ У ТЕКСТІ» У ТВОРАХ ІВАНА ФРАНКА І БРУНО ШУЛЬЦА .....	12
<b>Коновалова М. М.</b> «ВІТРАМИ Й СОНЦЕМ БОГ МІЙ ШЛЯХ НАМІТИВ»: ЛІРИЧНО-БІОГРАФІЧНА СПОВІДЬ ОЛЕНИ ТЕЛІГИ .....	16
<b>Мельничук І. В.</b> ФЕНОМЕН ДЗЕРКАЛЬНОЇ ГРИ НАБУТКАМИ КУЛЬТУРИ У РОМАНІ ГАЛИНИ ТАРАСЮК «ГАСПІД І МАРГАРИТА» .....	19
<b>Сардарян К. Г.</b> ПЕРИПЕТІЇ ДОЛІ ПОЕТА ЛЕОНТІЯ ХОНАГБЕЯ .....	23
<b>Хорошков М. М.</b> МЕТАФІЗИЧНИЙ ПРОСТІР У НОВЕЛАХ М. ЯЦКОВА, Ю. БУДЯКА, О.ПЛЮЩА, КАТРИ ГРИНЕВИЧЕВОЇ .....	27

### ЛІНГВІСТИКА

<b>Абашина В. Н.</b> ИДИОМАТИЧНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ: ФАКТОР КОММУНИКАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	32
<b>Гарюнова Ю. О.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЕТИЧНОЇ ОЦІНКИ В КІНОКРИТИЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	38
<b>Гутникова А. В., Швець В. М.</b> ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МОДЕЛИ .....	42
<b>Мороз О. А.</b> ТОПОНІМИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: КОГНІТИВНИЙ, ПРАГМАТИЧНИЙ, КОНОТАТИВНИЙ АСПЕКТИ .....	45
<b>Олійник С. В.</b> ДЕКОДУВАННЯ СЕМАНТИЧНОГО ОБСЯГУ ОЦІННИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ .....	51
<b>Орехов В. В.</b> ІСТОРІЯ ВИВЧЕННЯ АКТУАЛЬНОГО ЧЛЕНУВАННЯ РЕЧЕННЯ .....	57
<b>Романова Н. В.</b> СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ ЩАСТЯ В ДАВНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ .....	63
<b>Швець В. М.</b> РІЗНОВИДИ АРГО СОЦІАЛЬНИХ ГРУП СУЧАСНОЇ ГРЕЦІЇ ТА ДЕЯКІ ЇХ ОСОБЛИВОСТІ .....	68
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	75
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ .....	76

## CONTENTS

### LITERATURE

<b>Bumbur Y. M.</b> HERMENEUTICS AND POETRY .....	5
<b>Vyalkova I. O.</b> MARIUPOL'S ALMANAC 1991-2010 .....	7
<b>Durkalevych V. V.</b> STRATEGY «TEXT IN TEXT» IN IVAN FRANKO'S AND BRUNO SCHULZ' LITERARY WORKS .....	12
<b>Konovalova M. M.</b> E.TELYGA'S LYRICO-BIOGRAPHICAL CONFESSION .....	16
<b>Melnychuk I. V.</b> THE PHENOMENON OF THE GAME OF CULTURAL HERITAGE IN THE NOVEL «GASPID END MARGARITA» BY GALINA TARASYUK .....	19
<b>Sardaryan K. G.</b> PERIPETIAS OF DESTINY OF POET LEONTY HONAGBEY .....	23
<b>Khoroshkov M. M.</b> METAPHYSICAL AREA IN M. YATSKIV'S, Y. BUDYAK'S, O. PLYSH'S, KATRYA GRUNEVICHEVA'S SHORT STORIES .....	27

### LINGUISTICS

<b>Abashyna V. N.</b> IDIOMATIC SYNTACTIC CONSTRUCTIONS: FACTOR OF THE COMMUNICATIVE ORGANIZATION .....	32
<b>Hariunova J. O.</b> VERBALIZATION OF ETHICAL ESTIMATION IN THE CINEMA-CRITICAL DISCOURSE .....	38
<b>Gutnikova A. V., Shvets V. M.</b> HISTORY OF MODEL DEVELOPMENT .....	42
<b>Moroz O. A.</b> TOPONYMS IN UKRAINIAN LANGUAGE: COGNITIVE, PRAGMATIC, CONNOTATIVE ASPECTS .....	45
<b>Oliinyk S. V.</b> THE DECIPHERING OF SEMANTIC VOLUME OF EVALUATIVE PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UKRAINIAN BY MEANS OF COGNITIVE LINGUISTICS .....	51
<b>Oriehov V. V.</b> HISTORY OF STUDYING OF ACTUAL DIVISION OF THE SENTENCE .....	57
<b>Romanova N. V.</b> SEMANTIC FIELD OF HAPPINESS IN THE OLD GERMAN LANGUAGE .....	63
<b>Shvets V. M.</b> DIFFERENT TYPES OF ARGOT OF SOCIAL GROUPS OF GREECE .....	68
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS .....	75
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS .....	76