



## Шановні колеги!

Маріупольський державний університет – ровесник незалежності Української держави, який за короткий термін пройшов шлях від гуманітарного коледжу при Донецькому державному університеті до класичного вишу.

Завдяки колосальній працездатності, таланту і професіоналізму викладачів та співробітників, ініціативності студентів, а також всебічній підтримці Адміністрації Президента України, Міністерства освіти і науки України, Донецької обласної державної адміністрації, Маріупольської міської ради, Донецького національного університету МДУ став провідним центром якісної підготовки фахівців та одним з важливих центрів співпраці України із зарубіжними державами у галузі освіти, науки та культури.

Високу оцінку діяльності нашого колективу дав Президент України Петро Порошенко, який відвідав університет у червні 2015 року: *«Натхненний зустріччю зі студентами Маріупольського державного університету. Тут давно та цілеспрямовано працюють над підвищенням іміджу Маріуполя та України за кордоном, активно підтримуючи євроінтеграційні прагнення Української держави».*

Велика увага традиційно приділяється розвитку наукового потенціалу вишу. Протягом року у МДУ проходить до 15 науково-практичних конференцій всеукраїнського та міжнародного рівнів, а на кафедрах ведеться розробка близько 20 науково-дослідних тем, низка з яких фінансується за рахунок коштів держбюджету.

Якісну підготовку наукових кадрів здійснює аспірантура Маріупольського державного університету. Окрім того, успішно функціонують спеціалізовані вчені ради із захисту кандидатських дисертацій. Не менш активно розвивається студентська наука. У роботі студентських наукових товариств беруть участь понад 1600 студентів вишу, які щороку публікують понад 1500 статей і тез доповідей.

З 2008 року МДУ видає «Вісник Маріупольського державного університету», який наразі налічує п'ять серій: «Філологія», «Філософія. Соціологія. Культурологія», «Історія. Політологія», «Економіка», «Право». Усі серії наукового видання «Вісник МДУ» включені до міжнародних наукометричних баз, зокрема до «Index Copernicus International». Крім того, доступ до них здійснюється через найбільшу у світі бібліографічну базу даних WorldCat і пошукову службу Bielefeld Academic Search Engine (BASE).

В умовах складної військово-політичної ситуації у регіоні роль Маріупольського державного університету як центру соціальної, культурної та волонтерської активності стрімко зростає. Відчуваючи велику відповідальність за майбутнє Маріуполя та України, колектив МДУ продовжує стабільно працювати, будувати і втілювати у життя масштабні плани, брати активну участь у громадському житті міста і країни, зміцнювати міжнародні зв'язки та свої позиції у європейському науково-освітньому просторі.

Разом з тим першочерговим завданням університету, як і раніше, залишається формування інтелектуальної еліти українського суспільства, виховання справжніх патріотів України.

З глибокою повагою

ректор МДУ,  
Почесний Генеральний консул  
Республіки Кіпр у Маріуполі



проф. К. Балабанов

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Грачова Т. М., Коновалова М. М.</b> ВИЯВ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПИСЬМЕННИКА КРІЗЬ ВИМІРИ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	7
<b>Дуркалевич В. В.</b> ОБРАЗ БАТЬКА В АВТОБІОГРАФІЧНОМУ ДИСКУРСІ ІВАНА ФРАНКА.....	12
<b>Матвєєва Т. С.</b> ПРОСТІР ПЕРЕХОДУ В НЕБУТТЯ: СИМВОЛІКА ЗОБРАЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ РОМАННОМУ ДИСКУРСІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ.	18
<b>Педченко Е. В.</b> РАЗМЫШЛЕНИЕ О ГЕНДЕРЕ И ЖЕНСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ- СИМВОЛИСТОВ И ФИЛОСОФОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	25
<b>Романенко Л. В.</b> ТВОРЧИСТЬ ВОЛОДИМИРА РУТКІВСЬКОГО У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ПРОЦЕСІ.....	32
<b>Сєпе М.</b> ПЕРЕПИСУВАННЯ МІФУ: «СКАЗАННЯ ПРО ОРФЕЯ» А. ПОЛІЦІАНО.....	39
<b>Смольницька О. О.</b> СИМВОЛ СХІДНОЇ ЖІНКИ-ЛІДЕРА У ПОЕТИЧНІЙ ЗБІРЦІ ВІРИ ВОВК «ЖІНОЧІ МАСКИ» (КРОСКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ).....	50
<b>Хоменська І. В.</b> ІСТОРИКО-ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ СТАНОВЛЕННЯ ІМЕНІ КОНЦЕПТУ «УКРАЇНА».....	61

### ЛІНГВІСТИКА

<b>Дем'янчук Ю. І.</b> ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИДІЛЕННЯ КОЛОКАЦІЙ (НА ПРИКЛАДІ ВІЙСЬКОВИХ ТЕРМІНІВ НАТО).....	70
<b>Ковалевська Т. І.</b> РОЗКРИТТЯ КОМУНІКАТИВНО-КУЛЬТУРНИХ ПАТЕРНІВ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ ТЕКСТІВ ЧЕРЕЗ ГРАФО-ФОНЕМНІ СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ.....	77
<b>Любимова С. А., Томасевич Н. П., Мардаренко Е. В.</b> ФАКТОРНИЙ АНАЛІЗ В ІССЛЕДОВАНИИ КОНЦЕПТОВ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА.....	85
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	95
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ.....	97

# CONTENTS

## LITERATURE

<b>Grachova T. M., Konovalova M. M.</b> EXPRESSION OF WRITER'S PROFESSIONAL COMPETENCE THROUGH DIMENSIONS OF WORK OF ART IN THE LESSON OF UKRAINIAN LITERATURE.....	7
<b>Durkalevych V. V.</b> THE SEMIOTIZATION OF THE WORLD IN «IN THE JOINER'S SHOP» BY IVAN FRANKO.....	12
<b>Matvieieva T. S.</b> THE SPACE OF RELEGATING TO OBLIVION: THE SYMBOLISM OF DEPICTION IN UKRAINIAN NOVEL DISCOURSE OF THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY.....	18
<b>Pedchenko E. V.</b> REFLECTIONS ON GENDER AND WOMEN'S CREATIVITY SYMBOLIST WRITERS AND PHILOSOPHERS SILVER AGE.....	25
<b>Romanenko L. V.</b> VLADIMIR RUTKOVSKIY'S WORKS IN THE MODERN UKRAINIAN LITERARY PROCESS.....	32
<b>Sepe M.</b> REWRITING THE MYTH: "THE LEGEND OF ORPHEUS" BY ANGELO POLIZIANO.....	39
<b>Smolnytska O. O.</b> SYMBOL OF ORIENTAL FEMININE LEADER IN THE COLLECTION OF POEMS "THE FEMININE MASKS" BY VIRA VOVK (CROSS-CULTURAL ASPECT).....	50
<b>Khomenska I. V.</b> HISTORICAL-ETYMOLOGIC ASPECT OF THE NAME OF CONCEPT «UKRAINE» FORMATION .....	61

## LINGUISTICS

<b>Demianchuk Y. I.</b> SOFTWARE FOR RELEASE COLLOCATION (FOR EXAMPLE NATO MILITARY TERM).....	70
<b>Kovalevska T. I.</b> THE MANIFESTATION OF MODERN ENGLISH POSTCOLONIAL TEXTS COMMUNICATIVE AND CULTURAL PATTERNS VIA GRAPHO-PHONEMIC STYLISTIC MEANS.....	77
<b>Lyubymova S. A., Tomasevich N. P., Mardarenko E. V.</b> FACTOR ANALYSIS IN THE STUDY OF INSTITUTIONAL DISCOURSE CONCEPTS.....	85
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS.....	95
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS.....	97