

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Волик Н. А.

«ЕПИНИКИОН» Ф. ПРОКОПОВИЧА КАК ОБРАЗЕЦ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОДЫ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII СТ..... 7

Джигун Л. М.

ІДЕЙНА ТА ХУДОЖНЯ СПЕЦИФІКА МЕМУАРНОЇ ПРОЗИ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРНОЇ ЕМІГРАЦІЇ..... 13

Koliada E. K., Sheludchenko S. B.

INTERCULTURAL COMMUNICATION AND CULTURAL INTERACTION
FROM THE PERSPECTIVE OF MULTICULTURALISM (A STUDY OF THE
NOVEL *MURDER ON THE ORIENT EXPRESS* BY A. CHRISTIE)..... 19

Marchenko M. O.

ALLUSION AS MEANS OF IMPLICATION OF THE CONTENT IN THE LYRIC
COMPOSITIONS OF H. M. ENZENSBERGER..... 26

Меленчук О. В.

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧІ СТУДІЇ ДМИТРА НИКОЛИШИНА..... 32

Назаренко Н. І., Гриценко А. В.

ЄВРОПА НА ТЛІ «КІНЦЯ ІСТОРІЇ» В РОМАНІ МАЛКОЛМА БРЕДБЕРІ
«ПРОФЕСОР КРИМІНАЛЕ»..... 39

Рибалка І. С., Говоренко В. В.

ОСОБЛИВОСТІ ЧИТАЦЬКОЇ РЕЦЕПЦІЇ В ТЕОРЕТИЧНИХ РОБОТАХ У. ЕКО.. 45

Смольницька О. О.

ВОЛОССЯ ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД У ПОЕЗІЇ ВІРИ ВОВК..... 51

Стасик М. В.

ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА РОМАНУ В. ЛИСА «СТОЛІТТЯ
ЯКОВА»..... 60

ЛІНГВІСТИКА

Гапєєва І. В.

КОМУНІКАТИВНА ЛІНІЯ ІДІОМ ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ В
АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ..... 66

Загороднова В. Ф.

ЛІНГВОКОГНІТИВНА ВЗАЄМОДІЯ ОСНОВНИХ ТИПІВ МОВНОЇ
ОСОБИСТОСТІ В НІМЕЦЬКОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ..... 73

Кононець Ю. В.

АРХЕТИПОВІ ОБРАЗИ ВЕРБАЛЬНИХ ТОВАРНИХ ЗНАКІВ
(МАНІПУЛЯТИВНИЙ АСПЕКТ)..... 83

Куранова С. І.

ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У
ПСИХОЛІНГВІСТИЦІ..... 90

Махоніна Н. Г.

ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНІ ФАКТОРИ ПОПОВНЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНОГО
ФОНДУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ХХ СТОЛІТТЯ..... 97

Одарчук Н. А., Мірончук Т. А.

СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІМПЛІЦИТНОЇ ВІДМОВИ У КОНТЕКСТІ
СУЧАСНИХ ПОЛІТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ В УКРАЇНІ..... 103

Пальчикова О. О.

МОВНА КАРТИНА СВІТУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ
ФРАЗЕОЛОГІЇ..... 110

Федорова Ю. Г.

МОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ ЕМОТИВНОГО КОНЦЕПТУ *ЗАДОВОЛЕННЯ*..... 115

Шевченко М. Ю.

АВТОРСЬКА ПОЗИЦІЯ КОМУНІКАТИВНОГО МЕДІАТОРА У СУЧАСНИХ
ФРАНЦУЗЬКИХ СТАТТЯХ..... 123

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ..... 129

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ
В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ..... 133

CONTENTS

LITERATURE

Volik N. A.

THE «YEPINIKION» OF PROKOPOVICH AS A SAMPLE OF A SOLEMN ODE
IN THE RUSSIAN LITERATURE OF THE XVIII TH CENTURE..... 7

Dzhyhun L. M.

IDEOLOGICAL AND ARTISTIC SPECIFICITY OF MEMOIR PROSE OF
UKRAINIAN LITERARY EMIGRATION 13

Koliada E. K., Sheludchenko S. B.

INTERCULTURAL COMMUNICATION AND CULTURAL INTERACTION
FROM THE PERSPECTIVE OF MULTICULTURALISM (A STUDY OF THE
NOVEL *MURDER ON THE ORIENT EXPRESS* BY A. CHRISTIE)..... 19

Marchenko M. O.

ALLUSION AS MEANS OF IMPLICATION OF THE CONTENT IN THE LYRIC
COMPOSITIONS OF H. M. ENZENSBERGER 26

Melenchuk O. V.

SHEVCHENKO STUDIES OF DMYTRO NYKOLYSHYN..... 32

Nazarenko N. I., Hrytsenko A. V.

EUROPE AGAINST «THE END OF HISTORY» IN MALCOLM BRADBURY'S
NOVEL «DOCTOR CRIMINALE»..... 39

Rybalka I. S., Govorenko V. V.

READER'S PERCEPTION IN U. ECO'S STUDIES..... 45

Smolnytska O. O.

HAIR AS A CULTURAL CODE IN THE POETRY BY VIRA VOVK 51

Stasyk M. V.

FOLK-ETHNOGRAPHIC SOURCES IN VOLODYMYR LYS'S NOVEL
«JACOBS CENTURY» («STOLITTIA YAKOVA»)..... 60

LINGUISTICS

Gapeyeva I. V.

COMMUNICATIVE LINE OF BUSINESS IDIOMS IN THE ENGLISH DISCOURSE..... 66

Zagorodnova V. F.

COGNITIVE INTERACTION BASIC TYPES OF LINGUISTIC IDENTITY IN THE GERMAN JOURNALISTIC DISCOURSE..... 73

Kononets Yu. V.

ARCHETYPE IMAGES OF VERBAL TRADEMARKS (MANIPULATIVE ASPECT)..... 83

Kuranova S. I.

APPROACHES TO THE RESEARCH OF LANGUAGE PERSONALITY IN PSYCHOLINGUISTICS 90

Makhonina N. H.

EXTRALINGUISTIC FACTORS OF THE REPLENISHMENT OF THE GERMAN PHRASEOLOGICAL STOCK OF THE 20TH CENTURY 97

Odarchuk N. A., Mironchuk T. A.

WAYS OF REALIZATION OF IMPLICIT REFUSAL IN THE CONTEXT OF POLITICAL PROCESSES IN UKRAINE 103

Palchykova O. O.

LINGUISTIC WORLDIMAGE IN ENGLISH AND UKRAINIAN PHRASEOLOGY. 110

Fedorova Y. G.

LANGUAGE REPRESENTATION OF EMOTIVE CONCEPT *PLEASURE*..... 115

Shevchenko M. Yu.

THE POSITIONING TYPE OF AN AUTHOR'S SUBJECT AS COMMUNICATIVE MEDIATOR IN THE FRENCH ARTICLES..... 123

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS..... 129

REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS..... 133