

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

Оленич Т. С. ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ ОСНОВЫ ВЕРОУЧЕНИЯ АПОКАЛИПТИЧЕСКИХ КУЛЬТОВ.....	7
Янковський С. В. МОДЕЛІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ.....	12

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Батичко Г. І. УКРАЇНСЬКІ ГРОМАДСЬКІ І ТВОРЧІ СПІЛКИ ХІХ СТ. ЯК ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ НОВОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАРАДИГМИ.....	20
Виткалов В. Г. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ПРАКТИКА ВОЛИНСЬКОГО КРАЮ В АРХІВНИХ ДОКУМЕНТАХ ТА МАТЕРІАЛАХ: РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ (1).....	26
Виткалов С. В. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК ВОЛИНИ ЯК ОБ'ЄКТ ІСТОРИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	33
Воєводін О. П. ІНФОРМАЦІЙНО-АНТРОПОЛОГІЧНА СУТНІСТЬ КУЛЬТУРИ.....	42
Головко О. В. РЕЛІГІЙНІСТЬ В УКРАЇНІ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР.....	48
Горбатенко О. В. ХОРХЕ ЛУІС БОРХЕС: СПРОБА РОЗУМІННЯ ЧАСУ АБО ІЛЮЗІЯ ВІЧНОСТІ.....	54
Дабло Л. Г. КУЛЬТУРОТВОРЧІ ПОШУКИ Д. М. ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСЬКОГО.....	58
Жукова Н. А. ДИХОТОМІЯ «ВИСОКЕ - НИЗЬКЕ», «ЕЛІТАРНЕ - МАСОВЕ»: ДОСВІД ОПРАЦЮВАННЯ ПРОБЛЕМИ	63
Забуга Б. І. ДРАМАТУРГІЯ МУЗИКИ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ ПРОСТОРІ.....	70
Забуга Т. В. КУЛЬТУРНИЙ ПРОЦЕС В УКРАЇНІ В УМОВАХ РИНКОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.....	75
Кривошея Т. О. АРОМАТ КУЛЬТУРИ ТА АРОМАТ У КУЛЬТУРІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ОЛЬФАКТОРНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ.....	80
Кудлай В. О. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КУЛЬТУРА ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УПРАВЛІННЯ.....	84
Мендрін О. В. ЗНАЧЕННЯ МАНІФЕСТІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ СОЮЗІВ.....	90
Нікольченко Ю. М. КОЗАЦТВО У КОНТЕКСТІ НАГОРОДНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ.....	93

Орехова С. Є. КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ КОМПАНІЇ.....	99
Петрова І. О. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УКРАЇНІ.....	103
Попович О. В. КУЛЬТУРОЛОГІЧНА КАТЕГОРИЗАЦІЯ І “ДРУГЕ НАРОДЖЕННЯ” ДИТИНИ З ОСОБЛИВОСТЯМИ РОЗВИТКУ В УМОВАХ КУЛЬТУРИ ДИТИНСТВА.....	107
Рекуненко К. В. ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ДОКУМЕНТОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	115
Рябуха Ю. В. АНГЛІЙСЬКІ СЕРЕДНЬОВІЧНІ ЕМБЛЕМИ ТА ЛІВРЕЇ XIV-XVI СТ.....	118
Сабадаш Ю. С. АУРЕЛІО ПЕЧЧЕЇ ТА «РИМСЬКИЙ КЛУБ».....	122
Тухватулліна О. С. ТРАНСФОРМАЦІЯ РЕЛІГІЙНОГО ЖИТТЯ НІМЕЦЬКОМОВНОГО НАСЕЛЕННЯ ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я (КІНЕЦЬ XVIII – ПОЧАТОК XX СТ.).....	129
Харабет В. В. ПЕДАГОГІЧНІ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНО-ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ: ВІД АНТИЧНОСТІ ДО СУЧАСНОСТІ.....	135
Холодинська С. М. ЕСТЕТИКО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕАТРУ ЯК ПОЛІФОНІЧНОГО ВИДУ МИСТЕЦТВА.....	140

СОЦІОЛОГІЯ

Позднякова-Кирбятцева Е. Г. ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЦИОНАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИХ И ЧУВСТВЕННО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МАССОВОЙ ПАМЯТИ.....	147
Слющинський Б. В. КОМУНІКАЦІЯ ЯК ВИЗНАЧНИК СУЧАСНОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ РЕАЛЬНОСТІ.....	152
Черепанова Т. В. МЕНТАЛЬНО-ЕТНИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ В УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	159
Щербина В. М. КІБЕРКОМУНІКАТИВНИЙ КОНТИНУУМ ЯК АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ЧИННИК.....	163
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	168
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ.....	170
КНИЖКОВА ПОЛІЦІЯ.....	172

CONTENTS

PHILOSOPHY

Olenich T. S. THE PHILOSOPHICAL AND RELIGIOUS CREED APOCALYPTIC CULT	7
Yankovsky S. V. MODELS OF SOCIAL COMMUNICATIONS	12

CULTURE

Batycho G. I. UKRAINIAN SOCIAL AND ARTIST UNIONS OF THE NINETEENTH CENTURY, AS A FACTOR OF A NEW CULTURAL PARADIGM	20
Vytkalov V. G. CULTURAL PRACTICE OF VOLYN IN ARCHIVAL DOCUMENTS AND MATERIALS (1).....	26
Vytkalov S. V. NATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT VOLYN AS THE OBJECT OF HISTORICAL RESEARCH.....	33
Voevodin O. P. INFORMATION ANTHROPOLOGICAL ESSENCE OF. CULTURE.....	42
Golovko O. V. RELIGIOSITY IN UKRAINE: THE SOCIAL-CULTURAL DIMENSION	48
Gorbatenko O. V. JORGE LUIS BORGES: ATTEMPT UNDERSTANDING OF THE TIMES ILLUSIONS OR ETERNITY	54
Dablo L. G. KULTURES SEARCH OF D.M. OVSIANIKO-KULIKOVSKY.....	58
Zhukova N. A. DICHOTOMY "HIGH LOW", "ELITE MASS": EXPERIENCE PROCESSING PROBLEMS	63
Zabuta B. I. DRAMA MUSIC IN AREA OF CHOREOGRAPHIC	70
Zabuta T. V. CULTURAL PROCESS IN UKRAINE UNDER MARKET TRANSFORMATION.....	75
Kryvosheya T. O. FRAGRANCE OF CULTURE AND FRAGRANCE In CULTURE: CHALLENGES AND PROSPECTS OLFAKTORNOYI CULTURE	80
Kudlay V. A. INFORMATION AND COMMUNICATIONS MANAGEMENT CULTURE DOCUMENT MANAGEMENT	84
Mendrin O. V. IMPORTANCE OF MANIFESTO FOR CREATIVE UNION	90
Nikolchenko Y. M. COSSACKS IN THE CONTEXT OF AWARD POLICY UKRAINE.....	93
Orekhova S. E. CORPORATE CULTURE AS A TOOL HUMAN RESOURCE MANAGEMENT COMPANY	99
Petrova I. O. POLICY DIRECTIONS DOCUMENTATION SUPPORT OF LOCAL GOVERNMENT IN UKRAINE	103

Popovych O. V. CULTUROLOGICAL CATEGORIZATION AND "SECOND BIRTH" CHILD WITH SPECIAL NEEDS IN A CULTURE CHILDHOOD	107
Rekunenko K. V. INFORMATION CULTURE DOKUMENTS EDUCATION IN UKRAINE.....	115
Ruabukha Y. V. ENGLISH MEDIEVAL EMBLEMS AND LIVERY XIV-XVI CENTURY.....	118
Sabadash Y. S. AURELIO PEHCHEYI AND "CLUB OF ROME"	122
Tuhvatullina O. S. TRANSFORMATION OF RELIGIOUS LIFE GERMAN-SPEAKING POPULATION OF NORTH PRIAZOVYE (END OF XVIII – BEGINNING OF XX CENTURY).....	129
Harabet V. V. PEDAGOGICAL SYSTEM OF VOCATIONAL AND ARTISTIC EDUCATION: FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT	135
Holodynska S. M. AESTHETIC AND ARTISTIC FEATURES POLYPHONIC THEATER AS AN ART FORM.....	140

SOCIOLOGY

Pozdnyakova-Kirbyateva E. G. EMPIRICAL STUDIES OF LOGIC RATIONAL-AND SENSORY-EMOTIONAL COMPONENT OF IMAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN MEMORIAL MASS	147
Slyuschynsky B. V. COMMUNICATION AS AN IDENTIFICATION OF MODERN SOCIO-CULTURAL REALITY	152
Cherepanova T. V. MENTAL-ETHNIC GROUNDS OF SOCIAL ASSISTANCE IN UKRAINIAN CULTURE.....	159
Shcherbina V. M. KIBERKOMUNIKATYVNYY CONTINUUM AS A FACTOR OF ANTHROPOLOGICAL.....	163
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	168
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS	170
BOOKSHELF	172