

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

Воеводин А. П. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ ХРАМА В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЛИГИОЗНЫХ ФОРМ СОЦИАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ.....	7
Оніщенко І. Г. НАУКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛЬНОГО СУВЕРЕНІТЕТУ.....	14
Поліщук О. П. ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА УКРАЇНИ НА МЕЖІ ТИСЯЧОЛІТЬ: ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	18
Янковський С. В. МІФ І СПІЛЬНОТА.....	23
Яцик І. С. ТРАНСФОРМАЦІЙНІСТЬ СИТУАТИВНОСТІ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ ФІЛОСОФІВ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ (Н. АББАНЬЯНО, Г. МАРСЕЛЬ, К. ЯСПЕРС).....	28

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Афанасьєв Ю. Л., Коваленко Н. П. ЗБИРАЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ГОНЧАРА ТА ЙОГО СПАДКОЄМЦІВ І ПОСЛІДОВНИКІВ.....	35
Батичко Г. І. МИСТЕЦЬКІ ВИДАННЯ КІНЦЯ ХІХ-ПОЧАТКУ ХХ СТ. В АРХІТЕКТОНІЦІ ВІТЧИЗНЯНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.....	40
Васик О. П. ТРАДИЦІЇ ТА ЗВИЧАЇ ПРЕДСТАВНИКІВ РІЗНИХ КОНФЕСІЙ НА ТЕРИТОРІЇ ДОНБАСУ (ЗА ДАНИМИ МЕТРИЧНИХ КНИГ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	45
Воеводина Л. П. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ И РЕЛИГИИ.....	49
Виткалов В. Г. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ПРАКТИКА ВОЛИНСЬКОГО КРАЮ В АРХІВНИХ ДОКУМЕНТАХ ТА МАТЕРІАЛАХ: РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ (2).....	56
Виткалов В. Г., Виткалов С. В. ОХОРОНА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ПРОГРАМАХ ДІЯЛЬНОСТІ МІСЦЕВИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ.....	63
Головко О. В. ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ КОРОТКОТЕРМІНОВИХ КУРСІВ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В УСРР У 20-Х РОКАХ.....	71
Дубко В. О., Кудлай В. О. КУЛЬТУРНИЙ ДОСВІД ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ПРИ РОЗРОБЦІ НАУКОВИХ ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ВНЗ...76	76
Ковальчук Т. В. СПРОБИ УКРАЇНІЗАЦІЇ БОГОСЛУЖІНЬ В УКРАЇНСЬКИХ ЄПАРХІЯХ РПЦ У 1905 – 1917 РР.....	81
Нікольченко Ю. М. ПРИКРАСИ І ВИРОБИ З КОЛЬОРОВИХ МЕТАЛІВ У КУЛЬТУРІ ЛІТОПИСНОГО ДОРОГОБУЖА ХІ-ХІІІ СТОЛІТЬ.....	86

Орехова С. Е. НЕМАТЕРИАЛЬНА МОТИВАЦІЯ ПЕРСОНАЛА В УПРАВЛЕННІ ЛЮДСЬКИМИ РЕСУРСАМИ КОМПАНІИ.....	92
Петрова І. О. АНАЛІЗ ДОКУМЕНТНИХ ПОТОКІВ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ.....	96
Попович О. В. ПРОСОПОГРАФІЯ ЯК МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ СЛПІХ КОБЗАРІВ.....	101
Рябуха Ю. В. ВПЛИВ ХРИСТІЯНСЬКОЇ РЕЛІГІЇ НА СЕРЕДНЬОВІЧНІ ВІЙСЬКОВІ КОНФЛІКТИ	113
Сабадаш С. Ю. КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИТОКИ ТВОРЧОСТІ Л. С. ВИГОТСЬКОГО.....	120
Сабадаш Ю. С. ЖИТТЯ ТА ТВОРЧИСТЬ БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	126
Черуха А. А., Мельник Я. М. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК НАПРЯМ РЕГІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ ДЕРЖАВИ.....	134
Харабет В. В. НАРОДНА ПЕДАГОГІКА В КОНТЕКСТЕ ІСТОРІИ ГРЕЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ.....	137
Холодинська С. М. ВИДИ МИСТЕЦТВА ЯК ОБ'ЄКТ ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ У ХVІІІ-ХІХ СТ.....	143
Шелякіна А. В. НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВУ ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ В АМЕРИКАНСЬКУ КУЛЬТУРУ (ДОСВІД ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ).....	150

СОЦІОЛОГІЯ

Вергизова В. М. РЕГІОНАЛЬНИЙ ФАКТОР ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ПРИАЗОВ'Я.....	155
Наумова М. Ю. РОЗУМІЮЧИ МЕДІА.....	159
Позднякова-Кирбят'єва Е. Г. МИСТЕЦТВО ПАМ'ЯТІ: ВІД ВИНИКНЕННЯ ДО ІСТОРІЗМУ ДЖАМБАТІСТА ВІКО. СОЦІОЛОГІЧНИЙ ПОГЛЯД.....	165
Слющинський Б. В., Оленич Т. С. ОТНОШЕНИЕ К РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ГРЕЧЕСКОЙ ДИАСПОРЫ УКРАИНСКОГО ПРИАЗОВ'Я (НА ОСНОВЕ ДАННЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ).....	172
Слющинський Б.В. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ПРИАЗОВ'Я: ВІД МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМУ ДО ГІБРИДИЗАЦІЇ?.....	175
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	185
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ.....	187
КНИЖКОВА ПОЛІЦЯ.....	189

CONTENTS

PHILOSOPHY

Voevodin O. P. FUNCTIONAL ROLE OF THE TEMPLE OF REPRESENTATION IN THE RELIGIOUS FORMS OF SOCIAL REGULATION	7
Onishchenko I. G. SCIENCE AS A TOOL FOR ENSURING'S SOVEREIGNTY	14
Polishchuk O. P. ARTISTIC CULTURE IN UKRAINE TURN OF THE MILLENNIUM: CHALLENGES AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT	18
Yankovsky S. V. MYTH AND COMMUNITY	23
Yatsyk I. S. TRANSFORMATSIYNI SYTUATYVNOSTI IN CREATIVE LEGACY PHILOSOPHEREXISTENTIAL THINKING (N. ABBANYANO, G. MARCEL, KARL JASPERS)	28

CULTURE

Afanasyev Y. L., Kovalenko N. P. RESEARCH IVAN GONCHAR AND HIS HEIRS AND FOLLOWERS	35
Batychko G. I. ARTS PERIODICALS IN THE ARCHITECTONICS OF THE NATIONAL CULTURAL AREA OF THE LATE XIX-EARLY XX CENTURY	40
Vasyk O. V. TRADITIONS AND CUSTOMS REPRESENTATIVES OF DIFFERENT CONFESSIONS THE TERRITORY OF DONBAS (ACCORDING TO PARISH REGISTER STATE ARCHIVES DONETSK REGION)	45
Vytkalov V. G. CULTURAL PRACTICE VOLYN REGION IN THE ARCHIVAL DOCUMENTS AND MATERIALS: RETROSPECTIVE	56
Vytkalov V. G., Vytkalov S. V. PROTECTION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE PROGRAMMES OF LOCAL GOVERNMENT	63
Golovko O. V. HISTORY AND ORGANIZATION OF SHORT COURSE TRAINING FOR PRE-SCHOOLS IN THE USSR IN THE 20 C	71
Dubko V. A, Kudlay V. O. THE INFORMATION AND COMMUNICATION CULTURAL EXPERIENCE OF SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL DEVELOPMENT IN INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION	76
Kovalchuk T. V. ATTEMPTS OF UKRAINIZATION SERVICE IN UKRAINIAN EPARCHIES OF RUSSIAN ORTHODOX CHURCH IN 1905 – 1917	81
Nikolchenko Y. M. JEWELRY & FERROUS METALS CULTURE CHRONICLES DOROGOBUZH XI-XIII CENTURY	86
Orekhova S. E. MOTIVATION STAFF IN THE OFFICE	92

Petrova I. O.	
DOCUMENTARY FLOWS ANALYSIS LOCAL GOVERNMENT.....	96
Popovych O. V.	
PROSOPOHRAFIYA CULTURE AS A METHOD OF BLIND KOBZAR.....	101
Ruabukha Y. V.	
WAR AND THE CHRISTIAN RELIGION IN THE MIDDLE AGES.....	113
Sabadash S. Y.	
CULTUROLOGICAL ORIGINS OF CREATIVITY L.S.VYGOTSKY.....	120
Sabadash Y. S.	
LIFE AND WORK OF BENEDETTO CROCE: CULTUROLOGICAL ASPECT.....	126
Cheruha A.A, Melnik Y. M.	
CULTURAL AND ARTISTIC ACTIVITIES IN DIRECTION OF REGIONAL CULTURAL POLICY OF THE STATE.....	134
Harabet V. V.	
PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF THE PEOPLE'S HISTORY OF GREEK TRADITION.....	137
Holodynska S. M.	
ARTS AS THE OBJECT OF THEORETICAL ANALYSIS IN THE XVIII-XIX CENTURIES.....	143
Shelyakina A. V.	
TEACHING ART AS A MEANS OF INTEGRATION IN AMERICAN CULTURE (EXPERIENCE OF THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY).....	150

SOCIOLOGY

Verhizova V. M.	
REGIONAL YOUTH FACTOR ETHNOCULTURAL IDENTITY PRIAZOVYA.....	155
Naumova M. Y.	
UNDERSTANDING MEDIA.....	159
Pozdnyakova-Kirbyateva E. G.	
ART OF MEMORY: FROM ORIGIN TO HISTORICISM GIAMBATTISTA VICO. SOCIOLOGICAL VIEW.....	165
Slyuschinsky B. V., Olenich T. S.	
TO THE RELIGIOUS COMPONENT OF UKRAINIAN GREEK DIASPORA PRIAZOVYA.....	172
Slyuschynsky B. V.	
INTERCULTURAL COMMUNICATION UKRAINIAN POPULATION PRIAZOVYE: FROM TO HYBRIDIZATION MULTICULTURALISM?.....	175
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS.....	185
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS.....	187
BOOKSHELF.....	189