

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

Афанасьєв Ю. Л. ІНФОРМАЦІЯ ТА ЕНТРОПІЯ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ.....	7
Онищенко И.Г. ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ....	12
Полищук Е.П. ЦЕННОСТНЫЙ МИР "ЧЕЛОВЕКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО" И "ЧЕЛОВЕКА СТАНДАРТИЗИРОВАННОГО", ИЛИ ФЕНОМЕН ЭСТЕТИЧЕСКОГО СЕНСИТИВИЗМА	17

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Батичко Г.І. УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТОЛІТТЯ В ДЗЕРКАЛІ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕРІОДИКИ.....	21
Гулая О.С. ТРАДИЦІЇ ЖЕРТВОПРИНОШЕННЯ ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД ЕТНІЧНОЇ СВІДОМОСТІ ГРЕКІВ УКРАЇНИ.....	28
Дабло Л.Г. РОЛЬ Д.М. ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСЬКОГО У КУЛЬТУРНО- ПРОСВІТНИЦЬКОМУ ПРОЦЕСІ В УКРАЇНІ НА ПРИКІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	34
Кудлай В.О. РОЗВИТОК БІБЛІОТЕЧНОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ: ТЕОРЕТИЧНІ, НОРМАТИВНІ ТА ЗМІСТОВІ ЗАСАДИ.....	37
Нікольченко Ю.М., Нікольченко Т.М. БАРОКОВА ТРАДИЦІЯ КОЗАЦЬКОГО ЛІТОПИСАННЯ У ЗОБРАЖЕННІ БИТВИ ПІД БЕРЕСТЕЧКОМ.....	47
Орехова С.Е. СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА НА ПОЧТОВО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ МАРКАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....	55
Рябуха Ю.В. КРЕСТ ВИКТОРИИ: ИЗ ИСТОРИИ НАГРАДЫ.....	59

Сабадаш Ю. С. , Гавенко О. С. ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ..	65
Стахієва Н. В. КУЛЬТУРОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ В. М. ПЕРЕТЦА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ....	70
Устименко Л. М., Кузнєцова О. ТАНЦЮВАЛЬНИЙ ТУРИЗМ ЯК СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ ТУР ПРОДУКТ НА ТУРИСТИЧНОМУ РИНКУ СВІТУ.....	78

СОЦІОЛОГІЯ

Оленич Т.С., Трима Е.А. ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ ФИЛОСОФСКОЙ СИСТЕМЫ ИСЛАМА (НА ПРИМЕРЕ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН).....	85
Слющинський Б.В. ФЕНОМЕН МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: СОЦІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	91
Трима К.А. АКСІОЛОГІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	98
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	105
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ.....	106
КНИЖКОВА ПОЛІЦЯ	108

CONTENTS

PHILOSOPHY

Afanasyev Y.L. INFORMATION AND ENTROPY IN CONTEMPORARY CULTURAL SPACE.....	7
Onishenko I.G. INTERNET TECHNOLOGY FOR FORMATION OF POLITICAL CULTURE.....	12
Polishchuk O.P. THE WORLD IN VALUES OF THE "AESTHETICAL PERSON" AND "STANDARDIZED PERSON" OR PHENOMENON OF 'AESTHETICAL SENSITIVITY'.....	17

CULTURE

Batycho G.I. UKRAINIAN CULTURAL SPACE OF THE FIRST QUARTER OF THE 20TH CENTURY IN THE MIRROR OF ART PERIODICALS.....	21
Gulaya O. S. SACRIFICE TRADITIONS AS GREEKS ETHNIC CONSCIOUSNESS CULTURAL CODE IN UKRAINE.....	28
Dablo L.G. ROLE OF D.M. OVSYANIKO-KULIKOVSKY IN CULTURAL AND EDUCATIONAL PROCESS IN UKRAINE AT THE END OF XIX - EARLY XX CENTURY.....	34
Kudlay V. O. LIBRARIANSHIP DEVELOPMENT IN UKRAINE: THEORETICAL, LEGAL AND CONTENT BASES.....	37
Nikolchenko Y.M., Nikolchenko T.M. BAROQUE TRADITION COSSACK CHRONICLE IN IMAGES BATTLE BERESTECHKO.....	47
Orehova S.E. SOCIAL ADVERTISING POSTAL-CHARITY STAMPS OF THE RUSSIAN EMPIRE.....	54
Ruabukha Y.V. VICTORIA CROSS: HISTORY AWARDS.....	59

Sabadash Y.S., Gavenko O.S. ETHNO-CULTURAL TOURISM: PECULIARITIES AND FUTURE PROSPECTS.....	65
Stakhiyeva N. V. THE CULTURE ACTIVITY OF V.N.PERETZ IN THE CONTEXT OF THE UKRAINIAN NATIONAL IDEA LATE XIX – EARLY XX CENTURY.....	70
Ustymenko L.M., Kuznetzova O. DANCING TOURISM ES A SPECIAL TURN ON THE MARKET OF THE WORLD.....	78

SOCIOLOGY

Olenich T.S., Trima C.A. GENDER ASPECT OF ISLAM PHILOSOPHICAL (THE CASE OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN).....	85
Sliushchinskiy B. V. THE PHENOMENON OF INTERCULTURAL COMMUNICATION: THE SOCIOLOGICAL ASPECT.....	91
Trima C.A. AXIOLOGY SOCIOCULTURAL GLOBALIZATION.....	98
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	105
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS	106
BOOKSHELF	108