

ЗМІСТ ФІЛОСОФІЯ

Ананьева Е. П. АСПЕКТНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФЕНОМЕНА ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРЕДЕЛАХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	9
Емельянова Н. Н. ИСТИНА И ДОСТОВЕРНОСТЬ: ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ И АКТУАЛЬНОЕ.....	14
Парфьонова О. І. АРТЕФАКТИ ПРОСТОРОВИХ МИСТЕЦТВ ЯК «ЦИТАТИ» В ЕСТЕТИЦІ А. ШОПЕНГАУЕРА.....	26

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Брояко Н. Б. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА.....	33
Голущак О. А. КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА В ЖИВОПИСИ ХУДОЖНИКОВ МАРИУПОЛЯ.....	38
Гончар Л. О. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ СПРЯМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-РОЗВАЖАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВІТЧИЗНЯНИХ РЕСТОРАНІВ.....	45
Демідко О. О. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я: БЕРДЯНСЬКИЙ ТЕАТР (XIX – ПЕРША ПОЛОВИНА XX СТ.).....	52
Дорофєєва В. Ю. СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА КОМПОЗИТОРСЬКА ШКОЛА: НОВА МУЗИКА.....	59
Золотарева Е. Н. ФУНКЦИИ ПИЩИ В РИТУАЛАХ ПЕРЕХОДА В ТРАДИЦИОННОЙ ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	65
Зорінець С. Ю. УКРАЇНА В ЮНЕСКО: ПЕРСПЕКТИВИ СПІВРОБІТНИЦТВА ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЩОДО ВНЕСЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ДО СПИСКУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ.....	71
Маслова Ю. В. ЕВОЛЮЦІЯ ВОКАЛЬНИХ ШКІЛ УКРАЇНИ.....	82
Нікольченко Ю. М., Анищук М. Ю. МОНІТОРИНГ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОТОКУ З ІСТОРІЇ ЛИТОВСЬКО- ПОЛЬСЬКОЇ ДОБИ В УКРАЇНІ У ВІТЧИЗНЯНИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ.....	89
Онищенко И. Г. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНЫ: РЕЗЕРВ РАЗВИТИЯ ИЛИ ФАКТОР ТОРМОЖЕНИЯ?	97
Орехова С. Є. ЛІТОПИС ВЕЛИКОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ВІЙНИ НА ПОШТОВИХ МАРКАХ СРСР.....	104

Петрова І. В. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРІВ ІНДУСТРІЇ ДОЗВІЛЛЯ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	117
Пістунова Т. В. СЦЕНОГРАФІЯ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ НА ПРИКЛАДІ ПОСТАНОВКИ «...У ПОШУКАХ ВТРАЧЕНОГО ЧАСУ...КОЛО ЖИТТЯ...» ГУРТУ «БОЖИЧІ».....	124
Попова А. Б. ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ МАНЕРИ ТА СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ ЕДІТ ПІАФ.....	129
Попович О. В. «ЛЮДСЬКА АНОМАЛІЯ» У ПОЛІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ.....	135
Радзівський В. О. ІНФРАКУЛЬТУРА МОДИФІКАЦІЇ ТІЛ: РЕЗОНАНСНИЙ КОНТЕКСТ.....	141
Регеша Н. Л. РОЛЬ ТВОРЧОГО ДОРОБКУ ЧЕРКАСЬКОГО НАРОДНОГО ХОРУ У РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОЇ ФОЛЬКЛОРНО-ПІСЕННОЇ КУЛЬТУРИ.....	149
Синько Г. П. ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ІВАНА КАВАЛЕРІДЗЕ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	155
Ткач А. А. ЖІНОЧІ ОБРАЗИ В УКРАЇНСЬКІЙ РОДИЛЬНІЙ ОБРЯДОВІСТІ.....	168
Фурдичко А. О. КУЛЬТУРА МОРАЛЬНИХ ВІДНОСИН В УКРАЇНСЬКІЙ СІМ'І.....	174
Харковина Є. Г. МИСТЕЦТВО КИЛИМАРСТВА ПОЛТАВСЬКОГО КРАЮ: ІСТОРИЧНІ ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНИЙ СТАН.....	180
Холодинська С. М. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОРІЄНТИРИ М. СЕМЕНКА : ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ.....	183
Шевченко М. І. ІМПЕРАТИВИ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ.....	194
Якубовська М. С. СУЧАСНА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА ЯК ЗАСАДНИЧА ОСНОВА КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО СВІТОГЛЯДУ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ В. МЕДВЕДЯ).....	200

СОЦІОЛОГІЯ

Скок Н. С. ОСНОВНІ РИСИ СОЦІАЛЬНОГО ПОРТРЕТА СТУДЕНТА-ПЕРШОКУРСНИКА.....	209
Слющинський Б. В. ВПЛИВ ЕТНІЧНОЇ СТРУКТУРИ УКРАЇНСЬКОГО ПРИАЗОВ'Я НА ВИРОБНИЧУ (ГОСПОДАРСЬКУ, ПРОФЕСІЙНУ) СТРУКТУРУ РЕГІОНУ.....	214
Ташкінова О. А. ЕФЕКТИВНІСТЬ НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ З ПЕРВИННОГО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ БЕЗРОБІТНИМ МОЛОДИМ ФАХІВЦЯМ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ АНАЛІЗУ.....	222

РЕЦЕНЗІЇ

Сабадаш Ю. С.

РЕЦЕНЗІЯ НА ВИДАННЯ:

Радзівський В. О. Базові резонансні субкультури сучасної України: монографія
/ В. О. Радзівський. – К.: «Логос», 2014. – 664 с.....

231

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Батычко Г. И., Орехова С. Е.

100 ЛЕТ НАЗАД ЗА ОДИН ДЕНЬ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ В
МАРИУПОЛЕ, ФОТОРЕПОРТАЖ)

235

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ..... 242

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В
ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ.....

244

КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ..... 246

CONTENTS

PHILOSOPHY

Ananeva E.P.	
ASPECT STUDY OF THE PHENOMENON OF TOLERANCE WITHIN SOCIOCULTURAL SPACE.....	9
Yemelyanova N. M.	
TRUTH AND AUTHENTICITY: POTENTIAL AND ACTUAL.....	14
Parfienova O. I.	
ARTIFACTS OF SPATIAL ARTS AS “CITATIONS” IN A.SCHOPENHAUER’S AESTHETICS.....	26

CULTURE

Boyarko N.B.	
ACTUAL PROBLEMS OF MODERN MUSICAL PERFORMANCE.....	33
Golushchak O. A.	
CULTURAL CODES OF A MODERN CITY IN PAINTING OF MARIUPOL ARTISTS.....	38
Gonchar L.	
FUNCTIONAL REFERRALS CULTURAL AND ENTERTAINMENT ACTIVITIES OF NATIONAL RESTAURANTS.....	45
Demidko O. O.	
THE DRAMATIC ART OF NORTH PRYZOVIA: BERDYANSK THEATER (XIX – FIRST HALF OF XX CENTURY).....	52
Dorofeeva V.J.	
MODERN UKRAINIAN COMPOSER SCHOOL: NEW MUSIC.....	59
Zolotareva E. N.	
FUNCTIONS OF FOOD RITES OF PASSAGE IN TRADITIONAL GREEK CULTURE.....	65
Zorinets’ S.J.	
UKRAINE IN THE UNESCO: PERSPECTIVES OF COOPERATION AND THE ACTIVITY CONSERVING THE ENLISTMENT OF OBJECTS OF WORLD HERITAGE.....	71
Maslova J.V.	
EVOLUTION OF VOCAL SCHOOLS OF UKRAINE.....	82
Nikolchenko Y. M., Anishchuk M. Y.	
MONITORING OF THE INFORMATION FLOW ON THE HISTORY OF THE LITHUANIAN-POLISH PERIOD IN UKRAINE IN DOMESTIC SPECIALIZED PUBLICATIONS.....	89
Onishchenko I. G.	
ECONOMIC CULTURE OF MODERN UKRAINE: RESERVE DEVELOPMENT OR INHIBITION FACTOR?	97
Orehova S. E.	
CHRONICLE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR ON THE POSTAGE STAMPS OF THE USSR.....	104

Petrova I.V. VOCATIONAL TRAINING MANAGERS LEISURE INDUSTRY IN MODERN SOCIETY.....	117
Pistunova A.B. SCENOGRAPHY UKRAINIAN MUSICAL THEATER PRODUCTIONS FOR EXAMPLE, "... IN SEARCH OF LOST TIME .. CIRCLE OF LIFE ..." GROUP "BOZHUCHI".....	124
Popova A. B. FEATURES VOCAL MANNERISMS AND OUTSTANDING SCENIC IMAGE POP SINGER EDITH PIAF.....	129
Popovich O.V. "THE HUMAN'S ANOMALY" IN THE SPHERE OF CULTURAL KNOWLEDGE.....	135
Radzievskiy V.A. INFRASTRUCTURE OF MODIFICATION OF OBJECTS: RESONANT CONTEXT....	141
Regesha N.L. THE ROLE OF THE CREATIVE GROUNDWORK OF THE NATIONAL CHOIR FROM CHERKASSY IN THE DEVELOPMENT OF THE NATIVE FOLKLORE SINGING CULTURE.....	149
Sinko G.P. LIFE AND CAREER BY IVAN KAVALERIDZE.....	155
Tkatch A.A. WOMEN'S IMAGERIES IN UKRAINIAN CHAIDBIRTH RITUALISM.....	168
Furduchko A.O. THE CULTURE OF MORAL RELATIONS IN THE UKRAINIAN FAMILY.....	174
Kharkovina S.G. THE ART OF CARPET MAKING IN POLTAVA REGION. TRADITION AND MODERN TIMES.....	180
Kholodynskaya S. M. M. SEMENKO'S CONCEPTUAL GUIDELINE : PROBLEM DEFIFNITION.....	183
Shevchenko M.I. IMPERATIVES CULTURAL POLICY OF MODERN UKRAINE.....	194
Yakubovska M. THE INTERCONNECTION OF A MODERN INTELLECTUAL LITERATURE. THE BASIS OF FORMATION OF THE "CONCEPTION OF COMPETENCE" AS A FUNDAMENTAL BASIC OF A CULTURAL APPROACH IN PEDAGOGIC INNOVATION OF A MODERN PEDAGOGICAL EDUCATION (O THE EXAMPLE OF THE WORKS BY VYACHESLAV MEDVED').....	200

SOCIOLOGY

Skok N. S. THE MAIN FEATURES SOCIAL PORTRAIT OF FIRST-YEAR STUDENT.....	209
Sliushchinskiy B. V. THE EFFECT MADE BY ETHNIC STRUCTURE OF UKRAINIAN PRYAZOV'YE ON ECONOMIC AND PROFESSIONAL STRUCTURE OF THE REGION.....	214
Tashkinova O.A. THE EFFECTIVENESS OF GIVING SOCIAL SERVICE OF THE FIRST JOB PLACEMENT TO YOUNG UNEMPLOYED EXPERTS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECT OF ANALYSIS.....	222

REVIEWS

Sabadash J. S.

The Review for the Edition:

Radzievskiy V.O. Basic Resonant subcultures of the Modern Ukraine: monograph / V.O.

Radzievskiy. – К.: «Логос», 2014. – 664 p..... 231

SCIENTIFIC LIFE

Batychko G.I., Orehova S. E.

100 YEARS AGO IN ONE DAY (International Museum Day in Mariupol)..... 234

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS 242

REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION

IN THE COLLECTED WORKS..... 244

BOOKSHELF..... 246