

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ

Белова Н. В., Попович О. В. ІНФОРМАЦІЙНІ ВИМІРИ ФЕНОМЕНУ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ	7
Чікарькова М. Ю. НАУКОВА ОБ'ЄКТИВНІСТЬ: ІСТИНА ЧИ МІФ?	17
Янковський С. В. ФУНКЦІЯ КУЛЬТУРНОГО КАПІТАЛУ В СУСПІЛЬСТВАХ НЕСТІЙКОГО РОЗВИТКУ	25

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Бабушка Л. Д. ФЕСТИВАЦІЯ ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ АПРОПІАТОР ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ІНТЕРЕСІВ У КУЛЬТУРОТВОРЧОМУ ПРОСТОРІ	32
Бережник С. І. ВПЛИВ МУЗИЧНИХ АСОЦІАЦІЙ НА РОЗВИТОК ФЕСТИВАЛЬНОГО РУХУ В ЧЕСЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ	40
Білоруцький Д. В. ПРО КОМУНІКАТИВНУ КУЛЬТУРУ ПЕДАГОГА	48
Білик А. А., Шахман М. І. ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ	53
Борисенко Ю. С. КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ СКАНСЕНІВ УКРАЇНИ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ	58
Гапчук Ю. О. СТАНОВЛЕННЯ, РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН АНТРЕПРИЗНИХ ТЕАТРІВ В КУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ	64
Гриценко О. Г. КАНТАТА ВАЛЕРІЯ АНТОНЮКА «ЧОТИРИ ВІРШІ ДЛЯ СОПРАНО ТА СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ НА СЛОВА ВАСИЛЯ СТУСА» В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНО-СИМФОНІЧНОГО ЦИКЛУ	74
Демчук Р. В. КРЕСИ: МІФОЛОГІЧНА ІДЕНТИЧНІСТЬ КУЛЬТУРНОГО ПОГРАНИЧЧЯ	82
Дорога А. Є. ТЕОРІЯ ПЕРЕЖИВАННЯ ВІЛЬГЕЛЬМА ДІЛЬТЕЯ В КОНТЕКСТІ МЕТОДОЛОГІЇ ГУМАНІТАРНОГО ЗНАННЯ	93
Кухаренко О. О. ТРАДИЦІЙНІ ОБРЯДОВІ ЕЛЕМЕНТИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ Й МАСКУЛЬТУРІ	99
Манякіна О. С. ВПЛИВ ПРАВОСЛАВ'Я НА ЖИТТЄДІЯЛЬНІСТЬ ГРЕЦЬКОЇ СПІЛЬНОТИ ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я (1)	105
Нагорняк М. В. ЯКІСНИЙ МЕДІАПРОДУКТ ЯК ГОЛОВНА ПЕРЕДУМОВА ДІЯЛЬНОСТІ СУСПІЛЬНОГО РАДІОМОВЛЕННЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ УР-1, УР-2, УР-3)	110

Нікольченко М. В., Нікольченко Т. М. ПРОСВІТНИЦЬКА ВІЗІЯ ПУБЛІЦИСТИКИ МИКОЛИ ВОРОНОГО	118	
Орехова С. Є., Нікольченко Ю. М. ПОШТОВІ ІНСТИТУЦІЇ КИЇВСЬКОЇ РУСИ В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНІЙ ПАРАДИГМІ	128	
Регеша Н. Л. МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ АНАТОЛІЯ ПАШКЕВИЧА ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПІСЕННОЇ СПАДЩИНИ	141	
Сабадаш Ю. С. КУЛЬТУРОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ТЕОРЕТИЧНОГО ДОРОБКУ ДЖАМБАТТИСТА ВІКО	148	
Сивак О. А., Білоусова В. Д. СУТНІСТЬ, ПРОЦЕС РЕЄСТРАЦІЇ ТА ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ ІНДЕКСУ ЦИТУВАННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ	154	
Филипчук С. В. МЕДІА-ПРОСТІР ЯК РЕФЛЕКСІЯ КУЛЬТОВОЇ І ПОЗАКУЛЬТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХРИСТІЯНСЬКИХ КОНФЕСІЙ	164	
Холодинська С. М. «ПОЕЗОМАЛЯРСТВО» М. СЕМЕНКА : ФУТУРИСТИЧНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ У КОНТЕКСТІ ВИДОВОЇ СТРУКТУРИ МИСТЕЦТВА	173	
СОЦІОЛОГІЯ		
Слющинський Б. В. ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО ЯК ВИРАЗНИК НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ	182	
Туленков М. В. СОЦІОЛОГІЧНА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК ФОРМИ СОЦІАЛЬНОЇ СОЛІДАРНОСТІ	189	
Чепак В. В. СОЦІОЛОГІЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	201	
РЕЦЕНЗІЇ		
Головко О. В. РЕЦЕНЗІЯ НА ВИДАННЯ: Історія Італії (від античності до сьогодення): Навч. посіб. / Укл. В. С. Волониць, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко, Ю. С. Сабадаш; За гол. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – 2-е видання, доповнене. – Маріуполь: ООО «ППНС», 2017. – 232 с.	210	
НАУКОВЕ ЖИТТЯ		
Małgorzata Zuber ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ JAKO PODSTAWA WSPÓŁPRACY Z OSOBAMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI I ICH ŚRODOWISKIEM W PROJEKTACH FUNDACJI ARI ARI REALIZOWANYCH W KRAJACH PARTNERSTWA WSCHODNIEGO	215	
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	217	
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКУ НАУКОВИХ ПРАЦЬ	221	
КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ		226

CONTENTS

PHILOSOPHY

Belova N., Popovych O. INFORMATION MEASUREMENTS OF THE SOCIAL ADAPTATION PHENOMENON	7
Chikarkova M. SCIENTIFIC OBJECTIVITY: IS IT VERITY OR A MYTH?	17
Jankowski S. THE ESSENCE OF THE INTERPRETATIONS OF THE CULTURAL CAPITAL IN THE SOCIAL-POLITICS CRISIS CONTEXT	25
CULTURE STUDIES	
Babushka L. FESTIVATION AS A COMMUNICATIVE APPROPRIATOR OF GLOBALIZATION INTERESTS IN THE CULTURAL SPACE	32
Berezhnyk S. THE INFLUENCE OF MUSIC ASSOCIATIONS ON THE DEVELOPMENT OF THE FESTIVAL MOVEMENT IN THE CZECH REPUBLIC	40
Bilorutskyi D. THE COMMUNICATIVE CULTURE OF A TEACHER	48
Bilyk A., Shakhman M. GLOBALIZATION AS A FACTOR OF TRANSFORMATION CHANGES IN CONTEMPORARY ART	53
Borysenko Yu. CULTURAL AND RECREATIONAL ACTIVITY OF THE UKRAINIAN SKANSSENS: THE CURRENT STATE AND THE PROSPECTS	58
Gapchuk Yu. INCIPIENCE, DEVELOPMENT AND THE CURRENT STATE OF THE COMBINATION THEATRE COMPANIES IN THE CULTURAL DISCOURSE OF UKRAINE	64
Hrytsenko O. VALERIY ANTONYUK'S CANTATA «FOUR POEMS FOR SOPRANO AND SYMPHONY ORCHESTRA ON THE LYRICS BY VASYL STUS» IN THE CONTEXT OF THE EVOLUTION OF VOCAL-SYMPHONY CYCLE	74
Demchuk R. KRESY: THE MYTHOLOGICAL IDENTITY OF THE CULTURAL BORDERLANDS	82
Doroga A. WILHELM DILTHEY'S THEORY OF THE EXPERIENCING IN THE CONTEXT OF THE METHODOLOGY OF HUMANITARIAN KNOWLEDGE	93
Kukhareenko O. TRADITIONAL RITUAL ELEMENTS IN MODERN CULTURE AND MASS CULTURE	99
Manyakina O. THE INFLUENCE OF ORTHODOXY ON THE LIFE OF THE GREEK COMMUNITY OF THE NORTH AZOV SEA REGION (1)	105
Nagornyak M. A HIGH-QUALITY MEDIA PRODUCT AS A PREREQUISITE FOR THE ACTIVITIES OF PUBLIC BROADCASTING	110

(ON MATERIALS OF UR-1, UR-2, UR-3)

Nikolchenko M., Nikolchenko T. VISITING VISION OF THE PUBLICISM OF MYKOLY VORONY	118
Orekhova S., Nikolchenko Yu. POSTAL INSTITUTIONS OF KIEVAN RUS' IN HISTORICAL AND CULTURAL PARADIGM	128
Regesha N. MUSIC CREATIVITY OF ANATOLIY PASHKEVICH AS A COMPONENT OF NATIONAL SONG HERITAGE	141
Sabadash Yu. A CULTURAL COMPONENT OF GIAMBATTISTA VICO'S THEORETICAL GROUNDWORK	148
Syvak O., Bilousova V. NATURE, REGISTRATION AND PERSONALIZATION PROCESS OF THE SCIENTIFIC ARTICLES CITATION INDEX	154
Fylypchuk S. MEDIA SPACE AS A REFLEXION OF CULT AND OUT-OF-CULT ACTIVITIES OF CHRISTIAN CONFESSIONS	164
Kholodynska S. M. SEMENKO'S "POEZOMALYARSTVO" ('ARTISTIC POETRY'): A FUTURISTIC EXPERIMENT WITHIN ART SPECIFIC STRUCTURE	173

SOCIOLOGY

Sliushchinskiy B. CIVIL SOCIETY AS AN EXPRESSION OF UKRAINE'S INDEPENDENCE	182
Tulenkov M. SOCIOLOGICAL CONCEPTUALIZATION OF ORGANIZATIONAL INTERACTION AS A FORM OF SOCIAL SOLIDARITY	189
Chepak V. SOCIOLOGY OF EDUCATION IN THE PROBLEM FIELD OF MODERN SCIENTIFIC KNOWLEDGE	201

REVIEWS

Holovko O. The Review of the Edition History of Italy (from antiquity to the present): Textbook / Authors V. S. Volonits, Yu.M. Nikolchenko, S. P. Pakhomenko, Yu. S. Sabadash; Editor-in-Chief – Professor Yu.S. Sabadash. - 2nd edition, expended. - Mariupol: "PPNS Ltd.", 2017. - 232 p.	210
---	-----

SCIENTIFIC LIFE

Małgorzata Zuber ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ JAKO PODSTAWA WSPÓŁPRACY Z OSOBAMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI I ICH ŚRODOWISKIEM W PROJEKTACH FUNDACJI ARI ARI REALIZOWANYCH W KRAJACH PARTNERSTWA WSCHODNIEGO	215
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	217
REQUIREMENTS FOR THE SCIENTIFIC PAPERS FOR PUBLICATION IN THE COLLECTED WORKS	221

BOOK SHELF	226
-------------------	-----