

rusnauka.com>6_PNI_2011/Sport/1_80009.doc.htm / S. M. Berezka, Ju.A. Bilenko, M.O.Balakin.

3. Sirenko R.R. Gigijenichni osnovy fizychnogo vyhovannja studentiv / R.R. Sirenko, A.G. Kyselevych, V.M. Stel'nykovych, M.O. Sapronov: Navch. posib. – L.: Vydavnychyj centr LNU im. Ivana Franka, 2005. – 144 s.
4. Muravov I.V. Metodologichni osnovy valeologichnoi' osvity / I.V. Muravov // Materialy Vseukrai'ns'koi' naukovо-metodychnoi' konferencii' "Aktual'ni problemy valeologichnoi' osvity v navchal'nyh zakladah Ukrai'ny" (19–21 chervnja 1995). – Kirovograd, 1995. – 183 s.
5. Levkiv L.V. Aktual'ni pytannja do formuvannja fizkul'turnoi' osvity studentiv / L.V. Levkiv, V.V. Osinchuk, V.G. Osinchuk // Aktual'ni problemy organizacii' fizychnogo vyhovannja students'koi' ta uchnivs'koi' molodi L'vivshhyny: Mater. II region. nauk.-prakt. konf. – L'viv: LDFEI, 2003. – S.85–86.

УДК 796. 5 : 380. 6 – 053. 6

ВИКОРИСТАННЯ СВЯТКОВИХ ЗАХОДІВ ЯК ОБ'ЄКТА АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ

Сидорук А.В.

69600 Запорізький національний університет, вул. Жуковського, 66, Україна

annyshka@ukr.ru

Показано, що радикальні зміни, які відбулися і відбуваються в нашому суспільстві, торкаються всіх сфер людської діяльності, результати якої багато в чому визначаються духовно-моральним станом усіх верств суспільства, а особливо станом підростаючого покоління. Встановлено, що педагогам, батькам важливо розуміти складність організації дозвілля для школярів, зокрема, значимість анімаційної діяльності при організації свят. Розглянуто можливість морального виховання школярів через культуру проведення свят, значимість сімейних і суспільних цінностей в процесі їх проведення. Визначено поняття свята як засобу анімаційної діяльності. Здійснено аналіз публікацій за темою анімаційної діяльності школярів. Доведено, що анімаційна діяльність, враховуючи наявність духовно-моральної складової на святах, стає досить актуальною, оскільки вона виступає частиною виховного процесу і впливає на формування дитячої особистості.

Ключові слова: святкові заходи, анімаційна діяльність, діти.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК ОБЪЕКТА АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Сидорук А.В.

69600 Запорожский национальный университет, ул. Жуковского, 66, Украина

annyshka@ukr.ru

Показано, что радикальные изменения, которые произошли и продолжают происходить в нашем обществе, затронули все сферы человеческой жизнедеятельности, результаты которой во многом определяются духовно-нравственным состоянием всех слоев общества, а особенно состоянием подрастающего поколения. Установлено, что педагогам, родителям важно понимать сложность организации досуга для школьников, в частности, значимости анимационной деятельности при организации праздников. Рассмотрена возможность нравственного воспитания школьников через культуру проведения праздников, значимость семейных и общественных ценностей в процессе их проведения. Определено понятие праздника как средства анимационной деятельности. Осуществлен анализ публикаций по теме анимационной деятельности школьников. Доказано, что анимационная деятельность, учитывая наличие духовно-нравственной составляющей на праздниках, становится весьма актуальной, поскольку она выступает частью воспитательного процесса и влияет на формирование детской личности.

Ключевые слова: праздничные мероприятия, анимационная деятельность, дети.

USING CELEBRATORY EVENT AS OBJECT ANIMATION ACTIVITY SCHOOL CHILDREN

Sydoruk A.

Zaporizhya national university, Ukraine

69600 Zaporizhzhya National University, Zhukovsky str., 66, Ukraine

annyshka@ukr.ru

Shows dramatic changes that have occurred and continue to occur in our society, affected all spheres of human activity, the results of which are largely determined by the spiritual and moral condition of all sectors of society, and especially the state of the younger generation. It is found that teachers, parents, it is important to understand the complexity of various recreational activities for school children, in particular, the importance of animation activity at organizing events. The possibility of moral education in schools through culture celebrations, the importance of family and community values in the process of their implementation. Defined the concept of the festival as a means of animation activity. The analysis of publications on the topic of animation activities of school children. It is proved that the animation activities, taking into account the presence of the spiritual and moral component at the holidays, it is very relevant, because it acts as a member of the educational process and affects the formation of the child's personality.

Key words: celebrations, animation activities, children.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

В умовах наростаючих кризових явищ в духовному житті всього суспільства, у тому числі дітей та підлітків, особливої соціально-педагогічної значущість набуває обґрунтування змісту і методів організації святкових форм дозвільної діяльності, яка сприяє становленню і розвитку особистості дитини.

Святково-дозвільна діяльність дітей відрізняється особливим динамізмом, появою несподіваних видів і форм. Дозвілля більшості дітей, часто практично не контрольований процес, який відрізняється своєю складністю і суперечливістю. З одного боку, діти мають можливість вибрати заняття за власним бажанням, з іншого, нерідко не готові до власного вибору і охоче переймають діяльність, що далеко не завжди сприяє їх фізичному і психічному розвитку. Оскільки анімаційна діяльність – це багатогранна і активна форма діяльності з дітьми, яка включає естетичні напрямки, ігрові захоплення, творчі заняття, які повинні враховувати індивідуальні потреби внутрішнього світу підлітків, то тут не обійтися без професійної педагогіки. Педагог, завдяки індивідуальним бесідам, урокам, заняттям і спільному проведенню часу на святкових заходах, повинен побачити багатий внутрішній світ дитини, її нахили, захоплення і здібності.

АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ І ПУБЛІКАЦІЙ

Свято – це художньо перетворена форма менталітету етносу, і розглядати його необхідно з позиції художнього сприйняття явища культури. Як вважає С.В. Герасимов, свято являє собою складний міждисциплінарний комплекс, у якому тісно переплітаються художні, педагогічні, політичні, організаційні та економічні інтереси, професійні компетенції та технології [2]. Уперше наукові підходи до розуміння ролі святково-обрядової культури у відродженні етнокультурної свідомості були розроблені І.М. Снегірьовим, І.І. Сахаровим, А.В. Терещенко, А.Н. Веселовським, С.В. Максимовим. Саме тут вчитель, як індивідуальний наставник і колективний організатор, друг і помічник дітей зможе впровадити нові форми анімаційної діяльності, де за допомогою забутих ігор, історичних традицій, звернення до національних героїв можна, навчаючи, прищеплювати добре, світле і корисне та залучати до активного відпочинку.

Останнім часом з'явився ряд робіт (Н.І. Бочарова, Г.Ш. Григоренко, У.Ю. Кострецова, Б.В. Купріянов, Є.І. Ромашкова, М.Є. Сисоєва, С.А. Шмаков та ін.), присвячених педагогічному вихованню школярів. У цих розвивається думка про те, що необхідною умовою для розвитку у дітей моральних якостей є оптимальна, з точки зору педагогіки і психології, організація їхньої спільної практичної діяльності [8].

На думку багатьох авторів, анімаційна діяльність є активним компонентом соціокультурної діяльності, яка може вирішити важливу задачу по формуванню в дітей творчих інтересів. Як засіб соціального виховання вона сприяє формуванню таких соціально-значущих якостей особистості, як соціальна активність, комунікативність, організованість, мобільність, креативність. Ряд педагогів і психологів займалися питаннями анімаційної діяльності (Ж. Дюмазельє, Ф.Н. Лавроз, А.І. Лучанкін, Е.В. Мамбеков, Е.М. Прієзжева, І.І. Шульга) [9]. Важливе значення мають роботи В.А. Квартального, Л.В. Курило, Б.А. Стойковича, у яких в показано велике соціальне значення анімаційної діяльності взагалі [3].

Мета статті – розкрити необхідність використання анімаційної діяльності в організації святкових заходів школярів.

На сучасному етапі кардинального реформування сфер суспільного життя стає дуже важливою розробка науково-практичних основ сфери дозвілля, який включає спортивну, художньо-творчу діяльність, додаткову освіту і свята.

Свято має велике значення для життя дітей та підлітків. Сучасна методологічна ситуація у педагогіці виявляє важливість значення дитячого свята в системі освіти.

Анімація в шкільній практиці розглядається як діяльність з розробки та надання спеціальних програм проведення вільного часу дітей. У цьому випадку анімаційна програма являє собою об'єднаний спільною метою план проведення святкових заходів такої спрямованості [1]:

- програми фізкультурно-оздоровчих заходів, направлених на виховання фізичних якостей (спартакіади, естафети, спортивні змагання);
- програми культурно-масових заходів, направлених на розвиток творчих здібностей школярів (хореографічних, вокальних, актерських, тощо);
- програми пізнавальних заходів;
- програми аматорських заходів.

Оскільки в наших дітей, на щастя, досить свят (особисті та колективні, державні та релігійні), то в такі дні професійна організація їх проведення з вектором духовно-моральної орієнтації просто необхідна. У сучасних умовах технологія підготовки та проведення свят істотно змінюється. Святкові заходи у все більше стають формою самоорганізації і самовираження дітей різних вікових груп. І ось тут стає важливим методичний супровід педагогів в організації нових форм виховного процесу [4].

Саме тому для обґрунтування необхідності застосування елементів анімаційної діяльності та побудови правильного процесу проведення святкових заходів слід враховувати особливості контингенту, які братимуть участь у святі, а також особливості їхнього психологічного розвитку.

Шкільний вік (особливо молодший) можна назвати найсприятливішим для розвитку всього спектра фізичних якостей, координаційних та творчих здібностей, що реалізуються у фізичному вихованні дітей. У цей час починають формуватися інтереси дитини до певних видів фізичної активності та творчих занять, а нові форми проведення виховного процесу викликають мотивацію та інтерес, у свою чергу – стійкий інтерес формує потребу у фізичному вдосконаленні.

Особлива педагогічна цінність дитячих свят полягає в тому, що вони можуть допомогти школяру реалізувати себе та створити унікальну систему творчої взаємодії дітей і дорослих.

Використання елементів анімаційної діяльності дозволяє зацікавити дітей, формуючи потребу в регулярних заняттях фізичними вправами, відвідуванні творчих чи інтелектуальних гуртків, що відповідає психологічним особливостям дітей певного віку. Адже шкільний вік - час закріплення мотиву досягнення успіхів і вольової регуляції

поведінки, що дозволяє дитині досягати мети. На мотивацію досягнення успіхів впливають два інші особистісні види освіти: самооцінка і рівень домагань. Самооцінка дитини безпосередньо залежить від характеру оцінювання його досягнень в різних видах діяльності. Що стосується рівня домагань, то він може залежати не тільки від успіхів у навчальній або якій-небудь іншій діяльності, але і від положення, займаного дитиною в системі взаємовідносин з однолітками в дитячих групах і колективах [5].

Шкільні святкові заходи в умовах професійної організації сприяють об'єднанню дітей і формуванню їхніх творчих інтересів (література, музика, живопис тощо), що позитивно впливає на їхню соціальну активність, розкриття здібностей. Заходи спортивно-розважального напрямку дозволяють кожній дитині показати свої вміння, проявити волю до перемоги і бути нагородженим. Анімаційна діяльність завдяки новим цікавим формам довірчого спілкування (пісні, загадки, жарти, міні-сценки), сприяє патріотичному вихованню, а спільні ігри з батьками, педагогами, психологами згуртовують колектив і формують міцні зв'язки з однолітками і дорослими [7]. З огляду на вищевикладене можна сказати, що впровадження позитивних емоцій і думок у свідомість дітей у наш час, за допомогою професійної підтримки з боку педагогів необхідне, і саме для цього використовують різноманітні форми святкових заходів у виховному процесі, які за допомогою анімаційної діяльності стають більш ефективними.

Таким чином, можна визначити свято як категорію педагогіки, своєрідну форму творчого самовираження і духовного збагачення дитини та виділити його основні завдання:

- вдосконалення якості та ефективності святково-дозвільної діяльності в системі додаткової освіти дітей;
- розробка сучасної стратегії організації та проведення дитячих свят як найбільш доступної форми культурно-дозвільної діяльності;
- здійснення особистісно-орієнтованих підходів у формуванні ціннісних орієнтацій у виборі дітьми позитивних творчих форм організації дозвілля;
- виховання громадянськості й патріотизму дітей та підлітків;
- розвиток святково-ігрової культури дітей і дорослих в сучасних соціальних умовах;
- пошук нових художньо-педагогічних форм, методів і технологій проведення святкових програм для дітей та підлітків;
- розробка методичних рекомендацій з організації та проведення святково-масових заходів для дітей;
- художньо-педагогічне проектування системи роботи організаторів дитячих свят;
- відновлення культурно-історичного середовища, збереження народних святкових традицій своєї країни, освоєння духовних цінностей культури світу.

Увесь процес проведення святкових заходів включає такі етапи [4]:

1. Психолого-педагогічний етап спрямований на обговорення святкової програми з творчим колективом педагогів, психологом та батьками; постановка задачі свята з урахуванням духовно-морального виховання; проведення пізнавальних бесід з учителями та вихователями дітей, з'ясування особливостей вікового складу учасників свята і визначальних характеристик кожної дитини: стан здоров'я, захоплення, творчі нахили, темперамент, дружелюбність.

2. Організаційний етап спрямований на написання сценарію і підбір провідних аніматорів; ознайомлення з місцем проведення свята; створення або купівлю костюмів; придбання реквізитів: прикраси, м'ячі, мішки, обручі, канати, мотузки, скакалки і т.д.; підбір музики; настройку необхідної техніки та апаратури; підготовку призового фонду; запас питної води і т.д.

3. Рекламний етап спрямований на створення святкового настрою, урочисте оповіщення і запрошення на свято дітей і батьків, педагогів, психологів та гостей (по можливості, оповіщення в місцевій газеті), запрошення представників адміністрації, преси, фотографів та операторів.
4. Етап знайомства спрямований на представлення учасників святкового заходу.
5. Основний етап спрямований на розвиток активності, пізнання і виховання: конкурси, танці, пісні, читання віршів, жарти і загадки, дитячі ігри за інтересами дітей.
6. Завершальний етап – підведення підсумків, урочисте вручення призів та подарунків; фотосесія; обмін думками про свято.

Організація дитячих святкових заходів являє собою продовження процесу додаткової освіти, організованого через масові, групові та індивідуальні форми, які будуються на умовах добровільної участі, активності і самодіяльності дітей з урахуванням їхніх вікових інтересів [6]. Саме це сприяє до згуртованості шкільного колективу, а «тільки створивши єдиний шкільний колектив, каже А. С. Макаренко, можна збудити в дитячій свідомості могутню силу громадської думки як регулюючого і дисциплінуючого виховного фактора».

ВИСНОВКИ

Отже, використання елементів анімаційної діяльності на святах – це досить ефективний метод для всебічного виховання дітей, метою якого є розвиток їхніх фізичних якостей, розкриття творчих здібностей. В основі методу знайомства з історією країни, її національною культурою, народними традиціями Батьківщини і рідного краю, духовно-морального потенціалу дітей, надання святковим заходам доброзичливої атмосфери для створення активного відпочинку і підвищення дитячої активності у взаємодіях з педагогом-аніматором. Включення анімації в організацію різних святкових заходів допомагає формуванню мотивації школярів та досягненню успіху. Шкільний вік є сприятливим часом для розвитку цієї мотивації. По-перше, у дитини закріплюється корисна і досить стійка особистісна риса – мотив досягнення успіху, домінуючий над мотивом уникнення невдачі. По-друге, це призводить до прискореного розвитку різноманітних інших здібностей дитини, до формування стійкого інтересу до здорового й активного способу життя.

Перспективи подальших досліджень полягають в оновленні змісту та розробці різних форм святкових заходів школярів з урахуванням анімаційних програм, направлених на розвиток пізнавальної мотивації, залучення до спільної діяльності з однолітками та дорослими.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белобрыкина О.А. Диагностика развития самосознания в детском возрасте / О.А. Белобрыкина // Речь. – СПб., 2006. – 320 с.
2. Герасимов С. В. Масові свята як фактор розвитку соціального партнерства / С.В. Герасимов. – СПб., 2007. – С. 4-12.
3. Курило Л.В. Теория и практика анимации: учеб. пособ. / Л.В. Курило. – М.: Совет. спорт, 2006. – 195 с.
4. Лебедева О.А. Загальношкільні свята і їх роль у розвитку дітей / О.А. Лебедева // Реабілітація. Освіта. Розвиток. – СПб., 2008. – С. 20-25.
5. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. – 2000. – Кн. 2: Психология образования. – 608 с.
6. Педагогика: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

7. Хухлаєва О.В. Психологія підлітка: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. – М. : Видавничий центр «Академія», 2008. – 160 с.
8. Шульга І.І. Педагогічна анімація на практиці соціального виховання / І.І. Шульга // Шкільні технології. – 2006. – № 3. – С. 134-136.
9. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию / С.А. Шмаков. – М., 1993. – 115 с.

REFERENCES

1. Belobrykina O.A. Diagnostika razvitiya samosoznaniya v detskom vozraste / O.A. Belobrykina // Rech'. – SPb., 2006. – 320 s.
2. Gerasimov S. V. Masoví svyata yak faktor rozvitku sotsial'nogo partnerstva / S.V. Gerasimov. – SPb., 2007. – S. 4-12.
3. Kurilo L.V. Teoriya i praktika animatsii: ucheb. posob. / L.V. Kurilo. – M.: Sovet. sport, 2006. – 195 s.
4. Lebeděva O.A. Zagal'noshkíl'ní svyata í íkh rol' u rozvitku dítey. / O.A. Lebeděva // Reabílítatsíya. Osvíta. Rozvitok. – SPb., 2008. – S. 20-25.
5. Nemov R.S. Psikhologiya: uchebnik dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedeniy / R.S. Nemov. – M.: Gumanitarnyy izdatel'skiy tsentr VLADOS. - 2000. - kn. 2: Psikhologiya obrazovaniya. - 608 s
6. Pedagogíka: navch. posíbnik dlya stud. vishch. ped. navch. zakladív / V.A. Slastenin, Í.F. Ísaêv, Ê.M. Shiyarov; píd red. V.A. Slastenina. - M. : Vidavnichiy tsentr «Akademíya», 2002. - 576 s.
7. Khukhlayeva O.V. Psikhologíya pídlítka: navch. posíbnik dlya stud. vishch. navch. zakladív. – M. : Vidavnichiy tsentr «Akademíya», 2008. - 160 s.
8. Shul'ga Í.Í. Pedagogíchna anímatsíya na praktitsí sotsial'nogo vikhovannya / Í.Í. Shul'ga // Shkíl'ní tekhnologíí. – 2006. – № 3. – S. 134-136.
9. Shmakov S.A. Ot igry k samovospitaniyu / S.A. Shmakov. – M., 1993. – 115 s.

УДК 378.17 : 371.7 : 371.27

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ЗНУ

Соколова О.В., к. фіз.вих., доцент

69600 Запорізький національний університет, вул. Жуковського, 66, Україна

sokolovaolja@mail.ru

Наведено результати оцінки ступеня впливу індивідуального підходу в процесі фізичного виховання студенток вищих навчальних закладів із використанням засобів аеробіки (програма «пілатес»). Програма «пілатес» спрямована на розвиток силової витривалості і гнучкості, а також рівня фізичного здоров'я. Проаналізовано функціональні показники (життєва ємність легенів, частота серцевих скорочень (ЧСС), артеріальний тиск, маса тіла, зріст, динамометрія кисті і час відновлення ЧСС після 20 за 30 с) дівчат контрольної і експериментальної груп на початку та наприкінці навчального року, а також показники фізичної підготовленості за 8 тестами. Доведено, що під впливом індивідуального підходу в процесі занять, до яких входили вправи з пілатесу індивідуально підбирався рівень фізичного навантаження, наприкінці дослідження підвищився рівень здоров'я дівчат експериментальної групи з нижчого за середній до середнього. Підвищилися рівні показників дівчат експериментальної групи: індекс маси тіла з середнього на вище за середній; індекс Робінсона з рівня нижче за середній на середній; силовий індекс з низького на середній і за часом відновлення ЧСС після 20 присідань з нижче за середній на середній. Наприкінці дослідження в дівчат експериментальної групи був виявлений достовірний приріст в усіх показниках фізичної підготовленості. Доведено ефективність використання в роботі з дівчатами 17-18 років індивідуального підходу із застосуванням засобів програми «пілатес».