

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

АНТОНЕНКО Т. О.	
ТИПОЛОГІЯ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ У ПРОЗІ В. ЧЕМЕРИСА.....	9
АРТЮШЕНКО З. В.	
АЛЬТЕРНАТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ В РОМАНІ І. БЛИКА "МЕЧ АРЕЯ".....	11
БОЖУК А. О.	
КОЗАЦЬКА УКРАЇНА В ДРАМАТУРГІЇ С. ВАСИЛЬЧЕНКА: ВІД ІДЕАЛІЗАЦІЇ ДО САТИРИ.....	17
БОЙНИЦЬКА О. С.	
ХУДОЖНЄ ТА ІСТОРИЧНЕ ПИСЬМО: ІСТОРІЯ ВЗАЄМИН І ОСОБЛИВОСТІ ЗВ'ЯЗКУ.....	24
ВИПАСНЯК Г. О.	
ЕЛЕМЕНТИ АВТОАГІОГРАФІЇ У "СПОГАДАХ УЧИТЕЛЬКИ" ТА "ІЗ ЗАПИСОК УЧИТЕЛЬКИ" У. КРАВЧЕНКО.....	28
ГЛАДЫШЕВ В. В.	
ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА Б. ПАСТЕРНАКА.....	32
ГОРБАЧ Н. В.	
АЛЬТІСТОРИЧНИЙ СВІТ РОМАНУ В. ЄШКІЛЄВА "УСІ КУТИ ТРИКУТНИКА: АПОКРИФ МАНДРІВ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ".....	38
ДИТЬКОВА С. Ю., ГОЛОВАЧЁВ А. С.	
Т. ДЕ КВИНСИ И Ф. ДОСТОЕВСКИЙ: ВОПРОС ВЛИЯНИЯ.....	42
ДИТЬКОВА С. Ю., ШЕЛУНЦОВА К. Т.	
СВОЕОБРАЗИЕ ЖЕНСКОГО ПОРТРЕТА В ПОЭЗИИ А. ФЕТА.....	45
ДИТЬКОВА С. Ю., ШЕРСТЯКОВА К. А.	
КОНТРАСТ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ПОЭМЕ В. ЕРОФЕЕВА "МОСКВА – ПЕТУШКИ".....	48
ДМИТРЕНКО А. В.	
ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРІЇ В ПОВІСТІ Б. АНТОНЕНКА-ДАВИДОВИЧА "ТУК-ТУК...".....	51
ДОМЧУК М. П.	
ЛІТЕРАТУРА ЕМІГРАЦІЇ В МЕМУАРАХ Б. БОЙЧУКА "СПОМИНИ В БІОГРАФІЇ".....	54
ЗАЙДЛЕР Н. В.	
ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЯ РЕКОНСТРУКЦІЯ МАЛОВІДОМИХ СТОРІНОК ЖИТТЯ СЕМЕНА ПАЛІЯ (ПОВІСТЬ Ф. БУРЛАКИ "БИТВА НА КОДИМІ" ТА ПОЕМА Д. КУЛИНЯКА "ДАНИЛО БРАТКОВСЬКИЙ").....	57
ЗАКУТНА І. О.	
СИНКРЕТИЗМ СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦІЙНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ІСТОРИЧНИХ РОМАНІВ У ВІРШАХ ХХ СТ.	62
ІВАНЮХА Т. В.	
ВИДАВНИЧО-РЕДАКТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ М. ЗЕРОВА В КОНТЕКСТІ ЛІТЕРАТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ 10–30-Х РР. ХХ СТ.	66

КАТИШ Т. В.	
ПЕЙЗАЖНЕ СВІТОСПРИЙНЯТТЯ Р.-М. РІЛЬКЕ, Ф.-Г. ЛОРКИ ТА Л. КОСТЕНКО.....	71
КОСТЕЦЬКА Л. О., ЧЕРНЯВСЬКА Л. В.	
ПОМАРАНЧЕВИЙ ДИСКУРС РОМАНУ С. БОНДАРЕНКА "ОТ Я ВСЯ – Я СВЯТО, АБО ВІХОЛА ЛОХІВ".....	76
КОЗЛОВ А. В.	
ЗАКОНИ Й ЗАКОНОМІРНОСТІ ІСТОРИЧНОГО ПОСТУПУ СУСПІЛЬСТВА І ЛЮДИНИ В ЛІТЕРАТУРІ.....	79
КОНОНЧУК Т. І.	
ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПРОБЛЕМАТИКА ЯК КОНСТРУЕНТ СЮЖЕТОТВОРЕННЯ В ЛІТЕРАТУРНОМУ ТЕКСТІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ У. САМЧУКА ТА Ю. МУШКЕТИКА).....	81
КОРИЦЬКА Г. Р.	
РОМАНТИЧНИЙ ГЕРОЙ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ А. КАЩЕНКА.....	87
КОРОЛЬ Л. П.	
ДЕЯКІ АСПЕКТИ ІСТОРІЇ РОМАННОГО ЖАНРУ.....	93
КОЧЕРГА С. О.	
МАСКУЛІННІ АРХЕТИПИ В ОБРАЗНОМУ СВІТІ ДРАМИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ "КАССАНДРА": СИНИ ПРІАМА.....	96
КУЗЬМЕНКО П. Б.	
ХУДОЖНЯ ТРАНСФОРМАЦІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ЧАСІВ ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ У ТВОРЧОСТІ П. ТИЧИНИ.....	101
КРИЖАНОВСЬКА Н. В.	
ЖАНРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ ХХІ СТ.	107
КУЯНЦЕВА О. А.	
ОППОЗИЦІЯ ПРИРОДНОГО И УРБАНИСТИЧЕСКОГО ХРОНОТОПА В ПОВЕСТИ А. ПАНАЕВОЙ "ФАНТАЗЕРКА".....	110
ЛІЛІК О. О.	
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ Й ІСТОРІЯ РОДИНИ В РОМАНІ О. ЗАБУЖКО "МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ" (ВИВЧЕННЯ ТВОРУ У ВНЗ).....	114
МАСЛІЙ І. А.	
ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У ПОВІСТІ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА "1812 ГОД В ПРОВИНЦИИ".....	119
МЕНШІЙ А. М.	
М. КОЦЮБІНСЬКИЙ КРІЗЬ ПРИЗМУ БІОГРАФІЧНОЇ ТРАДИЦІЇ.....	123
МИРОНЮК Л. В.	
РИСИ НЕОРОМАНТИЗМУ В ПОЕЗІЇ Л. КОСТЕНКО (НА ПРИКЛАДІ КНИГИ "РІЧКА ГЕРАКЛІТА").....	131
МИХАЙЛИЧЕНКО Г. Б.	
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕКСТУ Й АВТОРА В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ПРОЗІ.....	134
НІКОЛАЄНКО В. М.	
ОБРАЗ ВИРАЗНИКА ДУХОВНОГО ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЕПОХИ В ТЕТРАЛОГІЇ Р. ІВАНЧЕНКО ПРО ДАВНЮ РУСЬ.....	138
ПАВЛЕНКО І. Я., ГРИНЬ Ю. В.	
ЕВОЛЮЦІЯ ГЕРОЯ В РОМАНАХ Д. МОРДОВЦЕВА О ПЕТРЕ І.....	143

ПОЛЄЩУК Г. Я.	
ПОЕТИКА КІНОПОВІСТІ Ю. МУШКЕТИКА "СІЧ-МАТИ"	151
ПОТПАК Ю. А.	
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ Л. ПСАРАФТИ "ПОСМІШКА ГЕКАТИ"	156
ПРОНІНА О. В.	
ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ КАЗКОВОЇ ПРОЗИ Ю. ЯРМИША	159
РОМАНЕНКО О. В.	
ЖАНРОВІ МОДИФІКАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МАСОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Є. КОНОНЕНКО "ЖЕРТВА ЗАБУТОГО МАЙСТРА" ТА В. ЄШКІЛЄВА "ВТЕЧА МАЙСТРА ПІНЗЕЛЯ")	163
СІЧКАР О. М.	
ІСТОРІЯ З ЖІНОЧИМ ОБЛИЧЧЯМ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ В. ДРОЗДА ІЗ ЦИКЛУ "ЛИСТЯ ЗЕМЛІ")	171
СКУРТУЛ Г. С.	
ГЛОБАЛІЗАЦІЯ ТА ЕМІГРАЦІЯ В ІСТОРІОСОФСЬКОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	179
СЛИЖУК О. А.	
ЖАНРОВЕ РОЗМАЇТТЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА ІСТОРИЧНІ ТЕМИ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	185
СТАСИК М. В.	
НАРОДНІ ЗВИЧАЇ, ТРАДИЦІЇ, ОБРЯДИ В ХУДОЖНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В. МАЛИКА (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ "ЧУМАЦЬКИЙ ШЛЯХ")	189
ТИХОМИРОВ В. Н.	
И. БУНИН НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДОРОГ МЕЖДУ УКРАИНОЙ И РОССИЕЙ	193
ТКАЛИЧ А. М.	
КОНФЛІКТ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ДРАМАТУРГІЇ	199
УРСАНІ Н. М.	
ОБРАЗ Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В УКРАЇНСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ПОЕЗІЇ	202
ФЕДОРЕНКО О. Б.	
ХАРАКТЕРНИКИ В РОМАНІ В. ЧЕМЕРИСА "ФОРТЕЦЯ НА БОРИСФЕНІ"	207
ШЕВЦОВА Л. В.	
ОБРАЗ КОЗАЦТВА В ПОЕЗІЇ В. МОВИ (ЛИМАНСЬКОГО)	209
ШЕВЧЕНКО В. Ф.	
ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У РОМАНІ В. ШКЛЯРА "ЧОРНИЙ ВОРОН"	213
ЯГУШКІНА В. А.	
ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У ЛІРО-ЕПОСІ М. КОСТОМАРОВА	218

РОЗДІЛ 2. МОВОЗНАВСТВО

БОЙКО Л. П.	
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В РОМАНІ В. ЗАХАРЧЕНКА "ПРИБУТНІ ЛЮДИ"	223
ДРАГАН Ю. М.	
ОБРАЗ УКРАЇНИ У ТВОРЧОСТІ А. КАЩЕНКА	227

ЖУРАВЛЬОВА Н. М.

ВІДОБРАЖЕННЯ МЕНТАЛЬНИХ РИС УКРАЇНСЬКОЇ МОВНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ XIX СТ.
У ТВОРАХ МАРКА ВОВЧКА 236

ЛОБОВА О. К.

КРИТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ КОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА 241

ЛІПКЕВИЧ І. Г.

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА ПОЕТИЧНУ ТВОРЧИСТЬ Ю. СЛОВАЦЬКОГО 246

МИКИТІВ Г. В.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ "ПТАХ" У ПІСНЯХ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ 249

РОМАНЮК Н. М.

КОНЦЕПТОСФЕРА "ЛЮДИНА" ТА ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ЇЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ
В НОРТУМБЕРЛЕНДСЬКОМУ ДІАЛЕКТІ 253

ТОМИЛИНА Г. Я., БЕЛОМОРЕЦ В. П.

ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ЗЕРКАЛЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО 256

РОЗДІЛ 3. РЕЦЕНЗІЇ**БАЛАНДИНА Н. Ф.**

УКРАЇНСЬКА ВВІЧЛИВІСТЬ ЯК "НАУКА ДУШІ": РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ
Н. ЖУРАВЛЬОВОЇ "ПОЕТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ
XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ" (ЗАПОРІЖЖЯ : ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ, 2012. – 548 с.) 264

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У "ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ" ЗА ФАХОМ "ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ" 266