

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

АЛЕКСАНДРОВИЧ Т.З.

РОЗУМІННЯ ОБРАЗУ МУДРОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ XVII ст......6

БЕРЕЖНОЙ В.А.

ОСОБЕННОСТИ УСТНОГО БЫТОВАНИЯ АНЕКДОТА.....12

БОТНЕР В.С.

ЕПІФАНІЯ ЯК «РАПТОВА ДУХОВНА МАНІФЕСТАЦІЯ» ІСНУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ

В НОВЕЛІ Е. МАНРО «WOOD» («ЛІС»).....20

ВАСИЛИНА К.М.

І. ТУРГЕНЄВ VS В. ШЕКСПІР: СПЕЦИФІКА ТВОРЧОГО ДІАЛОГУ.....26

ГАЛИЧ А.О.

КОРОТКИЙ ПОРТРЕТ У ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ТЕКСТІ: АКЦЕНТ

НА ВІДТВОРЕННЯ ЗОВНІШНОСТІ РЕАЛЬНОЇ ОСОБИ38

ГУРА Н.П.

ГАУПТМАНІВСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МІФУ ПРО ІФІГЕНІЮ: МІЖ АПОЛЛОНОМ І ДІОНІСОМ.47

ІВАННІКОВА Л.В.

ПЕРШІ ФІКСАЦІЇ ФОЛЬКЛОРУ ЗАПОРОЖЖЯ В ОПИСАХ МАНДРІВНИКІВ XVI–XVIII ст.58

КРАВЧЕНКО Я.П.

ПРО БАЛЬЗАКІВСЬКИЙ СКЛАДНИК ЛІТЕРАТУРНОГО КОНТЕКСТУ

ПОВІСТІ І.С. ТУРГЕНЄВА «НЕЩАСНА»67

МИРОНЮК Л.В.

АРХЕТИП ДОМУ В ПОЕЗІЇ Л. КОСТЕНКО.....77

МІЗІНКІНА О.О.

РОМАН ПАВЛА НАНІЇВА «ТРИЧІ ПРОДАНА»: МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗУ ГОЛОВНОЇ ГЕРОЇНИ85

НІКОЛОВА О.О.

ВАРІАТИВНІ РІЗНОВИДИ КОМІЧНИХ ПСЕВДОМОРФНИХ ПЕСОНАЖІВ

УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ ПЕРШОЇ ПОЛ. XIX ст. У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ.....91

ПОДЛІСЕЦЬКА О.О.

АНТРОПОЛОГІЧНА ПЕРСПЕКТИВА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ТЕКСТІВ.....102

СЄЧІНА К.В.

СИЛОВЕ ПОЛЕ ПУБЛІЦИСТИКИ ПЕТРА РЕБРА107

СИРОТЕНКО В.П.

ВІДБИТТЯ ІСТОРИКО-ІДЕОЛОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ М. ХВИЛЬОВОГО

В НОВЕЛІ «СОЛОНСЬКИЙ ЯР».....113

СИРОТЕНКО В.П., МАКСИМЕНКО О.Л.

ГОРТАЮЧИ ПОЖОВКЛИ СТОРІНКИ: ОГЛЯД ПУБЛІКАЦІЙ «ДОНЕЦЬКОЇ ГАЗЕТИ»,

м. СЛОВ'ЯНСЬК, 1942–1943 рр.122

СТАСИК М.В.

ХРОНОТОП ЗУСТРІЧІ У ТРИЛОГІЇ У. САМЧУКА «ОСТ».....132

ТЕМНАЯ О.В.

- МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И ОККУЛЬТНО-ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ОБРАЗА ЛУНЫ
В ТВОРЧЕСТВЕ М. ВОЛОШИНА*.....136

ТОМБУЛАТОВА І.І.

- СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ТА ФУТУРИЗМ: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОДНОГО РОМАНУ*.....143

ТОМЧЕНКО М.А.

- РОЛЬ Н. ЗБОРОВСЬКОЇ У СТАНОВЛЕННІ ПСИХОАНАЛІТИЧНОЇ МЕТОДОЛОГІЇ
В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ*.....149

ХОМ'ЯК Т.В.

- МОДЕЛЬ СВІТУ-УКРАЇНИ КРИЗЬ ПРИЗМУ АВТОРСЬКОГО СПРИЙНЯТТЯ
В ПОЕЗІЇ В. ЧАБАНЕНКА*.....156

ШЕВЧЕНКО В.Ф.

- БЛИЗЬКЕ У ВІДДАЛЕНОМУ ВНЕСКУ (НАУКОВО-ОСВІТНЯ СПАДЩИНА М.П. ТАРАНЕНКА)*.....166

РОЗДІЛ 2. МОВОЗНАВСТВО

БАРКОВИЧ А.А.

- КОМПЬЮТЕРНИЙ ДИСКУРС? О СПЕЦИФИКЕ МЕТАОПИСАНИЙ ЯЗЫКА*.....174

ВІЛОУСЕНКО Р.І.

- WORD FORMING TYPES OF NOUNS WITH SUFFIX -jъ (<-i) IN THE OLD SLAVIC LANGUAGE*.....182

ВИШНИЦЬКА Я.С.

- ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЬОРОНІМІВ У ТВОРЧОСТІ ДЕНА БРАУНА
(НА ПРИКЛАДІ РОМАНІВ «КОД ДА ВІНЧІ», «ВТРАЧЕНИЙ СИМВОЛ», «ЯНГОЛИ ТА ДЕМОНИ»)*.....187

ВОВК І.Л.

- СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «SCHWARZ/ЧЕРНЫЙ» В НЕМЕЦКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ*.....192

ГОЛТВЯНИЦЯ Н.Ю., СЕРГА Н.В.

- ЛАТИНСЬКІ СЛОВОТВОРЧІ ФОРМАНТИ В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ
ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ*.....197

ГРИЦЕНКО О.В.

- ЕТИКЕТНІ ЕПІТЕТИ ТА ЇХ СТИЛІСТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ В МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЛІРИКИ* 204

DZHUN N.M.

- THE CHINESE LANGUAGE AS A MEANS OF LINGUISTIC COMMUNICATION:
BACKGROUND AND MODERNITY*.....212

ДРАГАН Ю.М.

- ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНЕ НАВАНТАЖЕННЯ АНТРОПОНІМІВ
У МОВНОМУ ПРОСТОРІ ІСТОРИЧНИХ ТВОРІВ АДРІАНА КАЩЕНКА*.....216

ДУКА Л.І.

- АССОЦИАТИВНО-КУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ
В ПРАГМАТИЧЕСКОМ СОДЕРЖАНИИ АНТРОПОНИМОВ*.....224

ЗАЛУЖНА М.В.

ДИСКУРСИВНІ АСПЕКТИ ЛІНГВАЛЬНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ.....229

ІЛЬЧЕНКО І.І.

ОНОМАСТИЧНІ СТУДІЇ В.А. ЧАБАНЕНКА: ДОСЛІДНИК НАДВЕЛИКОЛУЗЬКОЇ ТОПОНІМІЇ.....236

КІРКОВСЬКА І.С.

ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ПРОСПЕКТИВНОСТІ

В СУЧАСНИХ РОМАНСЬКИХ МОВАХ.....241

КЛИМЕНКО О.Л.

СЛЕНГ І АМЕРИКАНСЬКИЙ МОВНИЙ СТАНДАРТ: ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ.....246

ЛІННИК В.О., ПРАВДА Н.А.

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТЕРМІНІВ У НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ

І СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ252

МИКИТЮК О.Р.

УЖИВАННЯ ФОРМ МНОЖИНИ ВІД ВЛАСНИХ НАЗВ

У ТВОРІ ДМИТРА ДОНЦОВА «ДУХ НАШОЇ ДАВНИНИ».....256

ПАВЛЮК Е.О., ТЕЛКОВА Я.Ю.

ЛАТИНСЬКІ КРИЛАТІ ВИРАЖЕННЯ ЯК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ

ДРЕВНЕРИМСЬКОЇ ІСТОРИЇ І КУЛЬТУРИ265

СІРИК С.В.

ЗАСТАРІЛА ЛЕКСИКА В МОВНО-ХУДОЖНІЙ СИСТЕМІ В.А. ЧАБАНЕНКА

(НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ «ОРАТАНІЯ»)272

ТАЦЕНКО Н.В.

ЕМПАТІЯ ЯК КАТЕГОРІЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПРАГМАТИКИ.....282

ФАРІОН І.Д.

СТАРОУКРАЇНСЬКА (РУСЬКА) МОВА – ФОКУС СОЦІОЛІНГВАЛЬНИХ ВЗАЄМИН У XVII ст.288

ХЕЙЛІК Т.А.

ОБРАЗЫ УКРАИНЫ И РОССИИ В СОЗНАНИИ ЗАПОРОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ

(ПО ДАННЫМ СВОБОДНОГО АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА).....300

РОЗДІЛ 3. РЕЦЕНЗІЇ

БІЛОУСЕНКО П.І.

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ КАНДИДАТА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ДОЦЕНТА КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ФАРІОН ІРИНИ ДМИТРІВНИ «СУСПІЛЬНИЙ СТАТУС СТАРОУКРАЇНСЬКОЇ (РУСЬКОЇ)

МОВИ У XIV – XVII СТОЛІТТЯХ: МОВНА СВІДОМІСТЬ, МОВНА ДІЙСНІСТЬ, МОВНА ПЕРСПЕКТИВА»

(ЛЬВІВ : ВИДАВНИЦТВО ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ, 2015).....307

ПАМ'ЯТАЄМО313

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У «ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО

НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ» ЗА ФАХОМ «ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ»322