

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ГРЕБЕНЮК Т. НАРАТИВ ОДНІЄЇ ВТЕЧІ: ПРОСТОРОВІ ЧИННИКИ ЗАНУРЕННЯ У СВІТ РОМАНУ ГАСЬКИ ШИЯН “ЗА СПИНОЮ”	5
ДЕЙНЕГА В. СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЇ ХАРАКТЕРОЛОГІЇ РОМАНА Д. РУБІНОЇ “ПОЧЕРК ЛЕОНАРДО”	11
ЗУЄНКО Я. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПРОТОГЕНЕТИЧНИХ МІФОЛОГІЧНИХ ОБРАЗІВ У РОМАНІ М. ТА С. ДЯЧЕНКІВ “ВІДЬОМСЬКА ДОБА”	16
КОЛКУТІНА В. ІДЕОЛОГІЧНО-ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ СВІТОГЛЯДУ ПОЕТІВ-ВІСНИКІВЦІВ	20
ХОМ’ЯК Т. “ДОРОГА ДО САМОГО СЕБЕ” : РЕЦЕПЦІЯ СПОГАДІВ О.БАСАНЦЯ “ВІДЛУННЯ МИНУЛОГО”	24

МОВОЗНАВСТВО

ГОРОБЕЦЬ І. СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АМПЛІФІКАЦІЇ В МОВІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ.....	29
ГУБАРЕВА Г., КАЛАШНИК Ю. ФУНКЦІЇ НОМІНАТИВНИХ РЕЧЕНЬ У ТВОРАХ ОСТАПА ВИШНІ	32
ЙОДЛОВСЬКА А. ПЕРЦЕПТИВНІ МОДУСИ СПРИЙНЯТТЯ В СТРУКТУРІ СЛОВНИКОВИХ ДЕФІНІЦІЙ ПТАХІВ (ЗА СЛОВНИКАМИ УКРАЇНСЬКОЇ, РОСІЙСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ)	36
КАТИШ Т. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІЧНИХ ТЕРМІНІВ У МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ ФАНТАСТИКИ XX СТОЛІТТЯ	41
КЛИМЕНКО О. МУЛЬТИМОДАЛЬНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ “КАЗКОВОГО МОВЛЕННЯ” В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТВОРАХ ЖАНРУ “ФЕНТЕЗІ”	45
ЛІПКЕВИЧ І. ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ МОВ НА ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНОМУ ҐРУНТІ В МОВОЗНАВЧИХ ПРАЦЯХ ВІКТОРА ЧАБАНЕНКА	49
МІНКОВА О., ХОМЧАК О., ВОЛКОВА І. ЕКСПРЕСІВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОКСИМОРОНА В УКРАЇНСЬКОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	52
НАУМЕНКО Л. ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСЕМ МІСКА І ТАРІЛКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	56
ОНУФРІЄНКО Г. НОВОТВОРИ ГІБРИДНОЇ МОВНОЇ ПРИРОДИ ЯК МАРКЕРИ ПРОДУКТИВНОСТІ СИСТЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДЕРИВАЦІЇ В МІЖКУЛЬТУРНІЙ КОМУНІКАЦІЇ	61
РЕДЬКО Є. ДЕЯКІ ЗАУВАГИ ЩОДО АРГОТИЧНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ	67
ФІЛОН М. ЛІНГВОЕСТЕТИЧНА ТА ХУДОЖНЬО-КОГНІТИВНА ФЕНОМЕНАЛЬНІСТЬ ПОЕТИЧНОЇ МОВИ.....	72
ЦАРЬОВА І. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ЮРИДИЧНОГО ТЕКСТУ	78

ЧЕРНЕНКО Т.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ГРУПА 'БОЛОТО' НА ЖИТОМИРЩИНІ: БАГАТОЗНАЧНІСТЬ
ТА СИНОНІМІЧНО-АНТОНІМІЧНІ ЗІСТАВЛЕННЯ 81

ШВЕЦЬ Г.

ЕСЕ В НАВЧАННІ ТВОРЧОГО ПИСЬМА УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ-
ГУМАНІТАРІВ..... 86

ШУХОВА О.

КВАНТИТАТИВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОРЯДКУ СЛІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДІЛОВІЙ
МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОСТИХ ДВОСКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ) 92

ФОЛЬКЛОРИСТИКА**НИКОЛЬЧУК І.**

ВІДОБРАЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ СКЛАДУ ЗЛОЧИНУ В БАЛАДНІЙ ТВОРЧОСТІ КИЇВЩИНИ 99

ЯРИНЧИНА О.

ФІКСАЦІЇ ТА НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ РЕКРУТСЬКИХ
ТА СОЛДАТСЬКИХ ПІСЕНЬ У СЕРЕДИНІ ХІХ – ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ 104

РЕЦЕНЗІЇ**БЄЙ І.**

РЕЦЕНЗІЯ НА «ЛЕКСИКОН ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ АКТИВНОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ»
Р. ТИМОШУКА, В. СОСНОВСЬКОГО, М. ЯСКОТА, Ю. ГАНОШЕНКА
(ВАРШАВА: KYJV DIGITAL, 2018. 310 с.)..... 114

ХРИСТІАНІНОВА Р.

ПОДВІЙНІ СИНТАКСИЧНІ ЗВ'ЯЗКИ ПІД НОВИМ КУТОМ ЗОРУ. РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ
НАТАЛІ КОБЧЕНКО "СИСТЕМА ПОДВІЙНИХ СИНТАКСИЧНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ГРАМАТИЧНОМУ
ЛАДІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ" (КИЇВ : ОСВІТА УКРАЇНИ, 2018. 514 с.) 116

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У «ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ» ЗА ФАХОМ «ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ»**

..... 120