

## ЗМІСТ

<b>АЛЕКСАНДРОВ В.М.</b>	
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ІНЖЕНЕРІВ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ІНТЕНСИВНОЇ МЕТОДИКИ .....	5
<b>АЛЕКСАНДРОВА О.Ф.</b>	
ЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕРЕДУМОВА ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ .....	10
<b>ВІРЧЕНКО Т.І.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ФОРМ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ СПЕЦІАЛЬНОСТІ “МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЙ” ЕКОНОМІЧНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	16
<b>ВОЛЯРСЬКА О.С., ЛЯХОВА О.М.</b>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	20
<b>ГАМИНА Т.С.</b>	
МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ГАРМОНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА .....	25
<b>ГОЛОВАНОВА Т.П.</b>	
ЧИННИКИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ СТУДЕНТІВ У СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ РОБОТІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	29
<b>ГРИНЬ Л.О.</b>	
ВОКАЛ ЯК ЗАСІБ ПСИХОРЕГУЛЯЦІЇ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ .....	34
<b>ДУТЧАК У.В.</b>	
ДІАГНОСТИКА РІВНІВ ГОТОВНОСТІ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ З ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ТЕРАПІЇ .....	37
<b>ДЯЧКОВ М.В.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА У ВИЩИХ ТЕХНІЧНИХ ЗАКЛАДАХ .....	41
<b>ЗАБЛОЦЬКА О.С.</b>	
УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У СТУДЕНТІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ .....	47
<b>ЗИМІВЕЦЬ Н.В.</b>	
ТЕХНОЛОГІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЗДОРОВ'Я В УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ .....	52
<b>IVANNIKOVA M. A.</b>	
A CASE FROM GROUP MUSIC THERAPY FOR ADULTS WITH DEPRESSION .....	57
<b>КАНІБОЛОЦЬКА О.А.</b>	
МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ ОРГАНІЗАЦІЇ КОМПЛЕКСНОГО ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ТИПІВ АНАЛІЗУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	62
<b>КИРИЧЕНКО О.В.</b>	
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ З СІМ'ЯМИ, ЯКІ ОПИНИЛИСЯ В СКЛАДНИХ ЖИТТЄВИХ ОБСТАВИНАХ .....	68
<b>КОВАЛЬЧУК Л.О.</b>	
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	72
<b>ЛЕЩЕНКО О.Г.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У РОБОТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА З МОЛОДИМИ ПОДРУЖЖЯМИ .....	81
<b>ЛІСУН Д.В.</b>	
ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ЦІЛІСНОЇ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МУЗИКАНТА-ВИКОНАВЦЯ НА ОСНОВІ РЕАЛІЗАЦІЇ ДИДАКТИЧНОГО ПРИНЦИПУ ОБРАЗНОСТІ .....	85
<b>ЛОГВИНЮК Н. І.</b>	
ОСОБИСТІСНІ ПРОФЕСІЙНІ ЦІННОСТІ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО- ПІЗНАВАЛЬНОГО АСПЕКТУ СТУДЕНТІВ .....	90
<b>ЛОКАРЄВА Г.В., СТАДНІЧЕНКО Н.В.</b>	
ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ДОСЯГНЕННЯ ПОЗИТИВНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ У ПРОЦЕСІ РЕАБІЛІТАЦІЇ ХВОРИХ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ .....	95

<b>МІЩИК Л.І.</b>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	100
<b>НОРКІНА Л.Ж., СОЛОВЙОВА Н.В.</b>	
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ВНЗ .....	104
<b>ОВСЯННИКОВА В.В.</b>	
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ ТА ЇЇ СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ .....	107
<b>ПЕРЕПЬЛОТЧИКОВ Д.О.</b>	
СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ-СИРИТ І ДІТЕЙ, ПОЗБАВЛЕНИХ БАТЬКІВСЬКОЇ ОПІКИ, З ДІАГНОЗОМ ЗПР ЗА ДОПОМОГОЮ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ .....	115
<b>ПОЛЯКОВА Я.В.</b>	
ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ РЕЛІГІЙНОЇ ОСВІТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНІЙ ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ .....	118
<b>ПШЕНИЧНА О.С.</b>	
ОБҐРУНТУВАННЯ ПРИНЦИПІВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО МЕНЕДЖЕРА ОРГАНІЗАЦІЇ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....	123
<b>РЕВА В.П.</b>	
НЕЛИНЕЙНИЙ ДИАЛОГ КАК ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА С МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ .....	129
<b>РУЖИН К. М., НІКОЛОВА О.О.</b>	
ЗНАЧЕННЯ ПОВТОРЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	135
<b>СИНЄОКІЙ О.В.</b>	
СИСТЕМНІ ІНФОРМАЦІЙНО-ПРАВОВІ ТА МЕДИКО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ ПРОФІЛАКТИКИ „ФОНОВИХ” ЯВИЩ ПАТОСЕСУАЛЬНОЇ ВІКТИМІЗАЦІЇ МОЛОДІ .....	140
<b>СЛИЖУК О.А.</b>	
ЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМНОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	147
<b>STIGE BRYNJULF</b>	
HOW MUSIC HELPS WHERE: MUSIC THERAPY AND SOCIETY .....	150
<b>СТРЮКОВ О.І.</b>	
ЗМІЦНЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ НА ЗАНЯТТЯХ З АКАДЕМІЧНОГО ВЕСЛУВАННЯ .....	156
<b>TOR OLAV HELDAL</b>	
APPLIED MUSIC THERAPY THEORY. REFLECTIONS ON THE THEORY - PRACTICE RELATIONSHIP .....	160
<b>ТРОЦЕНКО Н. Є.</b>	
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ РЕСУРСНИХ ТА КОНСУЛЬТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ СПЕЦІАЛІСТІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ .....	164
<b>ФІЛЬ О. В.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНОЇ КАЗКОТЕРАПІЇ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ .....	167
<b>ШЕВЧЕНКО Н. Ф., ФЕДОСЕЄВА О. В.</b>	
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО СТАВЛЕННЯ ДО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	173
<b>ШТИК І.А.</b>	
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ВМІНЬ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ .....	177
<b>WOSCH THOMAS</b>	
OUTCOMES AND MICROPROCESSES IN MUSIC THERAPY .....	180
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У "ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ" ЗА ФАХОМ "ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ" .....	184