

ЗМІСТ

*Розділ 1 – Загальна педагогіка: теорія та історія***Гончаренко Ю.В., Михайличенко Г.В.***Формування професійної компетентності хореографів–виконавців у педагогічній системі Ш. Дідло..... 5***Єршова Л.М.***Трансформація козацько-лицарських чеснот у виховних ідеалах української еліти хіх – початку ХХ ст..... 9***Мудролюбова І.О.***Сучасні реалії української музичної освіти на шляху до єдиного світового музичного простору..... 16***Свірідовська Л.М.***Еволюція жанрів фортепіанної музики В. Косенка..... 21**Розділ 2 – Теорія та методика виховання***Сидорук А.В., Бондар К.А.***Шкільна анімація як засіб соціального виховання учнівської молоді..... 27***Соловійов В.А.***Праксеологічний аспект формування музичної культури студентів..... 33***Стрілько В.В.***Українське національне патріотичне виховання молоді – головна складова розвитку державності..... 39**Розділ 3 – Соціально-педагогічна робота з різними категоріями населення***Малікова А.М., Байкіна Н.Г.***Комплексна реабілітація дітей з наслідками дитячого церебрального паралічу (дцп) та їхня інтеграція в сучасне суспільство..... 48***Парфанович І.І.***Гендерний методологічний підхід як умова профілактики девіантної поведінки дівчат..... 59**Розділ 4 – Проблеми педагогіки вищої школи***Кокнова Т.А.***The technology of self-study in the linguists' teaching..... 64***Овсяннікова В.В.***Психолого-педагогічні засади організації навчальної діяльності студентів..... 70***Осіпцов А.В.***Впровадження педагогічної технології як складової виховання загальнолюдських цінностей у студентів класичного університету..... 76***Пінчук Л.М.***Особливості організації самостійної роботи студентів при навчанні англійської мови як другої іноземної..... 84***Фараджбейли К.Т.***Рекомендації по обученію аудированію студентов языкового вуза по специальности «Педагогические науки»..... 90*

Розділ 5 – Теорія та практика професійної підготовки

Бєдакова С.В.

Інтерпретаційний аспект диригентсько-хорового виконавства як праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва . 96

Безкоровайна Л.В.

Дослідження сучасного стану професійної підготовки майбутніх фахівців з туризмознавства у вищих навчальних закладах України 101

Дмитренко К.А.

Педагогічна практика в системі професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів та її роль у формуванні готовності до професійної комунікації..... 108

Морозова О.В.

Коммунікативно-когнітивне об'учення професіональної речі іностранцев 116

Покропивний М.П.

Критерії, показники та ступені вимірювання рівня художньо-естетичної компетентності майбутніх фахівців мистецького профілю..... 122

Сокол І.М.

Проведення констатуючого етапу експериментальної роботи щодо перевірки ефективності організаційно-педагогічних умов формування готовності вчителів до впровадження квест-технології в освітній процес 128

Харченко Т.Г.

Соціокультурні та нормативно-правові аспекти індивідуалізації процесу навчання вчителів у Франції..... 137

Шандиба О.В.

Шляхи вдосконалення післядипломної професійної освіти фахівців для інноваційної діяльності в промисловості 145

Розділ 6 – Методика навчання

Бондаренко Н.Б., Влезько О.С.

Впровадження відеоуроків у процес навчання іноземної мови 152

Донець М.Г.

Причини зниження математичної успішності учнів у школах сільської місцевості.. 161

Зінов'єва Є.С.

Кваліметрична субмодель вимірювання ефективності управління якістю навчальних досягнень старшокласників з предметів художньо-естетичного циклу..... 167

Знанецька О.М., Цветасва О.В.

Розвиток іношомовної комунікативної компетенції студентів у процесі навчання іноземній мові 173

Пішванова В.О.

Принципи адаптивного навчання..... 178

Телятник К.В., Сокол І.М.

Створення віртуального навчального середовища засобами сучасних інтернет-сервісів 183

Вимоги до оформлення статей у «Вісник Запорізького національного університету» за фахом «Педагогічні науки»..... 191