

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1 – ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

ЛОЗИНСЬКА С. В., КАПУСНЯК Л. В. МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ У СТАНОВЛЕННІ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	5
ПЕТРИК Т. Д. ІМПРОВІЗАЦІЯ В РІЗНИХ ВИДАХ МИСТЕЦТВ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ВИХОВАННЯ МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА.....	11
ПЛЕВИЧ О. А. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІЗ ФІНАНСІВ І КРЕДИТУ	17
ПОЛЯКОВА Е. С., УКРАЖЕНКО И. Н. ПЕДАГОГІЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА В ГЛОБАЛИЗОВАННОМ МИРЕ	23
ЧОРНА А. В. ПРОБЛЕМА ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	32
ЧУМАКОВА А. А. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ І ПРИНЦИПИ ВИХОВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	38

РОЗДІЛ 2 – ОСНОВИ ДИДАКТИКИ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

ГЛАДИШ М. О. ВИКЛАДАННЯ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН ЗА МЕТОДИКОЮ ІНТЕГРАТИВНОГО НАВЧАННЯ (СІПІЛ).....	45
ДЕХТЯРЕНКО С. Г., САВІЧ І. О. РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ВИКЛАДАННІ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВИХ ДИСЦИПЛІН У ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ ЗАСОБАМИ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ.....	48

РОЗДІЛ 3 – ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

АНДРЕЄВ В. О. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНЕ СПІЛКУВАННЯ ЯК ВЗАЄМОДІЯ ВИКЛАДАЧІВ КОЛЕДЖУ	53
БЛОЗУБ Л. М. МУЗИЧНИЙ ДИСКУРС УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ	59
КОМАР О. М., ГОЛОВЧАНСЬКА С. Є., КІЗЛОВА Н. М., ПІРВЕРДІЄВА І. С. МОНІТОРИНГ ЗАДОВОЛЕНOSTІ СТУДЕНТІВ РІВНЕМ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ У ВИЩОМУ МЕДИЧНОМУ ЗАКЛАДІ	65
РУЖИН К. М. КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ОСНОВІ ВЗАЄМОДІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО І ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПРИНЦИПІВ	70
ФРИГА І. О. НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ В УКРАЇНІ.....	77

РОЗДІЛ 4 – ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

БУЗЕНКО І. Л. МЕТОДИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГО-ВАЛЕОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	84
---	----

ВАВЛІНА С. Г. ПАР-ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ЧИТАННІ	91
ВІНДЮК А. В. ОСОБЛИВОСТІ ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНОГО ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІЗ ТУРИЗМОЗНАВСТВА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	98
ГОНЧАРЕНКО Ю. В. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ ЗАСОБАМИ ПЛАСТИЧНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ	103
ГОРЛАЧ В. В. НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЗАСТОСУВАННЯ СЕМІОТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ.....	107
ГРИБАНОВА О. Є. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖІВ НА ОСНОВІ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ.....	113
ГРИНЬ Л. О. СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ПРОЦЕСУ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ: БАЗОВИЙ ТА УСВІДОМЛЕНО-РЕАЛІЗАЦІЙНИЙ ЕТАПИ.....	117
ДРАЧ А. С. ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	123
ПАХОМОВА Т. О., ПОНОМАРЕНКО Я. С. ЧИТАЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	131
СТАДНІЧЕНКО Н. В. АНАЛІЗ СТАНУ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ ДО ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ	135
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Б. Р. СУТНІСТЬ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....	142
SHYSHKO A. V., LUKANSKA H. A. FORMATION OF TRANSLATION COMPETENCE OF FUTURE TRANSLATORS BY MEANS OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES.....	148
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У «ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ» ЗА ФАХОМ «ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ»	153