

ЗМІСТ**ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА: ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ**

БЛОЗУБ Л. М. ГЕНЕЗА ТА РОЗВИТОК ДИЗАЙН-ОСВІТИ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.....	7
ГОЛЮШЕВИЧ Б. О. ПРОПЕДЕВТИКА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	12
HOLOVANOVА T. P. THE ESSENCE OF MULTICULTURAL EDUCATION	19
ДЕХТЯРЕНКО С. Г., САВІЧ І. О. ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНІЙ ШКІЛЬНІЙ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВІЙ ОСВІТІ.....	23
LOKAREVA G. V., M. A. GUALOTUNYA R. MUSIC THERAPY AS A SOCIAL AND PEDAGOGICAL TECHNOLOGY.....	29

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

ГЕРДОВА Т. С. АСОЦІАТИВНІ ЗВ'ЯЗКИ З МУЗИЧНИМ МИСТЕЦТВОМ ЯК СПЕЦИФІЧНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДИЗАЙНЕРІВ.....	34
ГУРА О. І., ГУРА Т. Є. ФОРМУВАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ПРОЄКТНОЇ КУЛЬТУРИ: ОСНОВНІ РІВНІ, НАПРЯМИ ТА ЕТАПИ	39
ЗЕНЬКО Н. Н. РИСКИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ПОДРОСТКОВ В ІНТЕРНЕТ-СРЕДЕ	46
СЕЛИВАНОВА Л. И. ОЦЕНКА УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ И СВОЙСТВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПРАВСТВЕННОМУ САМОРАЗВИТИЮ	51
ЧУМАКОВА А. А. ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА ЯК ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН: ПІДХОДИ, ПОНЯТТЯ, СТРУКТУРА.....	57

ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

БЕЗКОРОВАЙНА Л. В. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ВІРТУАЛЬНОГО СТУДЕНТСЬКОГО БЮРО З НАДАННЯ ТУРИСТИЧНИХ ПОСЛУГ У ЗАПОРІЗЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ	63
ВЕРІТОВА О. С. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ВИЩОЇ ШКОЛИ	68
КУШМАР Л. В., БЕРБЕНЕЦЬ Л. І., ЗОЩЕНКО Л. А. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОПТИМІЗАЦІЇ ТА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ БЕЗПЕРЕРВНОЇ МОВНОЇ ОСВІТИ В НЕМОВНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	72
РЯБОВОЛ Л. Т. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ-ПРАВНИКІВ ЯК НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА	77
ЯКУБОВСЬКА М. С. СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: СИСТЕМНЕ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА	83

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

ПОНОМАРЕНКО О. В. ВАЖЛИВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ МАГІСТРІВ ПСИХОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЇХНЬОЇ ГОТОВНОСТІ ДО ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	86
---	----

РАШЕВСЬКА А. А. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПІД ЧАС АНАЛІЗУ КОЗАЦЬКОГО ПОРТРЕТА XVII–XVIII ст. У СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН» НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ЖИВОПІСУ.....	92
РОМА О. Ю. ДОСЛІДЖЕННЯ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО СУПРОВОДУ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ	95
ТЯГЛО Н. В. ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ	100
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У «ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ»	105