

## ЗМІСТ

<b>Перельмутер А. В.</b> Про певні концептуальні положення проектування будівельних конструкцій .....	4
<b>Пічугін С. Ф.</b> Етапи розвитку методу допустимих напружень як основи методу граничних станів.....	21
<b>Кордун О. І., Холькін В. В., Гонтаренко А. А., Махно Т. М.</b> Розробка Зміни № 1 до ДБН В.2.6-198:2014 «Сталеві конструкції. Норми проектування».....	55
<b>Доніч О. А., Кордун О. І., Куций А. В., Лимар Я. В., Махінько А. В.</b> Вплив глобального потепління на нормування навантажень на території України .....	85
<b>Шимановський О. В., Голубова Т. П., Пасечнюк В. Л.</b> Історичні аспекти створення скульптури «Батьківщина-Мати» Меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні».....	107
<b>Шимановський О. В., Голубова Т. П.</b> Особливості технічного стану металевих конструкцій скульптури «Батьківщина-Мати» Меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні».....	134
<b>Шимановський О. В., Бут Б. М., Лимар Я. В.</b> Київська телевізійна вежа: від ідеї до символу.....	147
<b>Бут Б. М., Лимар Я. В.</b> Особливості сучасного технічного стану металевих конструкцій телевізійної вежі Київської філії Концерну РРТ.....	173
<b>Гордєєв В. М., Перельмутер А. В.</b> Видатний мостовик Володимир Іванович Кіреєнко .....	196
<b>Вимоги до оформлення статей.....</b>	209